

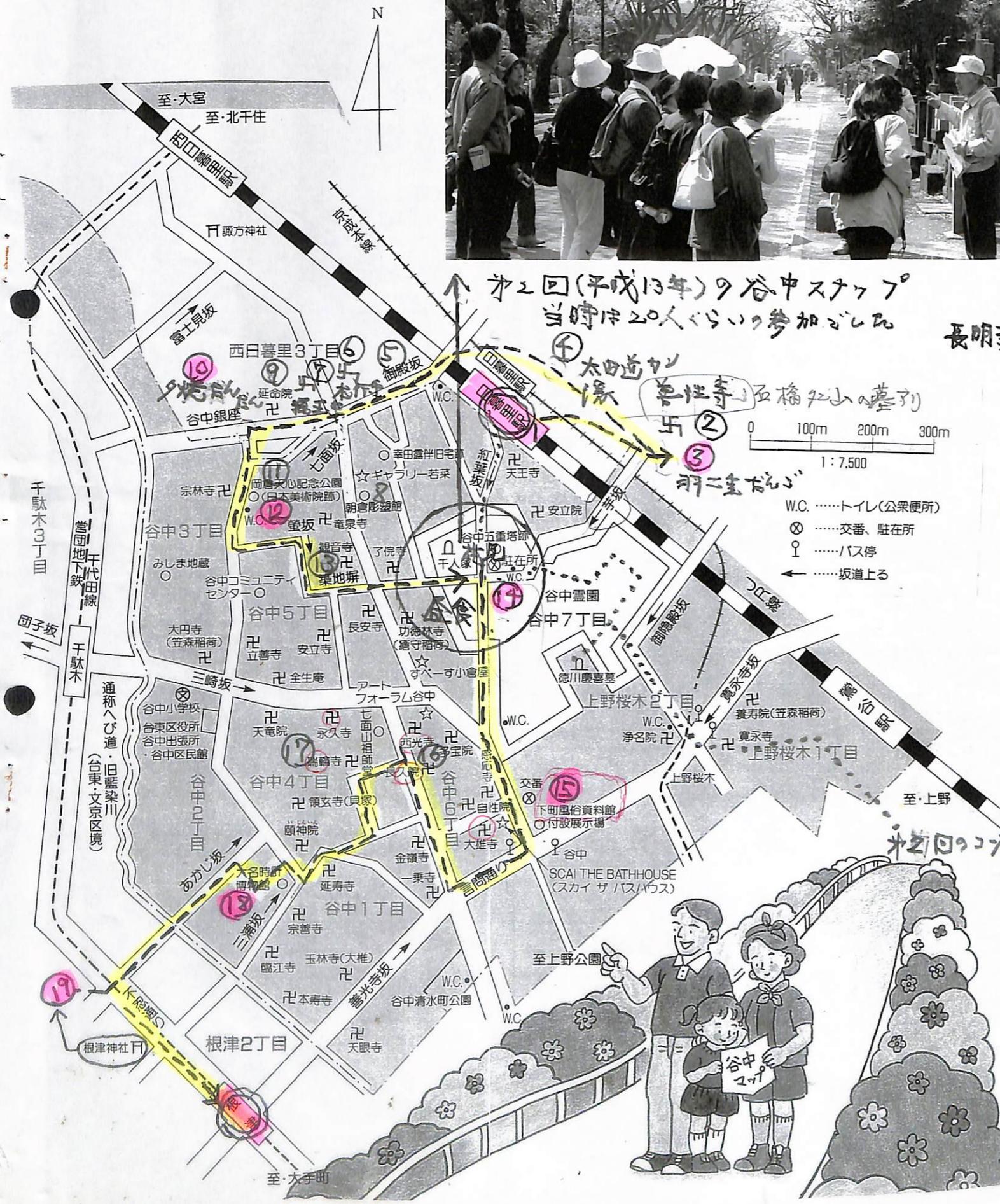
食付時心
食費+大名時汁博入湯料
1,000円徵收レモテ



↑ 第2回(平成13年)の谷中スマッシュ
当時は20人くらい参加でした
④ おめでとう

長明寺

W.C.トイレ(公衆便所)
⊗交番、駐在所
○バス停
←坂道上る



江戸切絵図

安政3年(1856)

城と史跡を歩く会第29回「桜と歴史の里・谷中周辺を歩く」ご案内資料

<日時> 平成16年3月25日(木曜日=雨天予備日26日)

<乗車券> 東京自由乗車券 1810円(八幡宿は新発売=窓口で)

<主要行程> 八幡宿 8時09分、蘇我 16分着、29分(36分)発(③番線前方乗車)、東京 9時19分着、③、④番線山手または京浜東北線乗り換え、日暮里 10時ころ着 南口改札前集合、開会式 善性院—太田道灌騎馬像—御殿坂—本行寺—延命院—夕焼けだんだん—岡倉天心記念公園—観音寺築地塀—谷中霊園桜並木(昼食)—下町資料館—西光寺—瑞輪寺—大名時計博物館—根津神社 千代田線根津駅、西日暮里、東京、蘇我経由、八幡宿 18時30分ころ着

谷中 生義 壱

ご案内=山岸弘明

1) はじめに=地名のいわれから

- ① 谷中=上野と駒込の中間の谷、谷の中という地形から
- ② 日暮里=太田道灌出城の新堀。江戸中期から日暮里をあて日暮らしの里とも
- ③ 桜木=桜の多い村
- ④ 根津=甲府徳川家の根津権現に由来。上野台地と本郷台地に挟まれた根津谷

2) 善性寺(日蓮宗=荒川区東日暮里)

- ① 徳川宗家ゆかり寺。寛文4年、6代将軍家宣の生母長昌院を埋葬(谷中徳川墓地移葬儀)、弟の松平清武がこの寺に隠棲したので、家宣がたびたび訪ねて親交を深めた。
 - ② 将軍橋=将軍家宣が訪問の都度渡った門前の石橋。いまは小川もなく不自由そうに橋だけが残る。
 - ③ 浜田松平越智6万石菩提寺=善性院
- ① 清武=本賢院殿従四位下行侍従弘毅斎墓(角石およそ2.5m=享保9年)
 歴代合祀=松平家諸靈之墓(自然石およそ3m=昭和35年)



↑ 善性院 羽二重団子



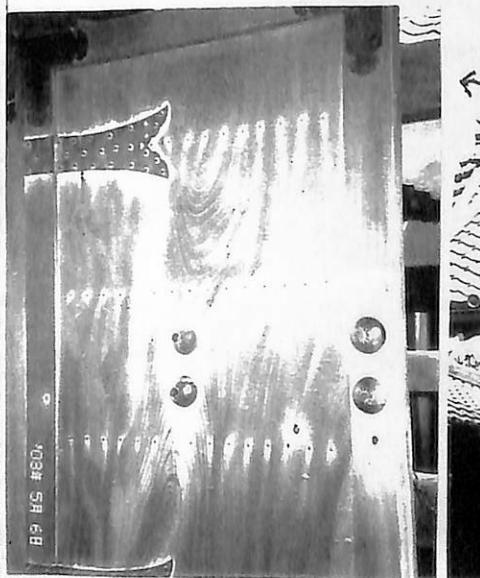
→ 松平清武の墓



- 3) 羽二重団子と芋坂(東日暮里)
- ① 文政2年創業の老舗だんご店。キメ細かく羽二重のようだと評判になる。芋坂もだんごも月のゆかりかな(正岡子規句碑)
 - ② 彦義隊上野戦争敗走路=刀や銃を店の縁の下に隠して野良着姿に変装して落ち延びた隊士も。引き取り手のなかつた遺品を店内に展示。残念ながら時間なく見学はできない。
- 4) 太田道灌騎馬像(日暮里駅前=東日暮里)
- ① 日暮里は道灌山を出城に、物見塚など道灌ゆかりの地でも。駅前ロータリーに道灌騎馬像。
 - ② 太田道灌は中世初期の武将で江戸城創設者。扇谷上杉定正を補佐して関東各地に転戦するが、暗殺される。ゆかりの東京フォーラム、川越城などにも道灌像がある。
- 5) 御殿坂(荒川区西日暮里3と台東区谷中7の間)
- ① 由来に数説。徳川将軍家、道灌御殿説、近くの寛永寺座主、輪王寺宮隠居所、御隱(ごいん)殿など。
 - ② 別名がこじき坂、坂下に参詣客目当てのこじきがたむろしたという。
- 6) 本行寺(日蓮宗=荒川区西日暮里3)
- ① 月見寺=今では考えられないが、江戸時代は高台下に生姜畑と水田が広がり、水田に写る月が美しかったという。寺で月見を楽しんだことが通称に。墓地から展望、旧跡を忍ぶ。
 - ② 道灌丘跡=道灌時代、江戸城の物見台。砦、のろし台。異常を本城に知らせる中継所。かけろうや道灌などの物見塚(小林一茶句碑)ほっと月がある東京にきている(種田山頭火句碑)道灌子孫、掛川5万石太田資高が大永6年開基という道灌ゆかり寺。江戸時代は同家の菩提寺であったが移葬され現存しない。一族の旧旗本墓が道灌との繋がりを忍ばせる。
 - ③ 加納永井家3万石菩提寺=
 - ⑧ 尚典(最後の藩主)=正明院殿正五位尚典日巖大居士(角石およそ3m=明治18年)
 - 同室、⑨子爵尚服、同室、永井家合葬之墓
 - ④ 永井尚志の墓=崇文院殿介堂日彰大居士ほか(角柱およそ2m=明治24年)
 永井尚志(むね)=幕末期の旗本。幕府海軍創設の功労者で軍艦奉行、若年寄などを歴任、慶喜の大政奉還起案者の一人でも。鳥羽、伏見で敗れ、北海道新国家を夢見る捕らえられて入獄した。
- 7) 経王寺(日蓮宗=西日暮里3)
- ① 谷中七福神大黒天の寺
 - ② 彦義隊分屯所跡=慶応4年、彦義隊守備隊の分屯所となる。敗走する隊士たちが立てこもったので、



太田道灌騎馬像



← 経王寺



本行寺



永井尚志の墓

官軍が銃弾を打ち込んだ。山門に砲弾跡が残る。

8) 朝倉彫塑館 (谷中5) 見学だけ

- ① 明治、大正、昭和の日本を代表する彫刻家、朝倉文夫の住宅とアトリエを資料館として公開。作品500点を収蔵。
- ② きょうは時間の都合で屋上の人像で諦める。

9) 延命院と七面大明神 (日蓮宗=荒川区日暮里9)

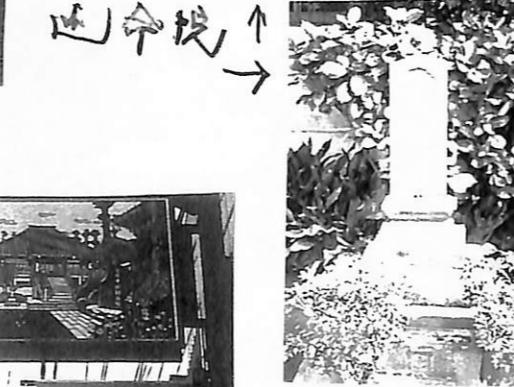
- ① 大椎=樹齢うん百年。あぶなげに健在。区の天然記念物指定。
- ② 江戸前期・慶安4年、4代将軍家綱三沢局創建。七面大明神を奉る。 実迹なし
- ③ 江戸後期11代将軍家斉時代、将軍の堕落生活は大奥に蔓延。15代住職・日潤(日道)は元役者で美女。言葉巧みに参詣の大奥女性たちを誘惑。関係した女性たち59名とされる。
- ④ スキャンダルな噂絶えず、享和3年寺社奉行脇坂淡路守摘発。日潤ら死罪、大奥女性では妊娠中の下働きら6人を処分、上級女中への波及止める。日潤の墓=行穀日潤聖人、享和3年7月29日刻む

10) 夕焼けだんだんと谷中銀座商店街 (西日暮里3=自由行動15分)

- ① 地名は夕焼けがきれいな坂。江戸時代はなかった。
- ② 谷中銀座商店街=変哲のない小さな商店街。全国どこにでもある銀座商店街だがいまなぜか賑わう。
- ③ 後藤菓子屋=名物お菓子屋さん。ちょっと休憩、お店に立寄る。
- ④ よみせ通り=4の日は道の両側に市。人気スポットだがきょうは閑散。

11) 長明寺 (日蓮宗=台東区谷中5)

- ① 人力車発祥の碑
- ② 旗本700石荻原家菩提寺
分家①重秀ほか合祀=荻原家【剥離判読不能】荻原近江守源直方之墓(角柱およそ1m=弘化2年)
荻原重秀=將軍綱吉と首席老中柳沢吉保の勘定方腹臣。金銀改鑄を建議、綱吉の浪費で傾いた幕府財政を再建。



谷中銀座



12) 岡倉天心記念公園 (谷中5=トイレ休憩)

- ① 明治美術界の先覚者。東京美術学校(現東京芸術大学)の創設に尽力したが、校内の内紛で校長を辞任、この地で東京美術学校、日本美術院を興した。明治31年から39年まで8年間居住、橋本雅邦、横山大観、菱田春草を育成した。
- ② 公園内の六角堂に岡倉天心のブロンズ像がある。

13) 観音寺築地塚 (谷中5)

石塚が続く寺町の雰囲気を伝える。もっとも谷中らしい人気スポット

14) 谷中霊園と谷中の桜 (再実施) (谷中7=昼食)

- ① 谷中霊園=東京3大霊園の1つ。10万坪の墓地に7千基が眠る。明治5年、彰義隊を支援して没収された旧天王寺と寛永寺塔頭、徳川家墓地を市(都)営墓地として開放。墓地は境界が入り組んで分かりにくいが、大きい墓は寛永寺、区画された墓地は都営霊園。
- ② 谷中の桜=江戸時代から桜の名所。本会第2回では交番前を通ったが、今回は逆方向へ抜ける。
- ③ 周辺で思い思いに昼食
- ④ 五重塔あと。長谷川一夫の墓

15) 下町風俗資料館付展示場 (上野桜木2)

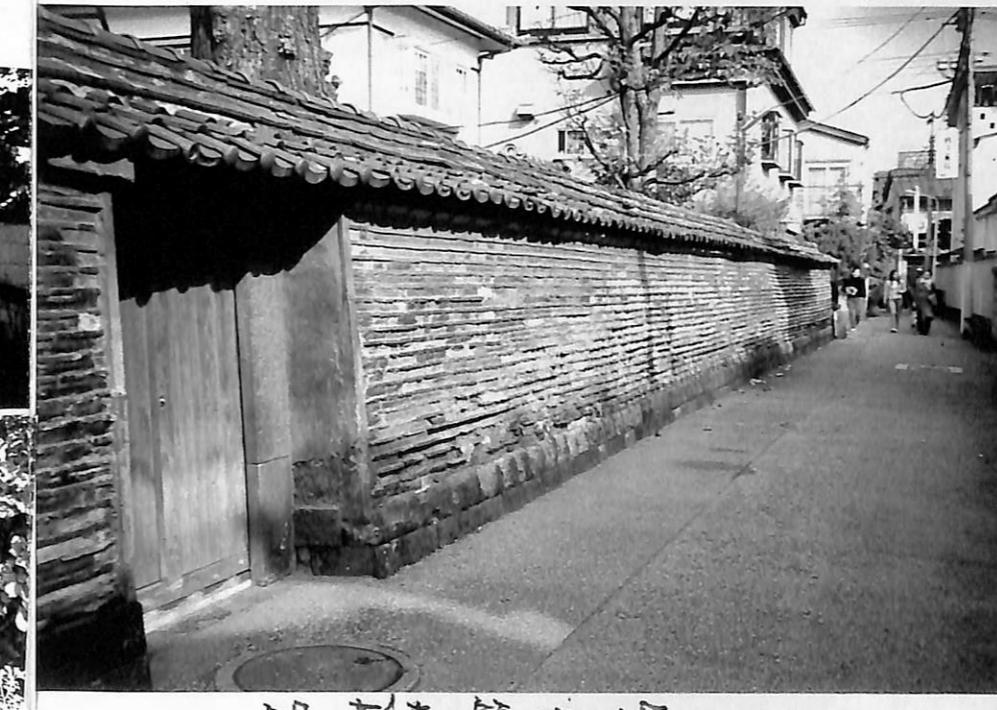
- ① 下町の歴史や情緒、風俗、習慣を残そうと昭和42年に創設。
- ② 谷中霊園近くに7代続いた酒屋吉田屋、明治中期の建物を移築、公開。
- ③ 前土間、出桁造り、揚戸など江戸商家の造り。

16) 西光寺(通称韋馱天寺) (谷中6)

- ① 江戸時代、佐竹、藤堂家菩提寺として栄えた。
- ② 珍しい韋馱天の石像。足が早い神様。幼児の魔除けに信仰集める。



岡倉天心公園



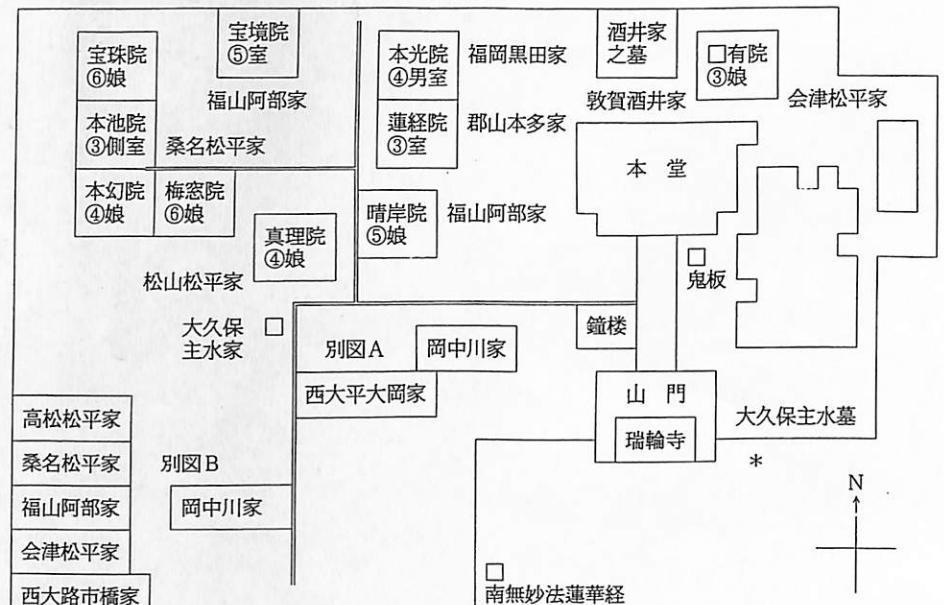
観音寺築地塚



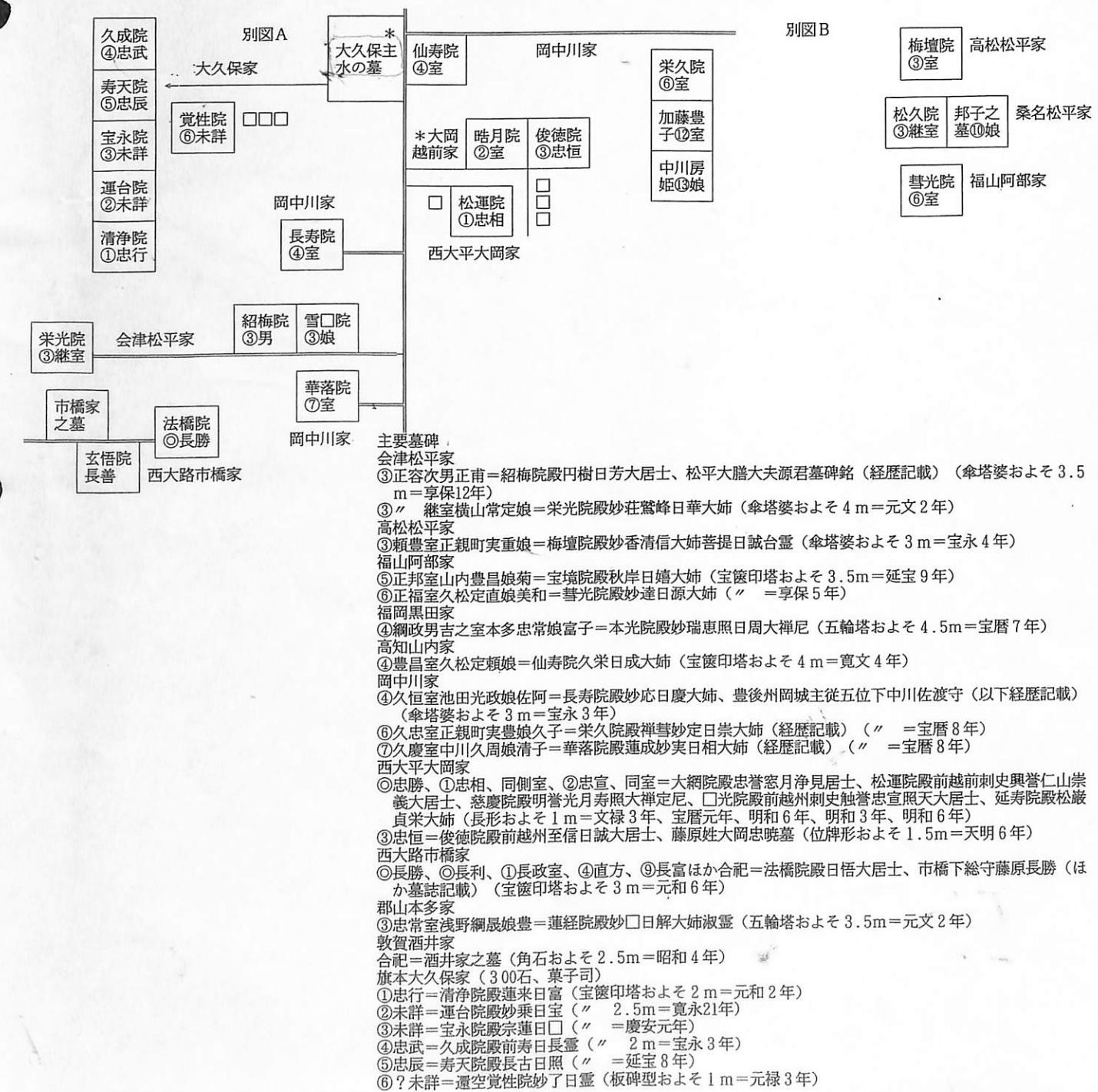
谷中霊園

西光寺





大久保主水の墓



17) 瑞輪寺 (日蓮宗=谷中4)

- 家康創建の名刹。車の通らない大道は門前町の名残り。両側に旧塔頭。
- 山門、本堂とも重厚。墓地も広い。
- 大久保主水忠行の墓=徳川家康の旧臣で江戸水道の創始者。戦傷のため、菓子屋になっていたが、家康から江戸への上水道の敷設を懇請され、わずか3ヶ月で井の頭から関口大堰をへて神田周辺へ水道を引いた。
- 岡中川、西大平大岡、会津松平、福山阿部、福岡黒田家など巨大な名墓がずらり。

18) 大名時計博物館 (団体入場=谷中2)

- 上田愚郎氏が収集した和時計の博物館。展示380点すべてが個人コレクション。
- 江戸時代の時刻は昼と夜で進み方が異なるので補正システムが必要だった。仕組みに注目。
- 櫛時計、尺時計、枕時計、香盤時計……

19) 根津神社 (文京区根津1)

- 日本武尊伝説。東征のとき須佐之命を奉る。
- 6代将軍家宣の産土神。元甲府徳川家江戸屋敷。宝永3年、養子に迎えた綱吉が跡地に根津神社を移す。
- 権現造り社殿=本殿、弊殿、拝殿。
- 昭和戦災を免れ重厚、華麗。綱吉造営の重要文化財。
- 春はつしまつり。甲府徳川家時代に移植。3,500本咲き誇る。江戸3大花祭りの1つ。今回はまだ早い。

以上

昼休みに、第30回「徳川家康ゆかりの駿府城と久能山東照宮バスツアー」受け付け

4月24日(土)、会費=7千円(会費、バス、ロープウエイ、入館、拝観料、昼食、保険料を含む)
定員49名(補助席使用しない)。申し込み多数の時、抽選となりますので予めご了承ください。



大名時計博物館案内

〒110-0001 東京都台東区谷中2-1-27 ☎03-3821-6913

沿革と概要 大名時計は、陶芸家、故上口愚朗が生涯にわたり収集した。この江戸時代の貴重な文化遺産を長く保存するために昭和26年3月「財団法人上口和時計保存協会」を勝山藩の下屋敷跡に設立、初代理事長となる。

昭和45年10月上口愚朗没後、二代目上口等が昭和49年4月「大名時計博物館」を開館、親子二代にわたり設立した博物館です。

特　　色 大名時計は、江戸時代に大名お抱えの御時計師達が、長い年月をかけて手造りで製作した時計です。製作技術、機構、材質などの優れた「大名時計」は美術工芸品で世界に類のない日本独特の時計です。時刻はヨーロッパで使用された、24時間の定時法の時刻と異なり、大名時計は不定時法を用いた時計です。不定時法とは、夜明けから日暮れまでの昼を六等分、日暮れから夜明けまでの夜を六等分した時刻です。夜明けと日暮れば季節によって時間が変わるため、昼と夜の長さが変わり、一時（いっとき）の長さが変わる時刻です。これらの江戸時代の大名時計を展示した、専門の博物館です。

展　示　品 掛時計、櫓時計、台時計、尺時計、枕時計、印籠時計、御籠時計、置時計、和前時計、香盤時計。

収　臘　品 大名時計のほか外国製時計、明治・大正時代の日本製時計、参考文献、東京都有形指定文化財88点。

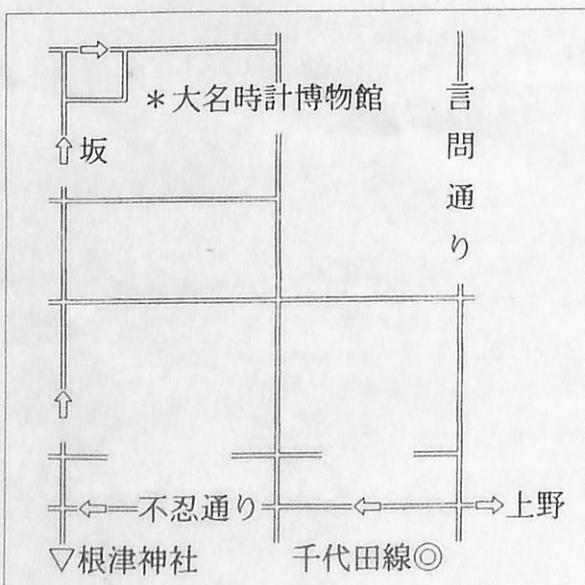
出　版　物 「大名時計」

入　館　料 大人 300円、大学・高校 200円、中学・小学 100円、団体割引（20名以上）1名につき50円割引。

開　館　時　間 午前10時から午後4時まで。

休　　館 月曜日、夏期7月1日～9月30日、年末年始12月25日～1月14日

交　通 地下鉄千代田線「根津」駅より徒歩10分 JR「日暮里」駅北口より徒歩15分



江戸のあら街 東中華街





夕焼けだんだんと谷中銀座

| |
|----------------------|
| 城と史跡を歩く会♡第29回 |
| 桜と歴史の里・谷中周辺を歩く ALBUM |
| 平成16年3月25日=曇り |

主要行程

日暮里駅、芋坂と羽二重だんご、善性寺、御殿坂、本行寺、延命院、夕焼けだんだんと谷中銀座、岡倉天心記念公園、報音寺築地塀、谷中靈園桜並木、五重塔跡、徳川慶喜の墓、下町資料館、西光寺、隋輪寺、大名時計博物館、根津神社

参加者（49名=あいうえお順）

青木千津子、石原志津子、市原享子、稻葉ミツ子、井上勝枝、板倉満、今井勝昭、今井典夫、卯月富子、小北絢士、荻田恵子、小倉すみ、小野芳樹、加藤幸子、金子昭夫、金子幸枝、神林敏夫、桑原絹枝、小出敏子、齊藤実、斎藤ヤス子、佐倉光子、笛島稔、渡木奎吾、渡木恵美子、鈴木洋子、高城正雄、高城富子、竹上茂、千葉範子、中村節子、藤田康雄、皆川清、山田恵美、吉池一彦、吉池町子、柳沼房子、若菜幾世、渡辺清枝。山岸弘明、小出惣治、高澤恒子、鷲津寛子、藪本テイ子、高沢毅、国分三男。

写真撮影=皆川清、高沢毅

