

レストランポート

完全予約制

新年会・忘年会・クラス会・結婚披露宴など…
各種パーティーをお洒落に船上で楽しめます。



サンセット・クルーズ	
洋食コース	和食コース
大人 7,800円	7,800円
小人 5,200円	5,200円

バーベキュー・クルーズ	
漁り火コース	
大人 7,800円	
小人 5,200円	

●表示の各料金は、お一人様の料金です。(乗船料・料理・飲み物・サービス料込み) 消費税別とります。
●小人は4歳~11歳が対象です。
●貸切人数は20名様まで、所要時間は90分間、ご乗船はすべて予約制となっております。
●出航時刻は、夕方17:30~19:00の間となります。
■初日の出・花火大会・クリスマスなど、2名様からご乗船できる季節限定クルーズをご用意しております。



TEL.03-3433-5591

お台場、アクアシティ内「メディアージュ」 3Fに、水上バスのサービスデスク。



■主な発着所のご案内 徒歩の時間はおよそその目安です。



電車でのアクセス
●京浜急行線浅草駅下車、徒歩1分
●東武伊勢崎線浅草駅下車、徒歩1分
●都営浅草線浅草駅下車、徒歩3分

電車でのアクセス
●JR浜松町駅南口下車、徒歩8分
●南口改札口から東芝ビル方面へ進み、日の出橋出口を出て、海岸通りを横断し、右折した左側です。
●ゆりかもめ日の出駅下車、徒歩2分
●都営大江戸線・浅草線大門駅下車、徒歩8分

お台場バリューセット

「水上バス」とメディアージュ内「3つのレストラン」がお届けする、とってもお得なセットメニューです。

水上バス乗船券
(日の出橋～お台場間片道)
がついて、
¥1,400

※船内でのご飲食ではありません

黄桜
Café Gigi
Positive Deli

通りたて、しづらたてのお酒です。京料理と一緒に楽しんでください。京都のうどんに、季節の炊き込みごはん、おばんざい、漬け物のひとつに、お台場醸造所で造られたしづらたて純米酒・吟醸純米酒・にごり酒の3種類をプラスしたお得なセットです。

イタリアのカジュアルなバルをそのまま再現、本場の味をどうぞ。

オーストラリア産オーガニックな食材を使ったシェフの料理が自慢。

- パスタ3種(ペスカトーレ、クリムマッシュルーム、ボロニーニ)の中からお好きなものをおひたつ。
- 日替わりディナー替わりザート
- ソフトドリンク(ホットコーヒー、アイスティウーロン茶、コーラ、ジンジャーエール)の中からおひたつ

■午前11時～午後10時までご利用いただけます ■
発売場所/浅草、日の出営業所、パイドリーム及び上記各レストラン

セットの
ティグアトモOK

情報盛りだくさん、水上バスのホームページ。

ホームページでは、各航路別時刻、料金、運航マップはもちろんのこと、水上バスでアクセスできる都内の観光スポットの詳しいお役立ち情報やおすすめのスポット設定など、出かける前にチェックしておきたい情報がいっぱい。プレゼントのページもあります。また、団体の方はホームページ上でのご予約も受け付けております。

<http://www.suijobus.co.jp>

ご乗船の記念や、お土産にいかがですか？

ここでしか買えない、オリジナルグッズです。

個性的な船体写真のパッケージが印象的なオリジナルグッズは、美味しさでも好評をいただいているバターケッキーなどのお菓子から、ステーショナリーグッズまで幅広く取り揃えています。浅草・日の出営業所、パイドリーム、船内売店にて販売中。

ドーナツ(6個入り)……¥500
バウムクーヘン(3個入り)……¥500
アーモンドチョコボール……¥550
バターケッキー……¥700
五色おかき……¥650
クリアファイル各種……各¥220
文具セット……各¥500
絵ハガキセット……各¥500
※消費税が別途かかります。

Cruising Around Tokyo

東京の小さな船旅



船上から眺める、ドラマチックな景観。ゆったりとした時間が流れる、そんなやすらぎのひととき。



SINCE 1885

一錢蒸気のむかしから
水上バス

<http://www.suijobus.co.jp>

E-mail: info@suijobus.co.jp

隅田川ライン

浅草 → 浜離宮 → 日の出桟橋



江戸の情緒を受け継ぐ約40分の川遊び。一番のみどころは「浅草」と「の出桟橋」との間にかかる12の橋、勝鬨橋や清洲橋など個性的な橋ばかり。川面を渡る清々しい風に吹かれ、名所・旧跡を紹介する船内アーラウンスに耳を傾ける、日常とはひと味違ったゆったりとした時間の中で、あなただけの東京を見発してください。

■周辺スポット（浅草周辺）雷門、浅草寺、仲見世、花やしき、浅草ROX、リバーピア吾妻橋、隅田公園（日の出桜橋周辺）東京タワー、インターハイチネンタルホテル、芝増上寺、ニュービア竹芝サウスタワーなど

お台場・船の科学館ライン

日の出桟橋 ↔ 晴海 ↔ お台場海浜公園 ↔ 船の科学館

人気スポットのお台場へ、らくらくアクセス
ウォーターフロントの遊びを満喫できます。



臨海副都心として日々進化し続ける東京の人気スポット「お台場」を経由し「船の科学館」へと約35分で結ぶこのラインは、周辺の施設も益々充実。情報発信基地のフジテレビ本社屋ビルをはじめ、個性的なショップ&レストランが人気の「アキアシティお台場」。都内最大級の13館合計席数3034席を誇るマルチプレックス型シネマとアトラクション・レストランがお薦めの「メディアージュ」。海を望む絶好のロケーションが魅力のカフェ&レストラン「DECKS東京ビーチ」。楽しいアトラクションがいっぱいの「東京ジョイポリス」他、続々と新しい施設が生まれ、1日では遊び尽くせないほど楽しい街になりつつあります。レインボーブリッジをくぐった先には、東京の未来が見えてくるようです。

■周辺スポット フジテレビ、アクアシティお台場、メディアージュ、DECKS東京ビーチ、東京ジョイポリス、ホテル・日航東京、ナリタ・グラン・パコ・タワー(リバーサイド)など

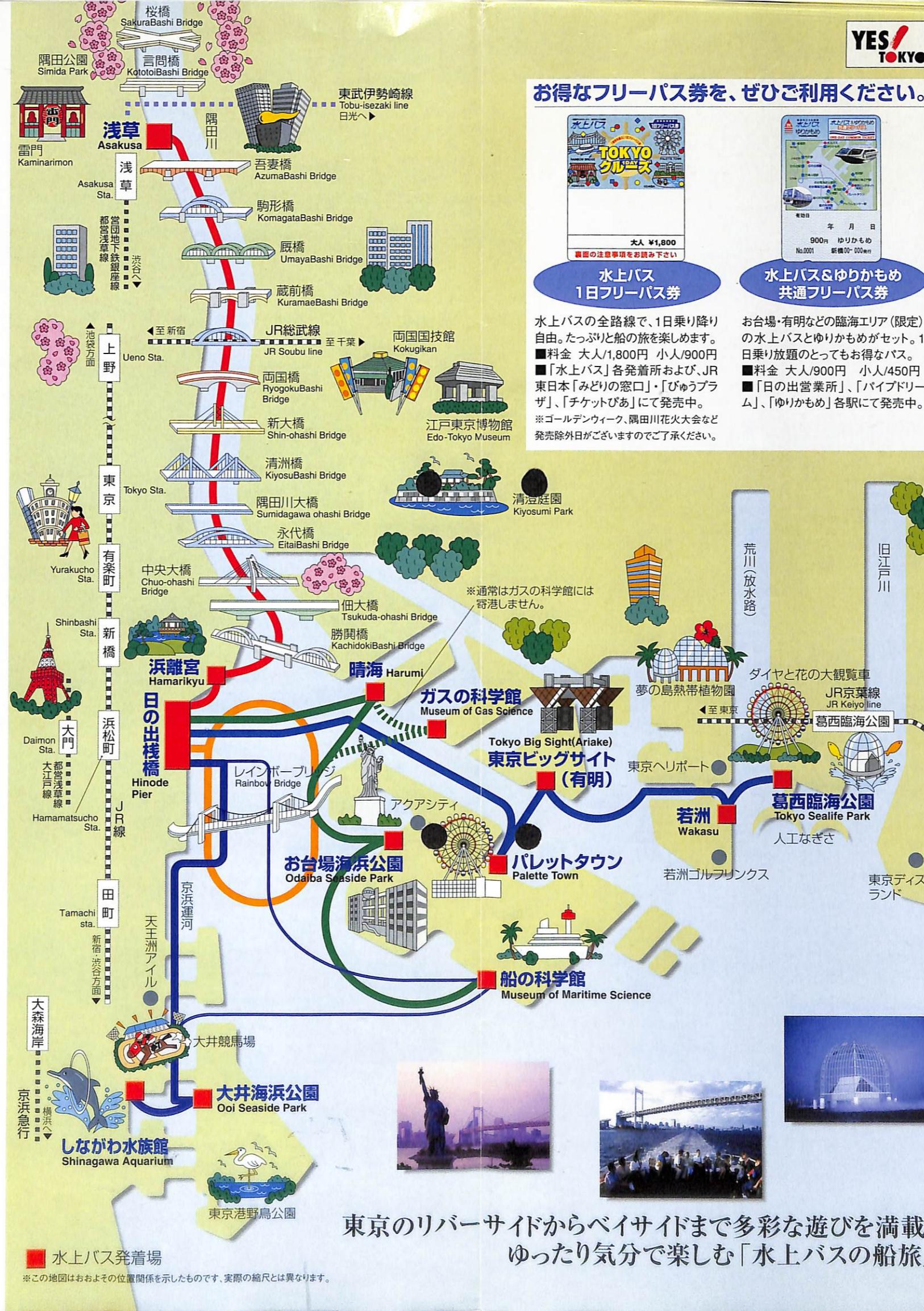
カナルクルーズ しながわ水族館ライン

日の出桟橋 ⇔ 船の科学館 ⇔ 大井海浜公園 ⇔ しながわ水族館

静寂なカナール(運河)の流れを味わいながらヨーロピアンで優雅な時間を楽しめます。



周辺スポット 大井競馬場、大井埠頭中央海浜公園、東京港野鳥公園など





幕口上水端にある芭蕉庵と椿山 江戸川の上流で、いまもここに芭蕉庵はある。椿山はいま料亭椿山荘ではそこに保存されています

幕末の頃この地域は、眺望の良い閑静な土地柄だった。5代将軍綱吉の生田、桂昌院の発願で開創された護国寺（五一）など由緒ある寺社も多く、江戸市民の行楽地でもあった。護国寺の門前から西に延びている道が現在の音羽通り。

(四一)にある邊は「大洗堰」と呼ばれ、駒塚橋から江戸川橋の下流にかけては桜の名所として知られていた。

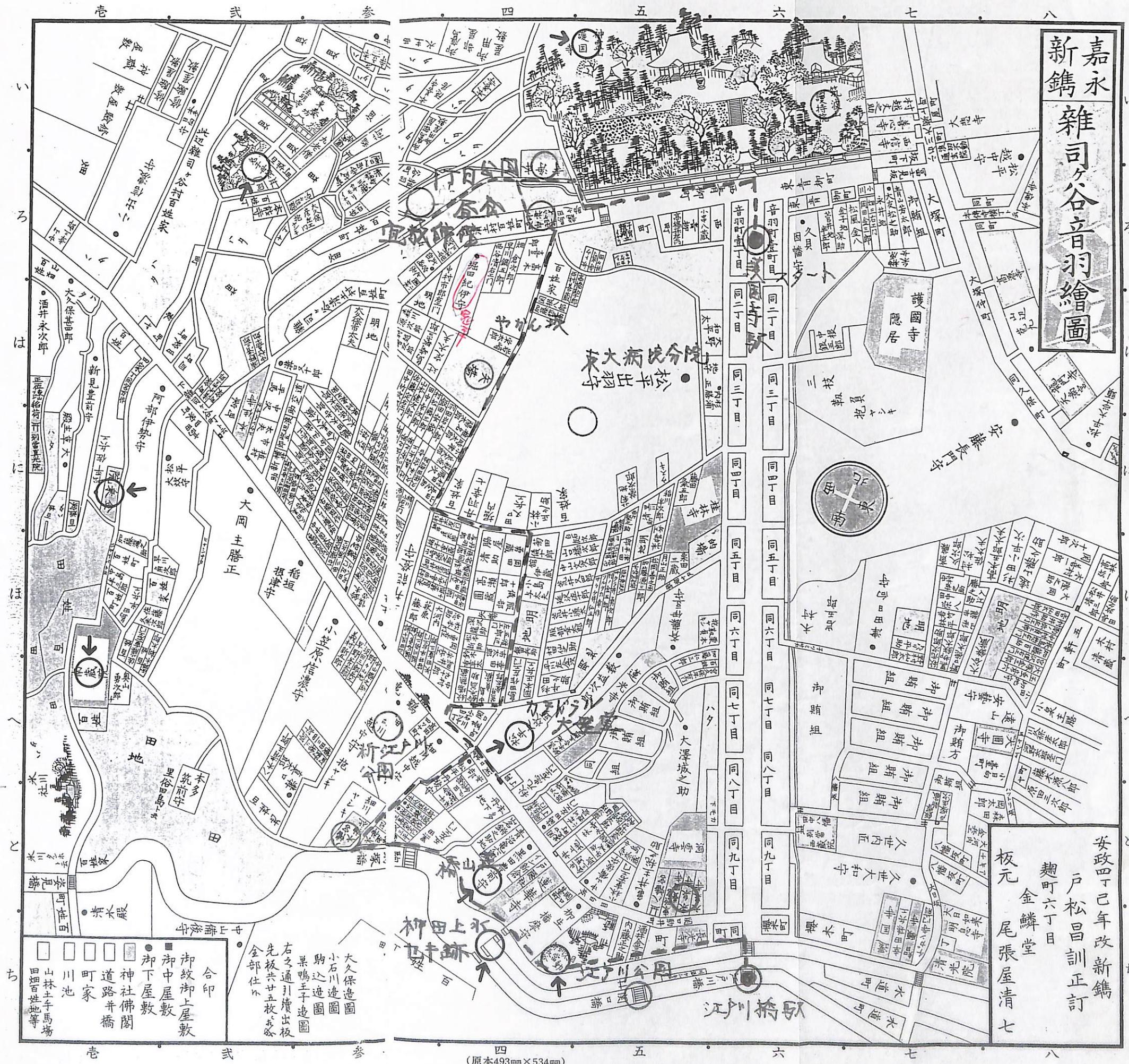
新長谷寺（五一）は「目白不動」として、江戸の五色不動のひとつに数えられていた。第2次大戦の戦災により焼失し、現在は高田の金乗院（壱一）に移されている。

黒田豊前守（四一）は上総久留里藩3万石の下屋敷。この周辺一帯は古くから椿山と呼ばれていた椿の名所で、江戸市民が多く訪れたという。明治維新後、久留里藩下屋敷のあつた場所には山縣有朋の別邸が置かれ、現在では椿山荘になっている。

山縣有朋は長州の足銭の出身。幼名狂介、槍の名手として知られていた。久坂玄瑞の紹介で松下村塾に学び、高杉晋作のもとで奇兵隊軍監として活躍した。戊辰戦争では北陸鎮撫総督參謀として長岡、会津を歴戦し、維新後は長州閥と陸軍の長老として官界、軍、警察に絶大な権勢を振るつた。

松平大炊頭（四一）は常陸宍戸藩1万石の上屋敷。宍戸藩は水戸藩の支藩で、当時の藩主は松平頼徳。

幕末、水戸藩では藤田小四郎らの天狗党と市川三左衛門らの諸生党が対立しており、元治元年には天狗党が筑波山で挙兵するという事態が生じた。頼徳は、幕府から天狗党の鎮圧を命ぜられた水戸藩主徳川慶窓の名代として水戸城に派遣されるが、諸生党の市川三左衛門らに入城を阻めた。このためやむをえず那珂湊で天狗党と合流し、結果的には諸生党や幕軍と交戦することとなつた。頼徳は諸生党による入城阻止などの事情を訴え、交戦に至つた経緯を説明しようとしたが捕らえられ、切腹させられた。



城と史跡を歩く会♡第25回「護国寺と江戸川周辺を歩く」ご案内資料

＜日時＞ 平成15年9月16日（火曜日＝予備日17日）

八幡宿 8時09分、蘇我16分着、36分発（京葉線快速、前の方）新木場9時16分着（有楽町線）護国寺10時着、改札口集合 — 豊島が岡御陵 — 護国寺 — 雜司ヶ谷宣教師館 — 1丁目児童公園（昼食） — 鬼子母神出現所 — カテドラル大聖堂 — 新江戸川公園 — 関口芭蕉庵 — 椿山荘 — 神田上水関口大堰跡、江戸川橋16時30分、新木場、蘇我経由、八幡宿18時00分ころ着

1) はじめに地名ありき

- ①大塚=台地上の広い土地、大きな塚など。
 - ②音羽=音羽給地に由来、また、護国寺を京都清水寺にたとえ近郷の街、音羽からとも。
 - ③雑司ヶ谷=昔、元宮廷雑色職の人たちが移り住んだ。
 - ④目白=五色不動、目白（新長谷寺）不動の町。 ⑥閑口=大洗堰。

2) 豊島が岡御陵 (文京区大塚5=外観)

- ①護持院跡。5代将軍綱吉と生母桂昌院に取り入った祈禱僧隆光が神田に創建。世界に類をみない悪法「生類哀れみの令」を提唱する。享保2年焼失、神田での再建は認められず護国寺に編入された。
 ②現在は宮内庁所管の皇室御陵。宮家、旧皇族の墳墓がある。明治維新の東京遷都で、京都から移った皇族たちの墓所新設を迫られた政府は廃寺となつた護持院跡地を御陵とした。
 ③見学は正門だけ。運よければ内部も覗ける。自然林、起伏の富んだ地形など武蔵野の景観を残す。

3) 護國寺 (大塚 5)

- ①真言宗豊山派、神齡山。寺領1,200石。徳川将軍家の武運長久を祈る祈禱寺。

②天和2年、生母桂昌院の願いで將軍綱吉が僧亮賢を開山に創建。將軍家が建てた寺。
桂昌院の崇敬あつく参詣30余回、綱吉も供揃えを從えて16回同道した。
本堂など元禄の香り高い重要文化財いまに現存。

③総門=元禄時代建造。5間1戸薬医門。5万石クラス大名門で將軍家帰依の格式物語る。
仁王門=元禄建造。切妻8脚門、極彩色。門脇を金剛力士阿吽像と增長天、広目天が守る。
薬師堂=元禄4年建造。花頭窓のある禅宗様式。
本堂=元禄10年、將軍家の権威と財力を結集して造営。7間1戸、雄大にして華麗。
月光殿=天津三井寺からの移築。桃山時代の寺院建築様式を伝える。
鐘楼と梵鐘=桂昌院寄進。格式高い袴腰重層入母屋造、梵鐘に觀音堂建立のいわれも。
ほかに大師堂など。国重文7件、区指定18件を数える。

④石像物=家光、吉宗尊前寛永寺石灯籠、道標、1石六地蔵、須弥壇型庚申塔
本庄氏青銅灯籠、青銅地蔵菩薩座像



- ⑤江戸時代、歴代住職以外の墓はなかったが、維新後開放。著名人の墓が多い。

山県有朋=長州藩出身の明治元勲。陸軍卿、内務卿、軍隊と警察を握って元老に。総理大臣2回。

田中光顕=土佐藩を脱藩して長州に走った勤皇志士。新政府要職を歴任、伯爵、宮内大臣。

大隈重信=佐賀藩出身。薩長藩閥に対抗、立憲改進党を作る。外相、総理大臣。早稲田大学創設。

三条実美=倒幕の中心となった公卿。王政復古を実現するが実権を薩長に。太政大臣、内大臣。

松江松平家18万石=茶人大名不昧侯、治郷の五輪塔は葵ご紋およそ4m。壮観。

盛岡南部家10万石=明治に亡くなった最後の藩主利剛とその子孫伯爵たちが整然とならぶ。

島津久光家=薩摩島津家分家。忠義の実父で混沌とする幕末史の表舞台にたった久光の子孫。

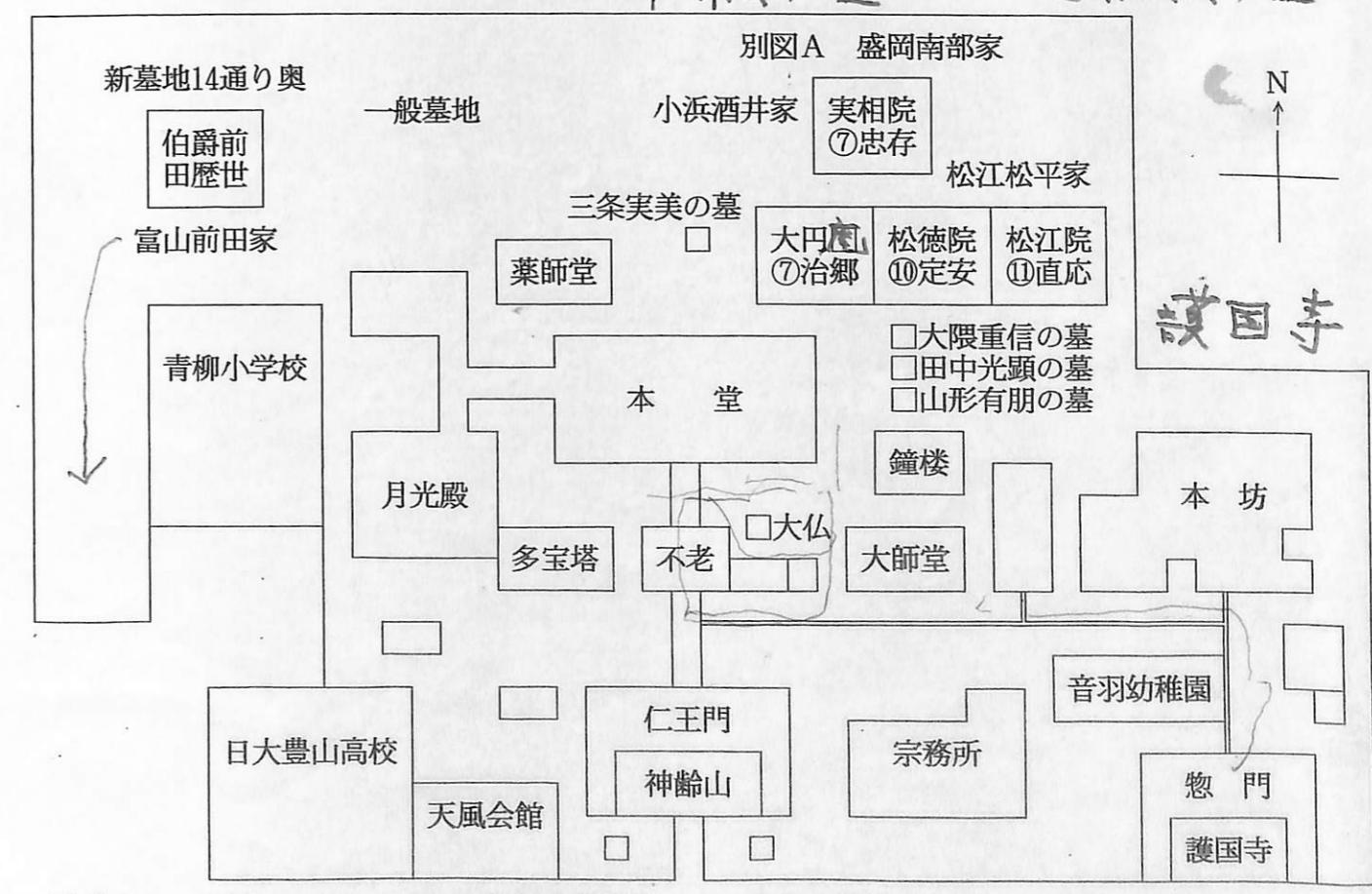
⑥小休止、自由参拝10分=堂内(無料)でお参りもできます。本尊如意輪觀音菩薩。薄暗く線香の香り漂う中、彫り物、飾り物などに注目。天井絵は天女が楽器を奏でる。本尊如意輪觀音菩薩。

4) 音羽通り (音羽1~9)

- ①護国寺参詣で綱吉の通った御成り道。厳しい警護のなか、千人を超す大行列が静々と進んだ。
②大奥奥女中音羽に与えられた土地とされるが、資料から音羽の名前は確認できない。

5) 本淨寺 (豊島区雑司ヶ谷1=外観)

- ①日蓮宗、真要山。承応年間に創建、宝永4年根津権現建立のため現在地に移転。
②御題目塔=南無妙法蓮華経を刻む。
③田原三宅家1万1千石菩提寺=幕末⑭、⑮代の墓。康直は蛮社の獄で家老渡辺華山を捕縛、自害させる。康保のとき明治維新。子爵。



- 6) 旧宣教師館（雑司ヶ谷1=外観）
 ①明治40年、アメリカ人宣教師マッケーレブが自らの邸宅として建てた豊島区最古の近代木造洋風建築。木造二階建て、カーペンダーゴシック様式、19世紀後半のアメリカ郊外住宅の特色を有す。
 ②マッケーレブは日本伝道のため明治25年来日、横浜、築地外国人居留地などをへて雑司ヶ谷学院を創設、宣教師館に居住した。館は昭和3年まで。この間、来日する宣教師たちの拠点として宣教と奉仕活動が広がった。
 ③16日は休館日のため外観のみ。予備日17日の場合は館内見学、周辺で昼食。
- 7) 1丁目児童公園（雑司ヶ谷1=昼食）バスソア→復出参鷹
- 8) 清土（せいど）鬼子母神（きしもじん）出現所（目白台2）
 ①鬼子母神=恐ろしそうな名前だが心優しい子育て、安産の神。正字は鬼の角をとる。
 ②永禄のころ、ここで田の草を取っていた里人が光る鬼子母神像を見つけて安置。のち旅の僧が盗みだしたところ発狂したので元の地に戻された。
 ③仏像を洗ったという星の井戸。仏像は現在、雑司ヶ谷の鬼子母神にある。
- 9) 葉塞（やかん）坂（目白台2、3の間）
 ①大名屋敷と矢場に挟まれた寂しい坂。昔、きつね、たぬきも出た。
 ②ビル隅になぜか寛永寺石灯籠
 奉獻、武藏国東叡山、大猷院殿尊前、慶安5-7-5（家光命日）、毛利伊勢守を刻む。



漢國寺

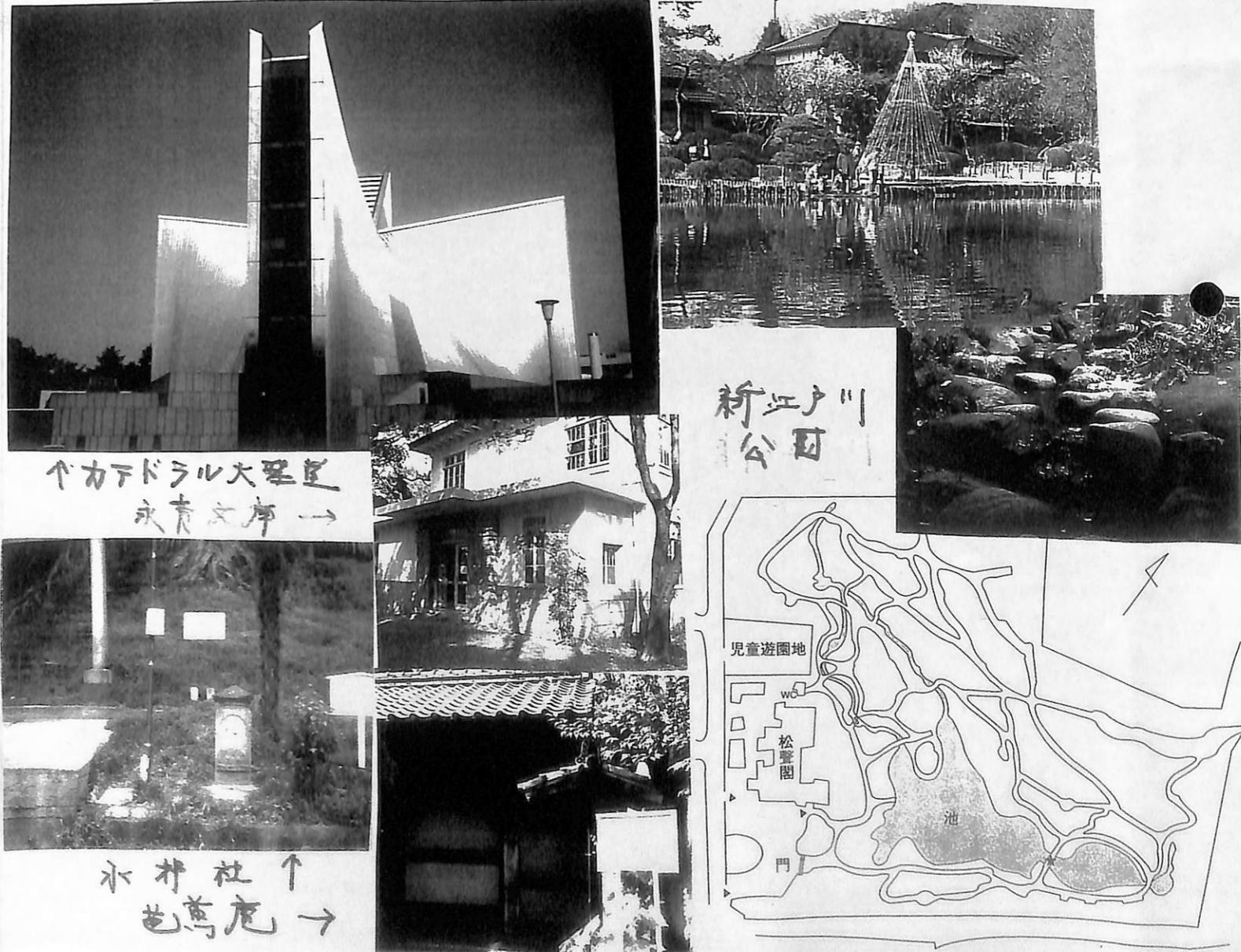
別図A

島津久光家	溝口⑩室	伯夫人⑪室	伯爵⑫利恭	伯爵⑬利祥	同夫人⑭室	正三位⑮利剛
玉里島津家	□	□	□	□	□	□
盛岡南部家	□	□	□	□	□	□

主要墓碑

松江松平家
 ⑦治郷、同室伊達宗村9女□姫=大円庵前出雲国主羽林次将不昧宗納居士、彰楽院殿深誉信淨豊寿大姉（五輪塔葵紋およそ5m=文政元年、6年）
 ⑩定安、同室=従四位松江院殿俊誉濟世定安大居士、光彩院殿誠誉心月貞操大姉、十代及十二代贈従三位松江院諱定安、室光彩院名口（角石およそ1.5m=明治15年、明治5年、大正14年改葬）
 ⑪直応、同室鑑子、⑬直亮生母（定安側室）=松徳院殿光誉直応居士、十一代松徳院諱直応ほか（〃=明治44年、大正14年改葬）
 小浜酒井家
 ⑦忠存=実相院殿諱覺円成大居士冥福（写石大乘妙典ほか記載）（角石およそ1.5m=元文5年）
 盛岡南部家
 ⑮利剛=正三位南部利剛墓（角石およそ3m=明治29年）
 ⑯利恭=従二位伯爵南部利恭墓（〃=明治36年）
 ⑰利祥=陸軍騎兵中尉正五位勲六等功五級伯爵南部利祥墓（〃=明治38年）
 富山前田家
 合祀=伯爵前田家歴世之墓（角石およそ2.5m=大正11年）
 玉里（鹿児島分家）島津久光家

- 10) 松平出羽守下屋敷跡（目黒台3）
 ①はじめ百人組大縄地=江戸城警護を担当した百人組に与えられた屋敷。大縄地は真っ直ぐの土地。
 ②松平出羽守=家康2男結城秀康の3男直政の直系で松江18万石、江戸末期の下屋敷。
 ③現在は東京大学付属病院分院
- 11) 目白通り（清戸道）（目白台3、関口2の間）
 ①音羽通りから目白へ抜ける道。いまは江戸川向こうのバイパス新目白通りが便利。
 ②江戸時代は清戸道、清瀬の鷹狩り御殿への御成り道だが、江戸の下肥を運ぶおわい街道でも。
- 12) 東京カテドラル大聖堂（関口3）
 ①カトリックの東京大司教区教会。明治20年聖母仏語学校として創設。32年大聖堂建設。33年関口聖母教会、大正9年東京大司教聖堂に変遷。
 ②日本建築界の第一人者丹下健三が設計。外装のステンレス、スチールがさん然と輝く。
 ③ルルドの洞窟。鐘楼、キリシタン灯籠
 ④小休止10分=折角ですから教会内へどうぞ。神聖な場所です。とくに静謐に。
- 13) 蕉雨（しょうう）園、田中光顕邸（関口2）
 ①明治30年建造の宮内大臣田中光顕邸跡。和洋豪華邸宅は目白御殿とも。
 ②大正時代の渡辺銀行頭取邸をへて、現在は講談社社長邸。唐破風玄関の大名邸を彷彿させるが立ち入りはできない。
- 14) 永青（えいせい）文庫（細川家コレクション）（目白台）
 ①旧細川邸（後出）の一部。細川家伝来のコレクション4,500点を収蔵し、展示公開している。
 ②8月23日まで「うつわ歳時記—細川家の暮らしと飲食器」膳、碗、重箱、酒器などを展示。
- 15) 水（すい）神社（目白台1）
 ①神田上水の守り神。「江戸砂子」に「上水開けてより関口水門の守護神なり」とある。
 ②急階段傍らに銀杏の古木と庚申塔も。
- 16) 新江戸川公園（目白台1）
 ①御三卿徳川清水家、熊本細川邸などを変遷した旧大名下屋敷庭園。
 ②細川家は室町幕府3管領の1つで、徳川時代の熊本54万石という武門最大のエリート。関が原の合



戦のとき忠興の妻ガラシャ夫人が自邸に火をかけて自害した話は余りにも有名。幕末、下屋敷の1つだが、維新後明治15年～昭和25年まで本邸とした。敷地面積3万坪。現在は文京区営。
 ③地形を生かした池泉回遊式庭園で、台地からやり水を流して低地に池を配している。
 ④見どころはうっそうとした常緑樹林、曲線の美しい瓢箪池、やり水の流れ、新緑の池畔。
 滝、2つの出島、木橋、土と乱杭、木戸。
 ⑤春は桜、初夏は花菖蒲、秋は紅葉が美しい。
 ⑥松聲閣は明治20年建造の細川家勉強所。現在は集会所。

17) 胸突坂（目白台1と関口2の間）
 目白通りと江戸川沿いを結ぶ急坂。文字通りの胸突坂だが今回は下り。

18) 関口芭蕉庵（外観）（関口2）
 ①江戸中期の俳人松尾芭蕉が延宝の3年間居住した庵跡。のち日本橋、深川に移った。
 ②芭蕉を慕う人たちによって建てられた「龍隱庵」はその後焼失、現在の建物は戦後の建築。内部は非公開。門と史跡標示で偲ぶ。

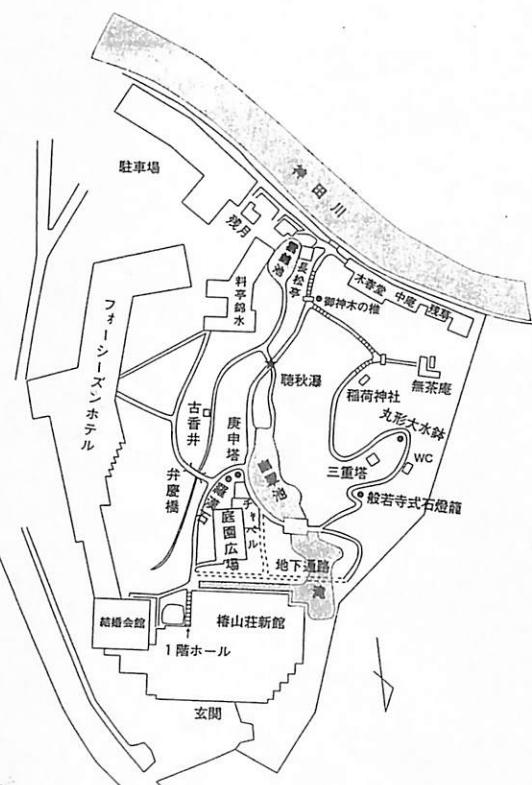
19) 椿山（つばきやま）と椿山（ちんざん）荘（関口2）
 ①江戸時代はこのあたり一帯は椿の名所で椿山といわれた。
 ②久留里黒田2万石下屋敷跡。黒田家は市原の一部を所領、市原ゆかりの地でも。
 ③維新後、明治元勲の一人山県有朋邸となり、庭は明治30年ころ大改修、築造された。台地と谷の起伏を利用、二段の池を配している。和洋折中、山県好みとされる。
 ④上下2区画に分かれる林泉回遊式庭園。上は洋風芝生庭園、下は和風で池泉庭園。
 ⑤移築三重塔=室町末期、都内最古の三重塔。広島県の竹林寺からの移築で都内では最古。高さ16m
 初重は3m四方。
 ⑥聴秋瀑、幽すい池、雲禄池。古式石灯籠、江戸前期の現存庚申塔、移築羅漢石、猿の表情が楽しい。
 ⑦現在は結婚式場だが料亭庭園を史跡、観光ポイントとして開放。



椿山荘

松聲閣

三重塔 聽秋瀑



庭園全景



20) 神田上水と関口大堰（関口2）

①神田上水は家康の江戸入り直後、大久保主水（もんと）に命じて作らせたわが国最初の上水道。
 ②井の頭池を水源とし、目白台下（現江戸川）を流して、大滝橋の所に関口大堰を築いて水位を上げ
 御三家水戸邸後楽園をすべて桶で地下を神田、日本橋方面に通じた。堰口礎石などを保存。

21) 江戸川公園（関口2）

①大正8年、大洪水後の護岸工事で造られた公園。
 昭和59年大改修。テーマは「野鳥の森の創世」という。長さ500m。目白台の斜面に沿って樹林。
 ②春は桜名所として賑わう。

22) 永泉寺の真田家墓所（時間あれば有志で）（関口2）

①松代真田10万石菩提寺であった赤坂盛徳寺が伊勢原市に移転したとき、石塔だけを譲り受けた。
 ②7代幸専=大老彦根伊直幸の4男からムコ養子。藩財政は極度に窮迫し、藩政改革にあたるも好転
 しなかった。子供はなく血縁の浜松井上正甫の娘を養女に、老中白河松平定信の2男をムコ養子に迎
 え、55歳の文政7年隠居した。
 ③大曉院殿聖諦一義大居士、文政十一戊子年七月初六日を刻む。
 宝篋印塔全高およそ3m。台石、基段、基礎石、塔身、笠、相輪の構成
 隅飾りなどに宝篋印塔後期の装飾華美が窺える。大名墓碑らしい壯嚴な造り。
 ④有志以外は江戸川公園で小休止10分



第24回夏期研修会参加者（55名=あいうえお順）平成15年7月6日（日曜日）八幡公民館

①近世城郭のみかた（天守閣）=山岸弘明

②金杉浜塩田開発=高沢恒子

③房総の戊辰戦争=竹内 克

青木千津子、池田美志子、石井洋子、石原志津子、板垣てる、猪野春枝、板倉 満、今井勝昭、今井典夫、卯月富子、大岩勝男、大谷安弘、大谷順子、小北紘士、荻田恵子、小倉すみ、小山章一、加藤幸子、金子昭夫、金子幸枝、神林俊夫、神林良雄、桑原絹枝、斎藤定子、佐倉光子、笛島 稔、渡木奎吾、渡木恵美子、白土貞子、鈴木照子、高城正雄、高城富子、武見敏治、続木 崇、続木順子、富永利克、富永玲子、長島英子、中村節子、西沢昭裕、伴野久美子、福島礼子、藤田康雄、山城美智、吉水正子。斎藤一久、皆川 清、今井芳雄。竹内 克、山岸弘明、国分三男、小出惣治、高沢恒子、鷺津寛子、藪本泰子、高沢毅。

ご夫婦の土欠は？ シエラ
众いはす。

第27回=11月9日白河小峰城と二本松城、みちのくの城を歩くバスツアー受付
 本日昼休みに受付します。

参加申込みが定員（変更=49名+2?）以上のとき、誠に恐縮ですが講師、司話を除く残り席の半数をこれまでの参加上位者に優先、半数を残りの方々で抽選とします。ご諒承ください。

東池袋・護国寺エリア

0 100 '200 300m

