

○義僕市兵衛と芝居

義僕としての市兵衛は、充分世の龜鑑たるの資格がある。そこで林大學頭、荻生徂徠以下、學者の文献となつた。幕末に至り、大衆文藝家の認むる所となり、慶應元年江戸淺草の狂言作者川竹新七、山城河岸伴藤隠居と共に、之を脚本に綴り、世界忠孝兩面揃上總木綿小紋單地と題し、市村座に於て興行したのである。其内容は、今詳に知るを得ないが、幕目によると、八段に別ち、宗十郎なる者、猪を狙ひ、誤つて人の妻を打殺し、其爲め名主次郎兵衛島流しとなり、奴僕市兵衛、俊寛鬼界ヶ島の記事に倣ひ、夢にて治郎兵衛と邂逅するの場を演じ、文七なる者、八兵衛の娘おさきと戀に落ち、小鼠の盗んで來た百兩の金の爲め、文七の母自殺し、文七其崇りにて乱心し多くの人々を殺害するとの筋書である。時の役者は市川小團次、中村福助、關三十郎、尾上菊次郎等であつた。

【義僕姉崎市兵衛

昭和十一年四月三十日發行

林 壽祐 著

房總先賢顕彰議會 發行所】

より



初編
上の巻

河津
其水
蛙
文

上総木綿

小紋のやうに地

初編上

撈獲の魚

必輝重



一石
姉ヶ崎の市

ふきん

上総木綿と云ふ物ありて賣出せしむるに
 ちと織るものありて時給の多し事なり
 織屋のあつてある日延べたる花の色あり
 せりまこれ仕立織の初篇の糸に下針接ぎ
 けりてあつたはるものありて糸業作道
 中をとりあるを織るをぬけし時給の多し
 早に市に売出せしむるものありて
 世間の室井晋のうのうのうのうのう
 此高坪を彫りし

河流舎誌



楚字ノ龍
市兵衛
荒行之處

故冠休

不動山楚

字ノ龍

487



[illegible][illegible][illegible]

70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 5

[illegible]

[illegible][illegible]

A black and white illustration of two figures in traditional Japanese attire. The figure on the left is seated, wearing a patterned kimono and a headband. The figure on the right is standing, wearing a kimono with a large, stylized floral pattern and a headband. The background is filled with dense, vertical Japanese text.





諺藏後國輝画

桃太郎
鬼嶋傳

椿説鬼魅談語

十編迄

為永春水作
雄略國書
壽齋國書

榮久堂刊行
藏板目録

王菊物

王菊物

六五編

舊文作 國書

會姉妹姿見草紙

物編

白養美人香

一包二衣五

山本屋平吉

三都妖婦傳

四星之巻

仙果著作

豊國公莊重



初編

下巻

龍くさけしりりきりり
きりりきりり



如月

也

帝

多事池

河丹水

案

蘇東坡文

接續

52

玉輝

町角

中本板

初稿



Washburn
Dobson
Crispin

宗



Handwritten notes in cursive script, likely representing musical notation or lyrics.

三才圖會

金

元々もんはふゆん
てくふくく三宗を

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

もたせぬと云ふのは

らうぞうとていふ
もろくちやう

五
三
二

US 100

[illegible]

くらわ
 ぐさ
 のう
 はん
 ぞの
 め
 ち
 ざ

中てり
あふり
おまこれやゆと
いあふれにるさ
生するさるる
口をさめぬの
市へおも入るさ
めてそろうとい
多しと下は所
このこちたさ
イヤサのまじり
よくさる
うはてさ
あやふさ
びどうさ
あるやふ
ねもりのつとめ
かなをろけいのさ
うかアゝかつら
とのめさあゝとあ
あうさめめあう
あひつやえげの
うさめめあう
うさめめあう
うさめめあう
うさめめあう

[illegible][illegible]



This is a woodblock print illustration from a Japanese book. It depicts a large, muscular man in a checkered kimono and hakama, holding a long staff or sword. He is standing over a smaller figure who is lying on the ground. The background shows stylized waves. There is Japanese text at the bottom of the image.

[illegible]

國輝画

諺藏國輝画

孟春新刺

新板のついで

歐陽修集作

出世双六

[illegible]

忠臣百人趣

柳下亭種員編

義士銘略記
中本一冊近刻

菜種ななの花はな双蝶ふたてふ々

笠亭仙果作
一壽齋圖貞惠

當馬殿下茶屋村

鈍亭書文錄

地本紙問屋灸

榮久堂山本屋平吉板







かつきも海
ふねのそと

花ざりはる

ふに

の画

二編

の上

市兵衛記



市原の猪鳴子あひだの悪縁あくえんの仇結あひだ
懸令の邸宅あやうの意趣いそ趣無成敗

鬼島ききの俊寛しゅんかん断腹だんぷ配所はいしよ譚たん
葛飾くさくさ縛地ばくち藏くらの雨舎あまぐさの夢談むたん

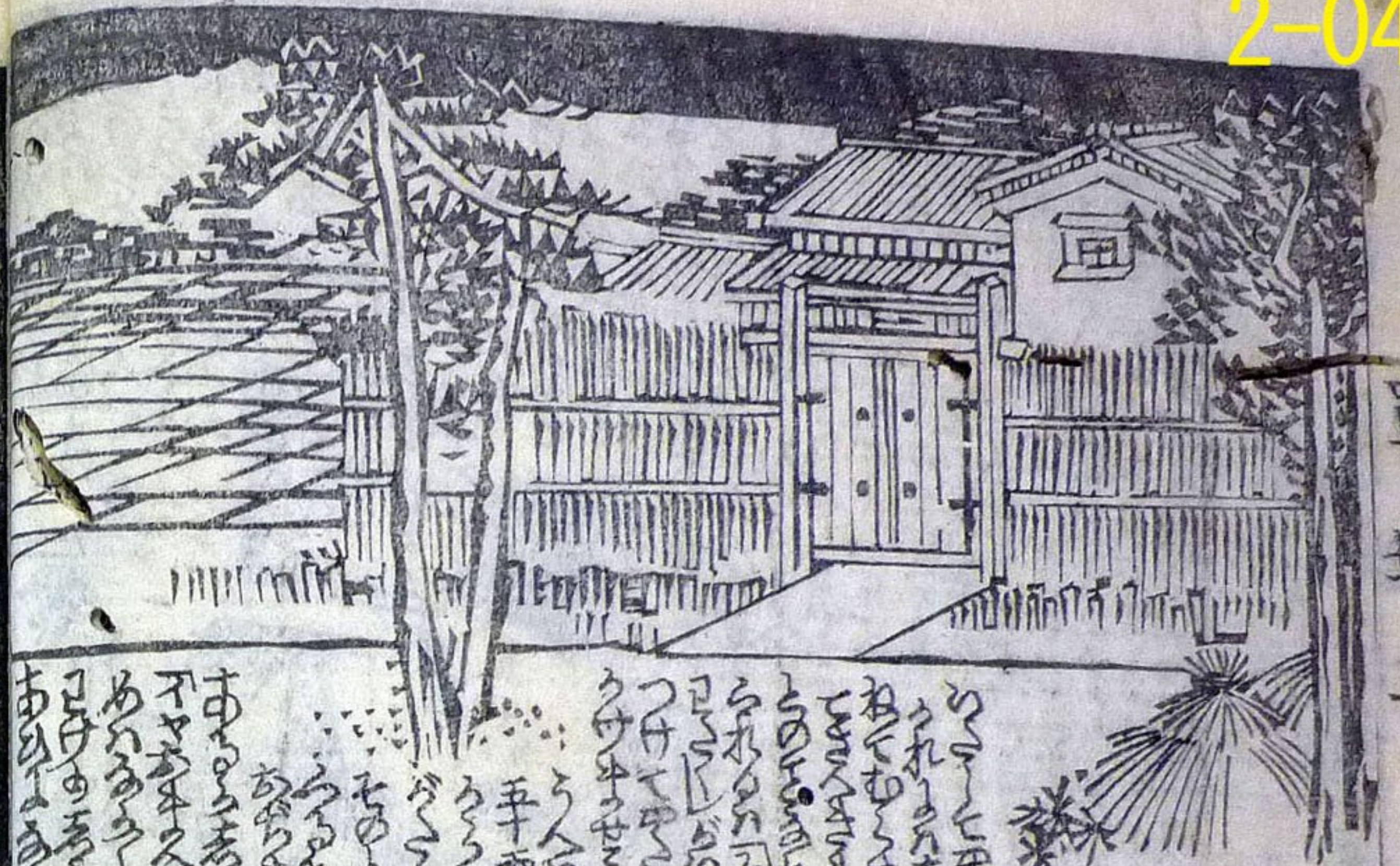
姉あねの濱はまの火厄ひやくの遠島えんとう船ふね
小島こじまの門外もんがいの鹿島しかじま立たの虎こ雨あめ

雪ゆきの下典げてん當舖あて盗人とうじんの實情じつじやう新あらた
並目なみめ谷や貧家ひんかの飯い楚その音おと頭かぶ

大磯おおいその色いろ廓くわくの夜よ奸かんの意い志し競けい
粧坂けいざんの裏田うらでん甫ふの殺ころ人ひと刀やいば

市兵衛いちべゑの忠直ちうちくの鼠ねずみ掃はきを天道てんどう恵めぐみ
梵宇ぼんう庵あん荒行あらいぎやうの靈驗れいげんの赦免しやめん狀しやう



[illegible][illegible]

三 ねんごふ
あつめり
東



[The following text is written in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

[illegible]

「さういふこと
今あつてゐる東
がういふことある」



「さういふこと
今あつてゐる東
がういふことある」

「さういふこと
今あつてゐる東
がういふことある」

「さういふこと
今あつてゐる東
がういふことある」

「さういふこと
今あつてゐる東
がういふことある」



「さういふこと
今あつてゐる東
がういふことある」

談藏綴國輝画



鬼嶋傳

椿説鬼魅談語

十編

為永春水作

雄齊國輝画

榮久堂刊行

王菊物

六編

白養美人香

一色二衣五

繪姉妹姿見草紙

書文作

國輝画

山本屋平

三都妖婦傳

四卷

仙果著作

豐國



上
總
編

小人の如く

一名姉多崎の

市志序記

二編

の

積善之家必有余慶

金輝

榮久堂



A black and white woodblock print illustration of two figures in traditional Japanese attire. The figure on the right is standing, wearing a kimono with a geometric pattern and a wide obi. The figure on the left is kneeling, wearing a kimono with a dark, patterned obi. The background is filled with vertical columns of Japanese text. The style is characteristic of Edo-period book illustrations.

A black and white illustration of two figures in traditional Japanese attire. The figure on the left is seated, wearing a striped kimono and a headband with multiple sticks. The figure on the right is standing, wearing a patterned kimono and a headband with multiple sticks. They are surrounded by dense Japanese text in kuzushiji script.

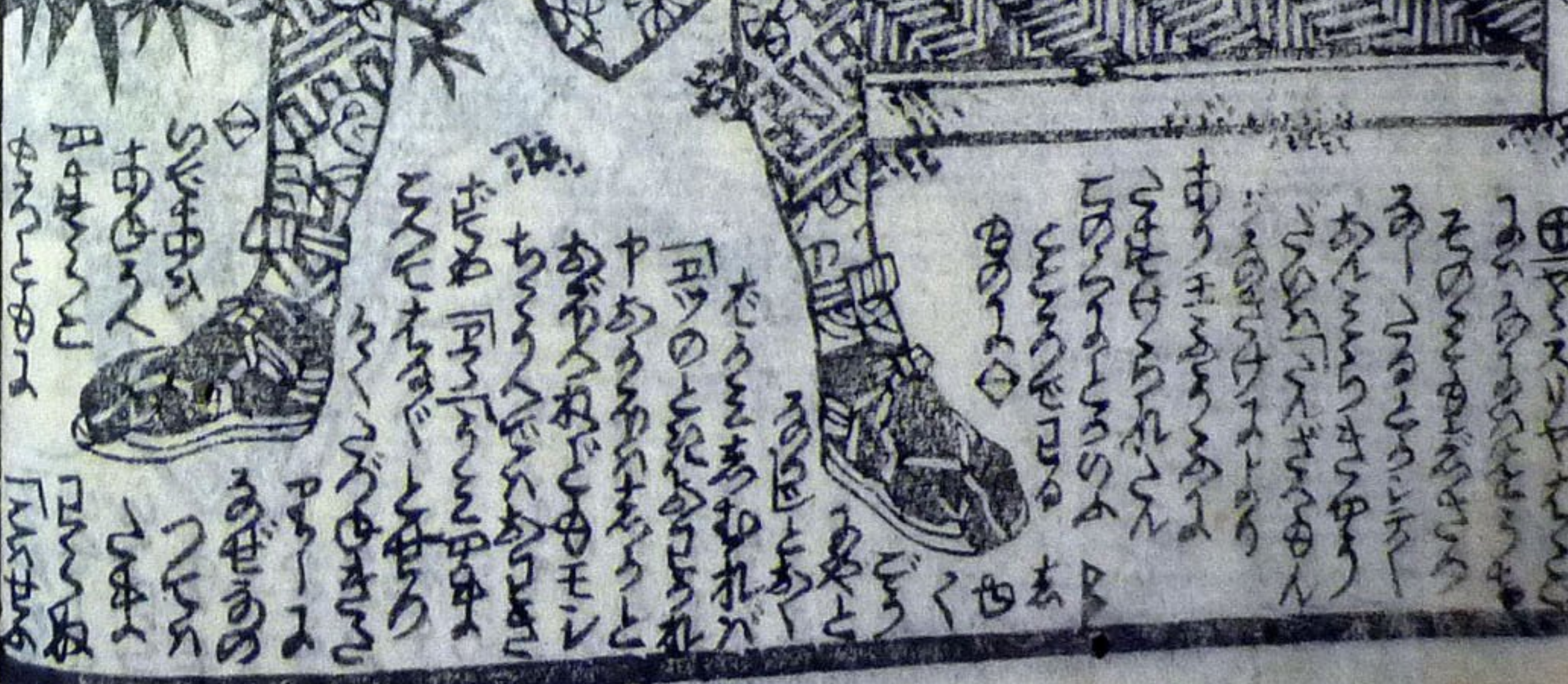
This woodblock print illustration depicts a dramatic scene from a Japanese narrative. On the right, a man in a dark kimono with a large circular emblem on the chest is raising a sword. In the center, a woman in a patterned kimono is crouching or falling, holding a sword. On the left, another man in a striped kimono is also holding a sword. The background is filled with vertical columns of Japanese text, which appear to be dialogue or narrative. The style is characteristic of Edo-period book illustrations.

This is a black and white woodblock print illustration from a Japanese book. The central figure is a man in a patterned kimono, holding a fan and looking towards the right. He is surrounded by several smaller figures, including a woman in a kimono and a child. The background is filled with dense Japanese text, likely a narrative or dialogue. The style is characteristic of Edo-period book illustrations.

[illegible]

[illegible]

This is a black and white photograph of a page from a Japanese woodblock print book. The page is divided into two main sections. The left section features a large, detailed illustration of a man's head and shoulders, looking upwards and to the right. He has dark hair and is wearing a striped garment. To the left of his head, there is vertical Japanese text. The right section contains a smaller illustration of a man's head, looking upwards and to the left. Above this smaller illustration, there is a block of Japanese text. The entire page is framed by a simple border.





山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

山崎
山崎
山崎
山崎
山崎



山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

山崎
山崎
山崎
山崎
山崎





三孫

尾上栄三郎
白目晴天
有難い仕合とこれ
又かえりて
ヤキヤキ
生かす元
もどき

守田のしるし
堅元中村勘三郎



澤村田之助
市川新車

坂東亀蔵

市村羽左門
堅頭市小團次



市川左團次

河原崎國太郎

松本錦次

鶴藏改

岩井紫若

中村仲藏

中村芝翫

市川新之助

市川八百蔵

河原崎権十郎



甲子年

四週りの春より彼
病むは時う人とも
平武万々年樽
お徳々四かあさ

いふふふのねをすき
うきうきと遊ぶふふふふ
ふふふふふふふふふふ

門松

市川八百藏
座元勘三郎
中村仲藏
長唄連中
離子



拍子事三味線
持至空門

長吉住小八
吉住小四郎
唄吉住五郎治
三并屋空衛門
弦并屋喜三郎

猿若

中村仲藏
座元勘三郎



笛住田又兵衛
小鼓望月太意次郎
太鼓東一左衛門
太鼓岸田門左衛門

新發意

太鼓

シテ座元
勘三郎
市川八百藏
中村仲藏
長唄
連中
囃子



長吉住小八
吉住五郎治
唄吉住小四郎
三杵屋六左衛門
弦杵屋喜三郎

鉤 爪

中村仲藏
座元勘三郎

笛住田又兵衛
小鼓望月太意次郎
太鼓田中佐太郎
太鼓岸田門左衛門





三海下





△主のふりやのつゝまぐさむしうそ
これぐてゝゝりてて冊アをねん
うゝはるゝ
冊カヤ「冊カヤ」
ゆのめくらめくら
生甘ねて

[illegible][illegible][illegible][illegible]

田舎のやうなところだぞうがまう
 うちも百両ぬきまうとまのうらうの
 せけんのうらまうとまの百両のうら
 めまうとまのうらまうとまのうらま
 うらまうとまのうらまうとまのうらま





[illegible]

不動山林字々瀧

雪丸
 天
 子
 子
 子

Ammoniumhydroxyd

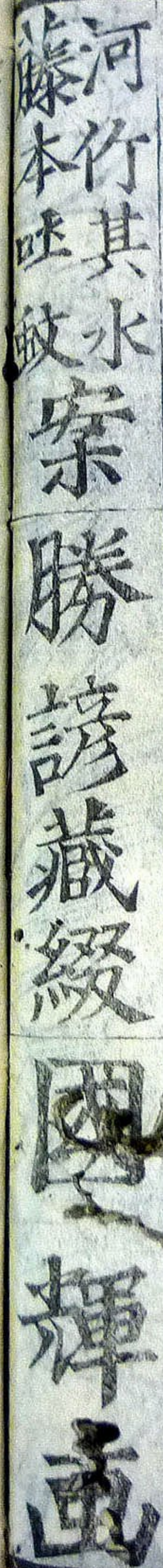


卷之四

546-1000

卷之五

版元
親仁橋南
榮久堂



孟春新刻略目

新編古今和歌集

忠臣百人趣

柳亭種員編

義士略記

出世双六

[Faint, illegible handwritten text]

菜種ななの花はな双蝶ふたて々々

笠亭仙果作
一專齋圖貞重

當寫殿下茶屋村

鈍亭曹公

地本草紙問屋

五
中
心
書
庫

榮久堂、水屋平吉

