

城と史蹟を歩く会 平成15年後半のスケジュール

- 第24回 7月6日(日曜日) 夏期研修会(資料代300円=予告編は発行しません)
13時30分~16時30分ころ、八幡公民館視聴覚室
①近世城郭のみかた(仮題) 山岸弘明
②金杉浜塩田の開発(仮題) 高澤恒子
③房総の維新戦争(仮題) 竹内 克
発表内容を掲載した参考資料「上総市原」(市原市文化財研究会会誌)第14号を会場で実費販売いたしますのでご希望の方はどうぞ
- 第25回 9月16日(火曜日) 護国寺と江戸川周辺を歩く
往路=八幡宿8時09分、蘇我16分着、36分発(京葉線快速、前の方乗車)新木場9時16分着、(有楽町線)護国寺10時00分ころ着、改札口集合
復路=江戸川橋16時30分ころ乗車(有楽町線)新木場、蘇我経由、八幡宿18時ころ着
主要コース=豊島が岡御陵、護国寺、鬼子母神出現所、東京カテドラル大聖堂、新江戸川公園(昼食)、関口芭蕉庵、椿山荘、神田上水跡、関口大洗堰
雨天予備日=9月17日(水曜日)
- 第26回 10月8日(水曜日) 深川に江戸を歩く
往路=八幡宿8時09分、千葉24分着、48分発(②番線総武各駅前の方乗車)本八幡9時17分着、(都営新宿線)森下10時00分ころ着、都営A3側改札口集合
復路=東西線門前仲町16時30分ころ乗車、西船橋、千葉経由、八幡宿18時ころ着
主要コース=芭蕉記念館(希望者のみ)、隅田川遊歩道、芭蕉庵展望公園、清澄庭園(昼食)、靈巖寺、紀伊国屋文左衛門の墓、深川江戸資料館、深川不動尊、富岡八幡宮
雨天予備日=10月15日(水曜日)
- 第27回 11月9日(日曜日) 白河小峰城と二本松城、奥州路の城を歩くバスツアー(特別企画)
往路=五井駅東口6時00分、八幡公民館15分、蘇我駅西口30分(10分前集合)
湾岸道路、首都高速、東北自動車道、白河、郡山(弁当積込み)、二本松
復路=往路を逆走。出発地20時ころ着
見学地=白河小峰城(石垣、城門、天守閣)、二本松城(高石垣、城門と付櫓、少年隊悲話)
参加費=6,500円(バス、参加費、昼食、保険料を含む)
受付開始=9月16日。定員(45名=補助席使用しない)次第打切り、申込時入金。取消しは1か月前までに。以降は返金できませんので友だちに権利を譲ってください。
申込みは八幡宿=鷲津寛子41-5101、五井=高沢恒子21-4053
- 第28回 12月6日(土曜日) 鎌倉の朝比奈切通しと釈迦堂口を歩く
往路=八幡宿7時04分乗車(先頭1~3両目)東京57分発(地下①番線)鎌倉8時52分着(鎌倉駅東口改札前集合)
復路=杉本寺(バス)鎌倉、鎌倉16時45分乗車(先頭車両乗車)八幡宿18時41分着
予定コース=広常やぐら、朝比奈切通し(ハイキングコース)、太刀洗、浄妙寺、報国寺、釈迦堂口、杉本寺(コースの詳細は予告編で発表)
雨天予備日=12月7日(日曜日)

注意*詳細は予告編を参照ください。下見、天候などにより一部コース内容を変更することがあります。

城と史蹟を歩く会 市原市八幡北町2-12-12-501 郵便番号290-0069
(ご案内と問い合わせ) 山岸弘明 電話0436-42-2237

- 趣旨=城と史蹟を楽しみながら歩くこと。目でみるよりはむしろ足で見るものだからです。
- 行動範囲=東京都内、千葉県内など交通費片道1000円圏内、ホリデーパス圏内とします。
- 定例会=毎月1回程度。平日を中心に土、日、祭日も。雨天中止は連絡網で予備日に延期します。
- 資格=通常程度歩けること。会員は原則として毎回参加、欠席は前回受付時またはTEL連絡。資料準備や雨天連絡などに支障がありますので無断欠席はやめましょう。
- 会員の種類=会員、土日会員。会員にならなくても1回だけの参加ができます。
- 入会金=なし。参加費=毎回500円+100円(アルバムカラーコピー代)。交通費、入場料などは個人負担、弁当持参。
- 保険はありません。会の運営はボランティアで行なわれています。万一の責任は負えませんので、お互いに交通ルールなどに注意しましょう。
- 会員数=平成15年6月現在70名、毎回40~50名程度参加します。
(特別企画は本文を参照ください)

以上

城と史跡を歩く会*第24回*夏期研修会資料

平成15年7月6日

会場=八幡公民館視聴覚室

- 1) 近世城郭のみかた 山岸弘明
- 2) 金杉浜塩田開発 高澤恒子
- 3) 房総の戊辰戦争 竹内 克

城と史跡を歩く会

城と史跡を歩く会*第24回夏期研修会 資料①

「近世城郭のみかた」

山岸弘明



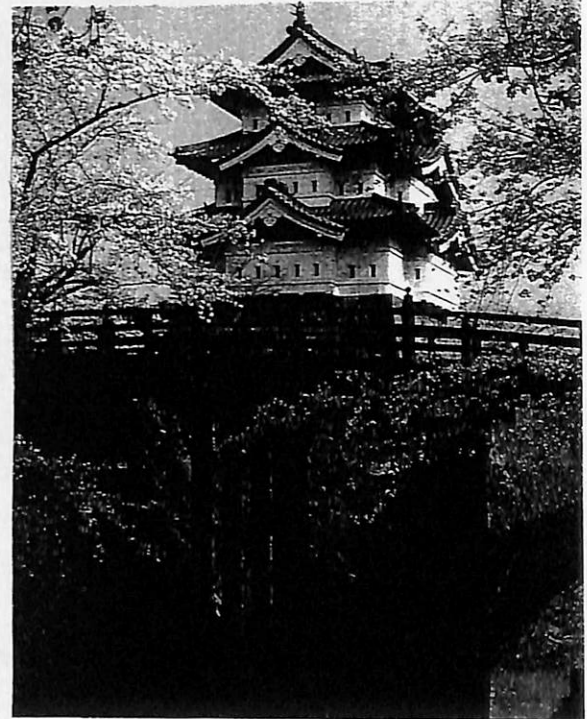
◆ 姫路城天守(国宝・世界文化遺産)
兵庫県姫路市・JR山陽本線姫路駅下車
姫路城天守は慶長13年、「西国将軍」と称された池田輝政により築かれた。天守を中心に東・西・北の三差の小天守が並び、これによって天守群を形成する。現存天守最大の規模をもつ天守は二重の入母屋造りに三層の櫓を乗せる五重六階・地下一階の復原型である。底破風・千鳥破風・比翼入母屋破風などが巧みに配され、また壁面から軒裏まで白漆塗りで塗り籠められた姿は「白鷺城」の雅称に似つつかしい。天守群の構成とともに屈指の天守といつてよいであろう。



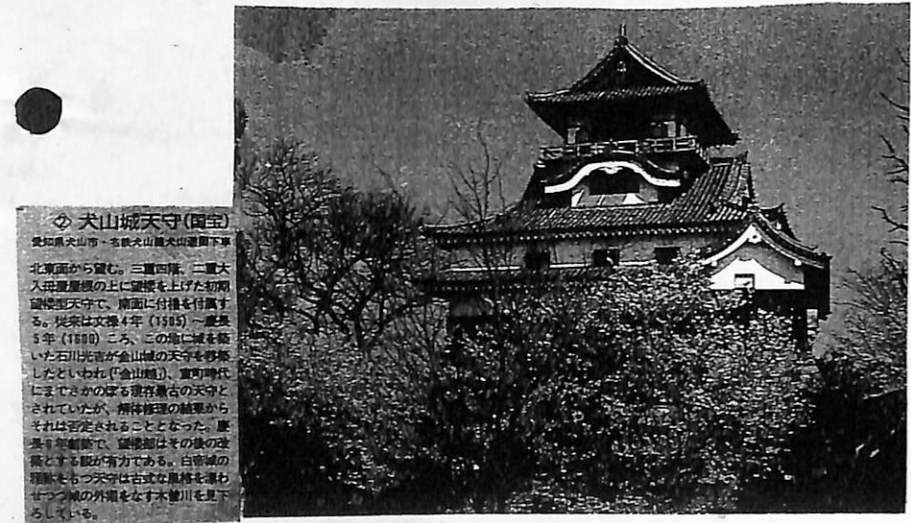
◆ 松山城天守群(国宝)
鳥取県松江市・JR中央本線松山駅下車
天守群(左)と二重に白漆塗りの見立を施した天守(右)は北に建ち、南に建ち、東に建ち、西に建ち、南面に付いた櫓を付属した復原型天守とされる。慶長16年に堀尾吉晴により築かれた。一・二重の大入母屋造りに三層の櫓を乗せた構造で、白漆塗りとせず黒塗下見板葺とする意匠とともに古風で重厚感あふれる外観の天守である。千鳥破風をもつ。



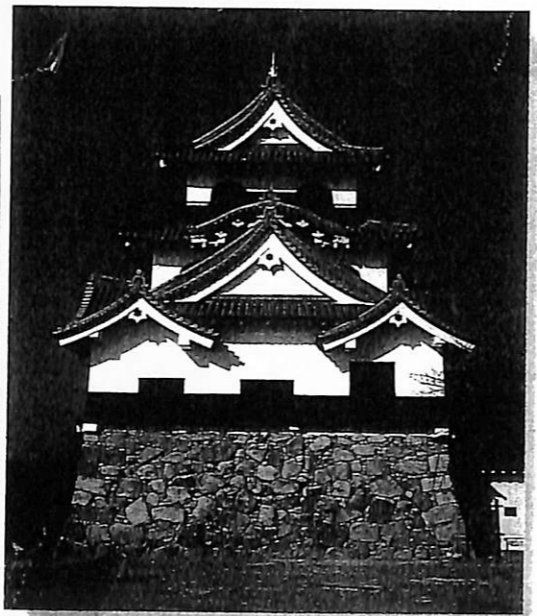
◆ 丸岡城天守
福井県丸岡町・JR北陸本線丸岡駅からバス
二重三層の小規模な天守である。一階の大入母屋造りに二・三層の櫓を乗せ、一階と二・三層部を結ぶ通し柱がない点や、三階が白漆塗りの意匠となつておらず、柱をそのまゝ見せる意匠となつているなどの点で典型的な初期型天守とされている。通説では慶長期以前の建造による現存最古の天守とされているが、創築年代についてはその後の調査・研究で江戸初期という説も出ている。雪の多い地方の天守らしく、屋根は石瓦葺となつている。



◆ 弘前城天守
青森県弘前市・JR奥羽本線弘前駅からバス
本来の五重天守が焼失したため、天守代用の三重櫓として文化7年(1810)に再建した三重三層天守である。写真は天守南東面であるが、この2面にのみ、二階に切妻屋根の張り出しを設けて、全体的に豪華な感じの層型天守に変化をつけている。



◆ 天山城天守(国宝)
愛知県天山市・名鉄天山路天山駅下車
北東面から望む。三層四階、二重大入母屋造りに三層の櫓を乗せた切妻型天守で、南面に付いた櫓を付属する。比翼は文政4年(1822)に慶長5年(1628)ころ、この地に城を築いた石川光宗が天守の天守を移築したといわれ「金山城」の別名で呼ばれていた。寛政時代にまでさかのぼる現存最古の天守とされているが、解体修理の経緯からそれは否定されることとなった。慶長5年(1628)に築かれた天守の遺構とする説が有力である。白漆塗りの天守は古式な風格を漂わせ、城の外観をなす木櫓も残っている。



◆ 彦根城天守(国宝)
滋賀県彦根市・JR東海道本線彦根駅下車
慶長11年井伊直勝により琵琶湖に臨む金亀山山頂に築かれた三層三階・地下一階の復原型天守で、通し柱を用いず各階ごとに積み上げられる構造となつている。徳川家康の命により京極家の大津城天守を移築したといわれている。二・三層目には金箔押し飾り金具付きの火灯籠を開き、三階には回廊が通る。各層の壁面に配された切妻破風、入母屋破風と底破風の構成は変化に富んでおり、まさに国宝の名にふさわしい華麗な姿を見せている。



◆ 松江城天守
鳥取県松江市・JR山陽本線松江駅からバス
四重五階・地下一階、南面に付いた櫓を付属した復原型天守。慶長16年に堀尾吉晴により築かれた。一・二重の大入母屋造りに三層の櫓を乗せた構造で、白漆塗りとせず黒塗下見板葺とする意匠とともに古風で重厚感あふれる外観の天守である。千鳥破風をもつ。



◆ 備前松山城天守
岡山県高梁市・JR備前線備前高梁駅下車
天守南面。山城の天守としては現存唯一のもので、臥牛山の小松山山頂に建つ。二重三層の小型の層型天守であるが、南正面に底破風の出窓(写真中央)、東・北面には入母屋造りの突出部を付け、さらに西面には平櫓から伸びる波櫓(写真左)が天守登り口として付属した複雑な構造となつている。諸史料や慶長期の意匠などからみて慶長期以前にさかのぼる天守を水谷氏が天和元年~3年(1681~83)に改築したものと考えられる。

現在天守 国宝4城

現在天守 12城(全文)



◆ 高知城天守
高知県高知市・JR土佐線高知駅下車



◆ 宇和島城天守
愛媛県宇和島市・JR予備線宇和島駅から伊予鉄道大街道駅下車

初代天守は築城家として名高い藤堂高虎が慶長6年に築いた層型天守であったが、年月とともに破損が進んだため、新規に築かれたものが現存する宇和島城天守である。伊達宗利が寛文5年(1665)に完成した。三層三階の層型天守であるが、二・三層に千鳥破風や底破風などの飾り性を配した装飾性の高い外観を呈している。

◆ 伊予松山城天守
香川県丸亀市・JR予備線丸亀駅から伊予鉄道大街道駅下車

◆ 丸亀城
香川県丸亀市・JR予備線丸亀駅下車



近世のおもな城郭

- 国宝天守
- 重要文化財天守
- △ 再建された天守
- ▲ 国宝櫓
- 重要文化財櫓
- 重要文化財の門等がある城
- 西洋式城郭
- 市・町名

1) 土+成=城。はじめ土からなつた城(プロローグ)

- ①国語辞典では、城=軍事的建造物とある。
- ②その歴史は古代、集落を外敵から守る城柵に始まるが、中世には地方で力をつけた武士たちの拠点として居館と山城が築かれる。中世の城は規模も小さな土の城であったが、戦国末期から近世初頭にかけて急激に発展する。激しい争乱の末に山城から平城へと移行し、領主の権威を象徴する天守が生まれる。江戸時代に入ると幕府は1国1城制として築城を制限し、明治維新の近代国家の成立でその使命を終えた。
- ③城の数=全国に2万5千、千葉県に千とも。明治維新には城180+陣屋100=280
 全域現存=ゼロ。本丸周辺が保存される城=近世城郭のおよそ5分の1
 建造物では天守閣12(国宝4、重要文化財8)。御殿4(国宝1、重要文化財2)
 壊滅して標識もない城も少なくない。
- *現存国宝4天守閣=
 姫路城(兵庫県)大天守5層6階地下1階、小天守3など=元和4年、池田輝政
 松本城(長野県)天守5層6階、小天守櫓3=文禄3年、石川数正
 彦根城(滋賀県)天守3層4階地下2階=慶長11年、井伊直勝
 犬山城(愛知県)天守3層4階地下2階=元和6年増築完成、成瀬正成(尾張付家老)
- *現存12城=弘前城、丸岡城、備中松山城、松江城、丸亀城、高知城、松山城、宇和島城
- *天守閣以外の主要現存建造物=江戸城田安門、清水門。掛川城、二条城御殿。松前城、新発田城、金沢城、小諸城、名古屋城、膳所城、大阪城、和歌山城、岡山城、福岡城、熊本城の城門、櫓など
- ④城=壮大な石垣、水溢れる濠、そびえたつ天守を連想する人が多い。西日本の城から生まれた概念。
- ⑤東日本の城の大半は中世の匂い濃い土の城。
 *土の城の代表=水戸城、佐倉城、古河城、川越城、岩槻城、大多喜城
 *部分石垣の城=高遠城、笠間城、沼田城、箕輪城
 江戸城ですら、西の丸(現皇居)の大部分が土の城に
 *理由=石材が少ない。関東諸藩が徳川直参を誇って江戸の守りを自認したためなど。
- ⑥石垣構築技術差を示す好例=慶長11年江戸城構築のとき、関西大名に石垣、関東大名は土木工事

2) 城主(居城)と陣屋大名(居所)は石高と格式で分ける

- ①1万石以上が大名=3百諸侯とうたわれたが幕末は270家
- ②城主=およそ2万石以上の大名。およそ130家
 城主格=2万石以下で幕府から城主を名乗ることを許された大名。およそ40家
- ③無城(陣屋)大名=およそ2万石以下の大名。およそ100家
- ④石高ランキングベスト5の城
 加賀前田家(外様)金沢城120万石=大河ドラマの舞台。現存と復元で雄姿再現。兼六園が有名。
 薩摩島津家(〃)鹿児島城77万石=明治維新の原動力となった城。石垣に西南戦争の弾痕も。
 陸奥伊達家(〃)仙台城62万石=北国の雄伊達政宗にふさわしい名城。石塁と隅櫓など。
 尾張徳川家(三家)名古屋城61万石=尾張名古屋は城でもつ。櫓、門に現存多いが天守は復元。
 紀伊徳川家(〃)和歌山城55万石=三家紀州侯の居城。石塁、濠、復元天守。統屏は現存。
- ⑤極小城主格の城ランキング5(資料により順位変動あり)
 美濃遠山家(譜代)苗木城1.0万石=1万石が信じられないみごとな総石垣が現存。
 下野大田原家(外様)大田原城1.1万石=土塁めぐらせた土の城が公園に。街道の守りが任務。
 三河三宅家(譜代)田原城1.2万石=渡辺華山の城。城址公園に本丸石垣と堀、角櫓を復元。
 伊勢一柳家(外様)神戸城1.5万石=野づら積み古式の石垣と天守台が残る。
 信濃牧野家(譜代)小諸城1.5万石=小諸なる古城で有名。千曲川が流れ天守台、城門など残る。
- ⑥城と陣屋=中身は一緒。大きい陣屋も石垣、水濠の陣屋もあれば、小さな土の城もあった。



石高ランキングオ1位の金沢城



→石高ランキング2位の大田原城

3) 幕末期の房総16藩(千葉県編入分)の大半は陣屋大名

- ①藩=明治維新のとき大名に付けられた藩屏から。江戸時代はなかったが遑って定着
- ②城主のいる城=
 堀田家(譜代)佐倉11万石=房総最大、江戸城東の守り。歴代幕閣を配す。守り堅固な土の城。
 久世家(〃)関宿4万石=江戸城、水運の関城。老中城。城址公園に天守閣風関宿城博物館。
 黒田家(〃)久留里3万石=中世城郭を改修。本丸跡の天守閣風資料館は史実によらない復興。
 松平家(〃)大多喜2万石=はじめ里見抑え本多忠勝居城。天守閣風博物館これも復興。
- ③城主格の城=佐貫阿部1.6万石、鶴牧水野1.5万石
- ④無城(陣屋)=飯野保科、勝山酒井2万石、生実森川、多古松平、高岡井上、一宮加納、館山稲葉、小見川内田、請西林、平岡船形1万石
- ⑤明治維新のとき転封されてきた大名(7+2家)=
 井上家(譜代)鶴舞6万石=譜代名門、歴代老中の家柄。浜松から。城主。城は未完で明治維新。
 水野家(〃)菊間5万石=家康生母実家の名門。沼津から。城主。未完の城、明治維新に。
 太田家(〃)柴山、松尾5万石=太田道灌後胤。掛川から。城主。
 本多家(〃)長尾4万石=岡崎本多一族で通称沼田本多。駿河田中から。城主。
 西尾家(〃)花房3.5万石=横須賀から。城主。
 陣屋大名=米津大綱、曾我野戸田家1.1万石、田沼小久保1、松平金ヶ崎、桜井1万石

4) 明治維新に8割を棄却。近世~現代、廢城の歴史

- ①元和の1国1城令=元和元年、徳川家康の大名統制策。居城以外を棄却させる。
- ②改易、転封による廢城=豊臣恩顧、無嗣などの大名を廢絶、繰返された転封で3割近くが廢城に。
- ③明治維新の廢城令=明治6年、ほとんどの城を廢城。棄却、払下げ。
 廢仏毀釈=洋風化めざし日本の伝統文化を認めない風潮。
- ④昭和戦災の被害=200市中40%が罹災
 現存20城(天守閣)中、名古屋、水戸、和歌山、岡山、大垣、広島、福山を焼失
- ⑤戦後の火災焼失=松前城

5) バブル崩壊で天守閣の再建ブームも萎む

- ①バブル期の再建ラッシュ=昭和40年代から60年にかけて模擬城を含めた再建ブーム。
- ②復元=旧位置に正確な資料に基づいて当時のまま再建。
 会津若松城、松前城。最近の外観だけ同じならよしとする考え方に変わりつつある。
- ③復興=資料がない、または改変再建=大阪城、名古屋城、小田原城、諏訪高島城、白河小峰城。
- ④模擬=史実によらない再建=大多喜城、館山城、関宿城
- ⑤城といわない城=天守閣風デザインの建造物=千葉市立博物館、熱海城
- ⑥再建期を失して進まぬ佐倉城の再建計画



幕末の千葉県城と陣屋



↑大多喜城

↑関宿城

↓館山城

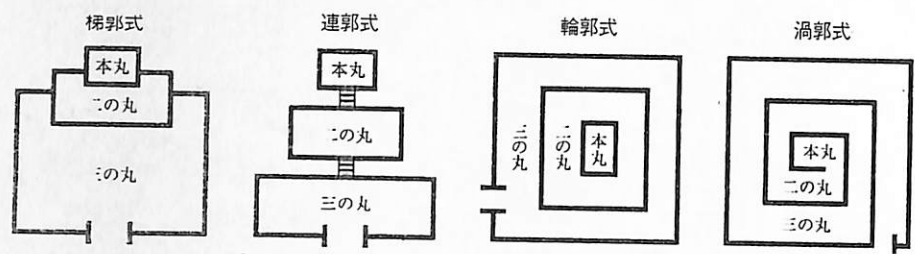


→久留里城



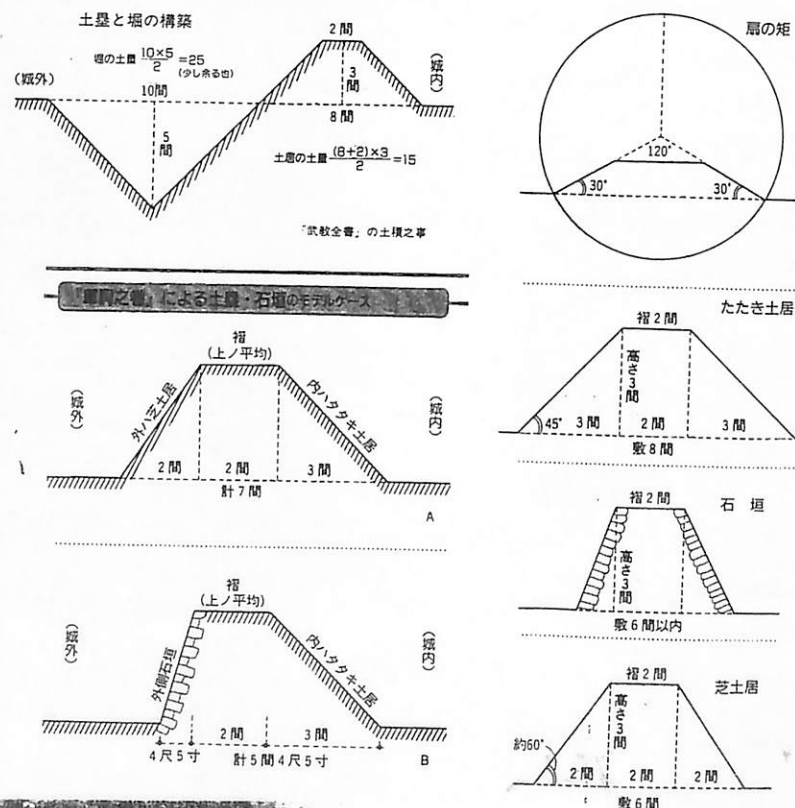
6) 城の立地と縄張り形式

- ①山城から平山城、平城へ。戦う城から行政の城へ
山城部分は詰め城または飾りの本丸=二本松城、久留里城、鶴牧陣屋、生実陣屋
- ②海城(海賊城)、川城=海や川を拠点とした城=彦根城、高松城、荻城、平戸城、館山城
- ③縄張りの基本形式=代表例
渦郭式=江戸城
輪郭式=大阪城、駿府城、二条城、高田城
連郭式縄張り=水戸城、諏訪高島城
梯郭式縄張り=名古屋城、佐倉城、白河小峰城
- ④総構えの城=江戸城、小田原城

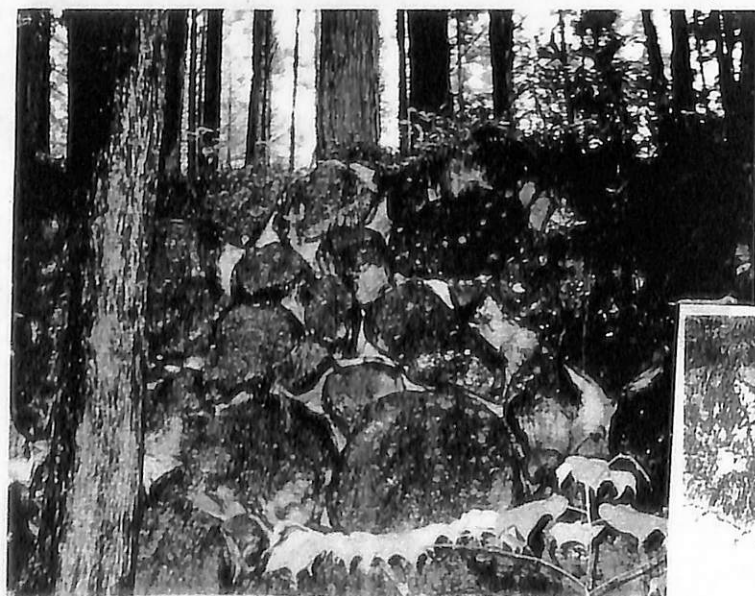


7) 土塁と石垣

- ①土塁=関東に多い土の塁。
扇のノリ(初期の形)=自然な角度30度。
叩き土居(中世後期以降)=粘土や小石を混ぜ板杵や板で突固める。板切り技術の発展で45度。
芝土居=土塁の崩壊を防ぐため芝を植える。60度も。
- ②石垣の種類
野石乱積み?(初期の形)=ただ自然石を積上げる。コーナーの算木組もない。
野面積み(慶長以前)=自然石または割石を不揃いのまま積む。目地に隙間、荒い感じ。
打込みハギ(元和ころ)=粗加工した石材を積み、隙間に小石を挟む。
切込みハギ(寛永以降)=精密加工した石材を積み上げる。整層にするとさらに整然となる。
- ⑦石垣の作り方
算木組=コーナー部は石垣の命、巨石の算木組で堅固に。

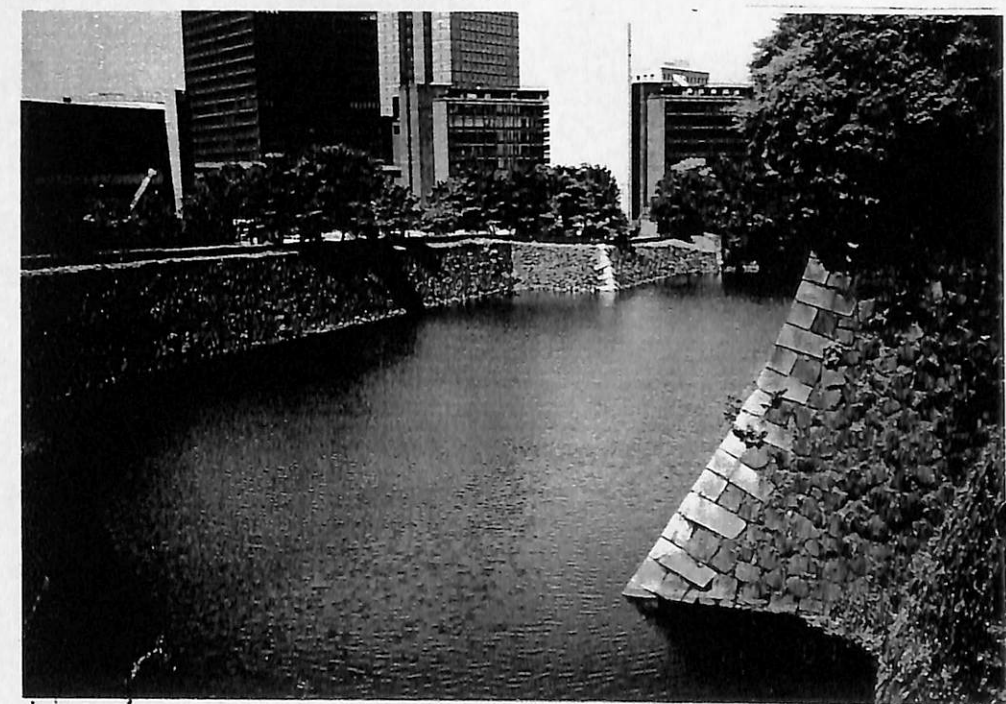
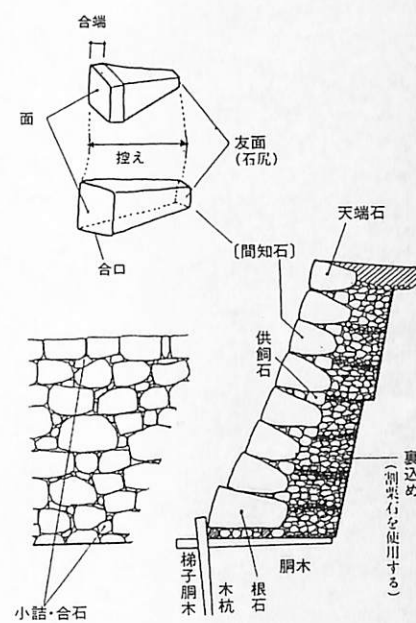
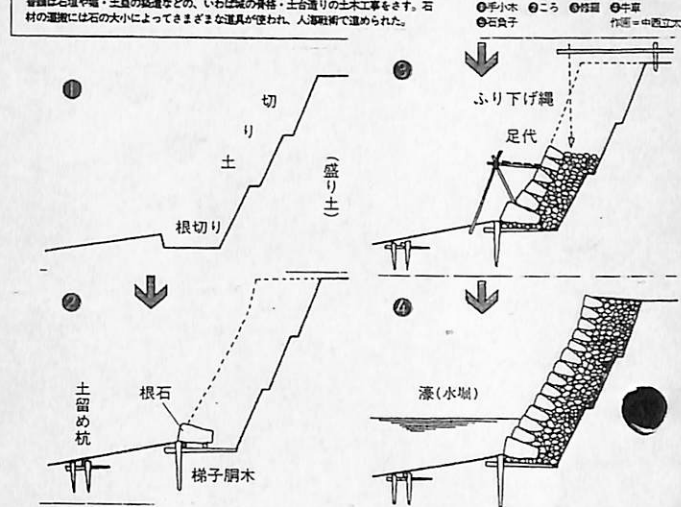


↑土居佐倉城 ↓野石乱積み鳥羽城



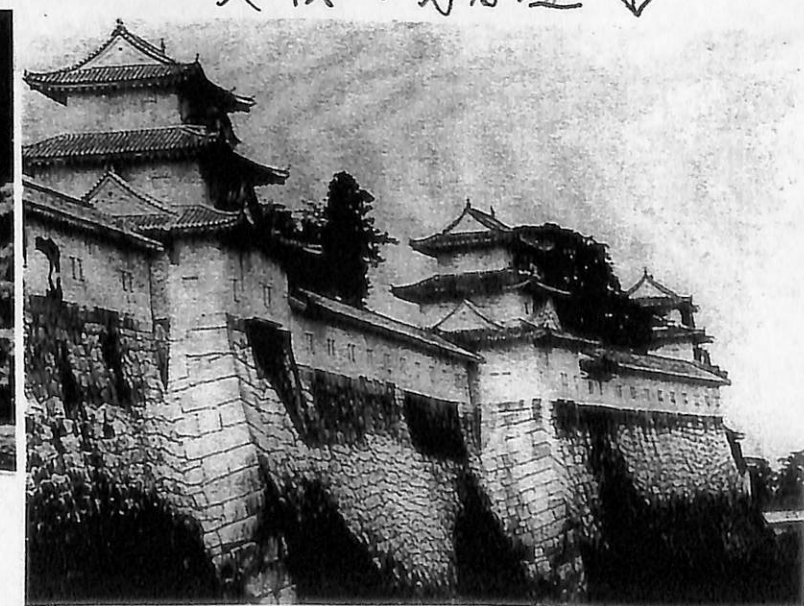
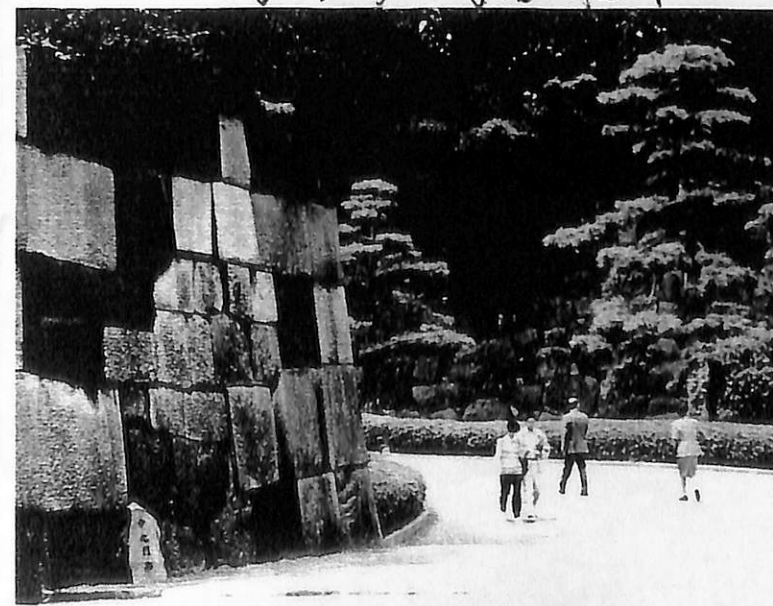
大津の現在穴太積

時期	I) 発生期	I) 前期	II) 最盛期	III) 整備期
天正(1572)以前	天正・文禄年間(1573~96)	慶長年間(1596~1615)	元和・寛永年間(1615~44)	
構造	櫓台・門など部分的に用いる。石材小さく粗い感じ。	勾配ゆるく直線的。段状の石垣あり。線量系城郭に多い。	石垣のゆがみがまだ見られる。勾配に反りがつく。	急勾配で高石垣もできる。平面直角に、端正な姿に整えることができるようになる。
備考	仮設の掘立て建物から礎石建物へ	天守の形成(初期望楼型)	天守の発達(過渡型)	天守の大型化(後期層塔型)
石垣の種類				
積み方	野面積み	打込みハギ	切込みハギ	



↓江戸城石垣↑

大阪城石垣 ↓

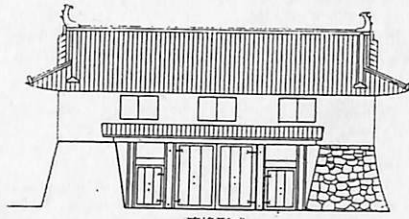


8) 空堀と水濠 (水堀と書かないのが正式)

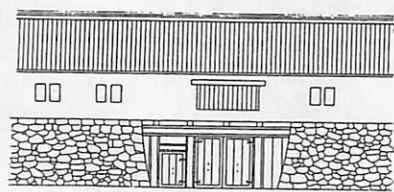
- ① 塁壁の外側に水濠や空堀を設けて攻撃側の障害とする。
- ② 空堀=山城など水濠が造りにくい城に。(横)堀、縦堀、堀切、畝堀、障子堀
- ③ 水濠=海水や川水、湧水、溜池、泥田などを利用。数mから100mも。
- ④ 形のいろいろ=箱堀、毛拔堀、葉研堀など。

9) 虎口と城門

- ① 虎口(小口)=城の入口。閉門防御と開門出撃、攻守を兼ねる。周辺を塁壁と堀濠で固める。食違い、屈曲=虎口を食違い、屈曲させ、また折坂にする。升形=虎口の周囲を土塁か石垣で囲って方形の空間を作り、前後2重に門を構える。馬出=虎口の前面に張出した障害物。丸、角、一文字。
- ② 城門の形式
 櫓門(渡櫓門、二重門=楼門形式、多間形式、物見櫓形式、付櫓形式)
 長屋門、棟門、葉匠門、高麗門、冠木門、塀重門、埋門



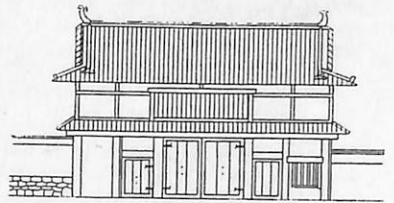
橋内くさくさ



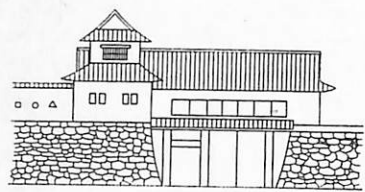
多間形式



物見櫓形式



二重(樓門)形式



附櫓形式

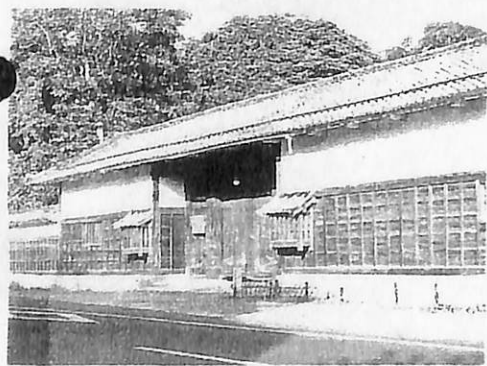
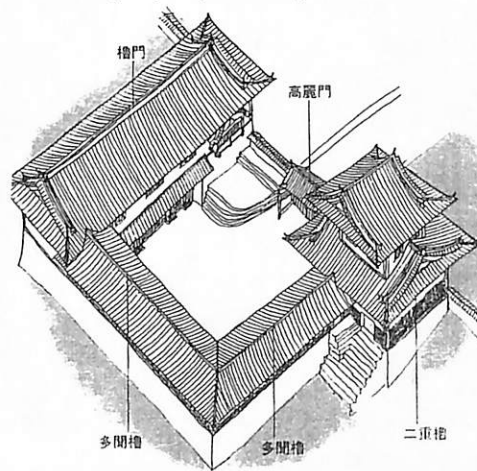


江戸城
田舎門
渡櫓内



→ 佐倉城
古河城
櫓内

櫓形内



房根城 長尾門

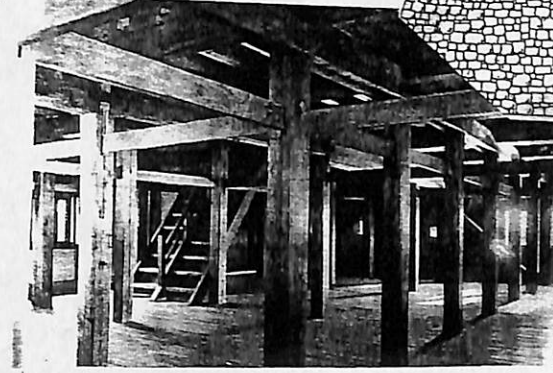
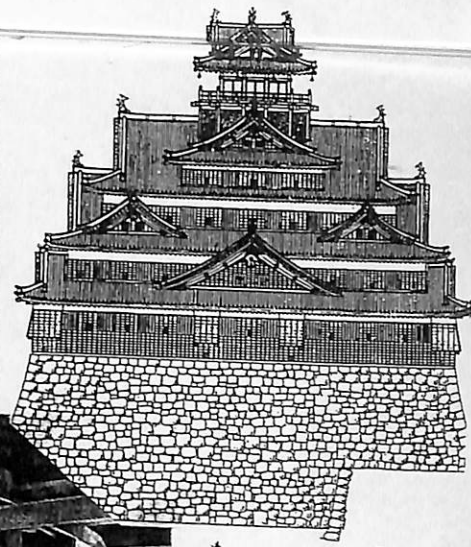
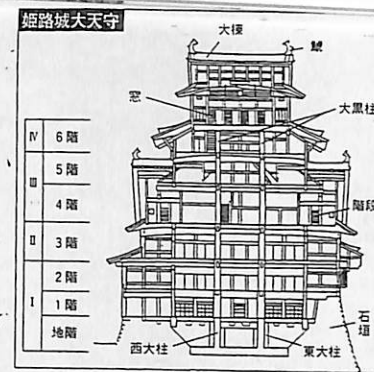
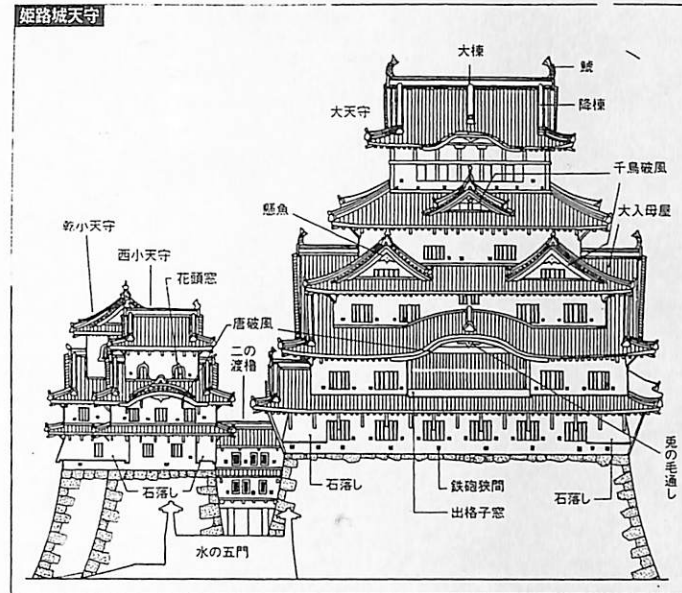


二条城 唐門

10) 櫓と天守閣

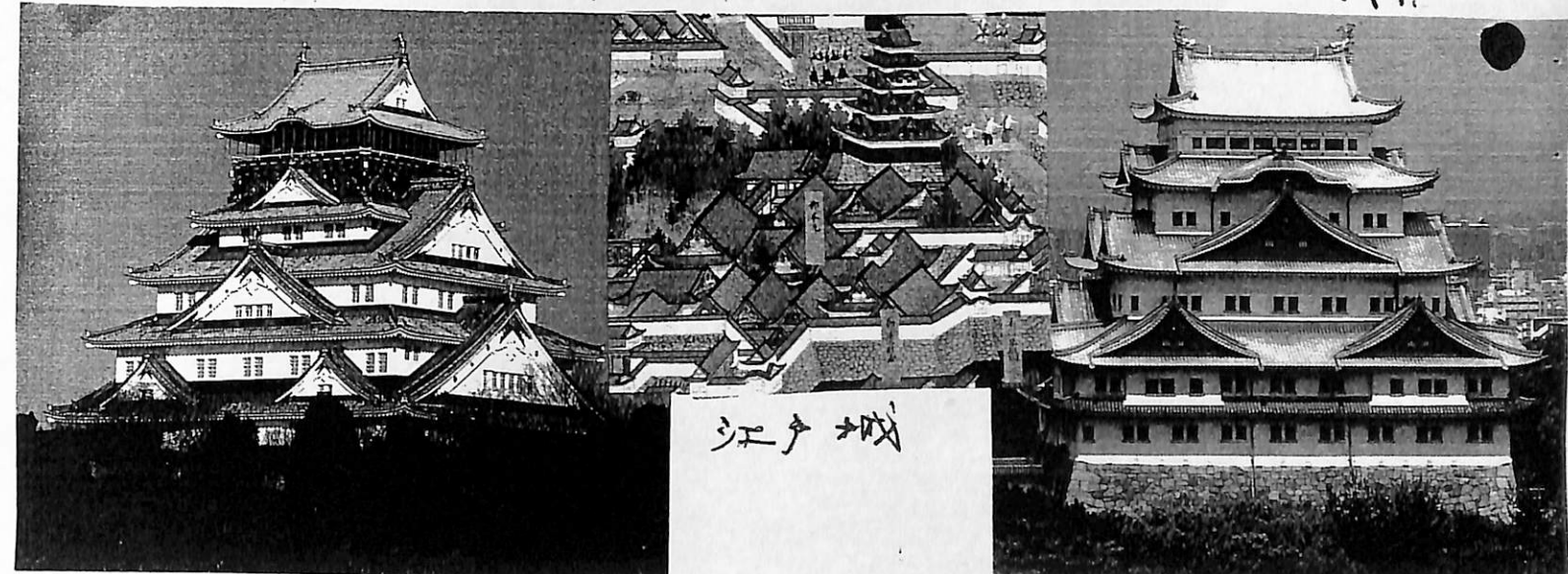
- ① 天守閣の定義=権威の象徴。3~5重(外観)城の中心となる櫓と解釈することが多い。
- ② 御三階櫓=水戸城、佐倉城、古河城、川越城など関東地方、徳川譜代城に用いられた代用天守閣。将軍家に遠慮したという石垣、飾り破風のない質素な造り。
- ③ 櫓=物見兼武器、食料、水の貯蔵庫。
- ④ 天守閣の歴史=天正4年、織田信長の安土城天主(天守=5重7階)に始まる(異説も)。関が原から大阪の陣までが最盛期、1国1城令で終わる。
- ⑤ 望楼型(内縁、回廊)と層塔型(低減率)
- ⑥ 白い天守(姫路城)と黒い天守(松本城)=白は漆喰壁、腐食防止のため下見板張りうるし黒塗装。
- ⑦ 天守閣の構造

姫路城天守閣



↑ 安土城天主
推定図

← 松本城



大阪城天守閣

名古屋城天守閣

11) 御殿

- ① 御殿は城主居館であり行政を司る藩庁舎でもある。豪壮な桃山殿舎を連ねた。
- ② 藩主御殿は本丸とは限らない。
 本丸=江戸城、名古屋城、高知城(現存)、川越城(現存)、高田城、白河小峰城
 2の丸、3の丸=姫路城、掛川城(現存)
 それ以外=佐倉城(本丸御殿は御成り専用)、上田城
 天守閣に居住したと考えている人も多いが、通常施錠され一生のうち数度という城が多い。
- ③ 表向=藩庁舎。接客対面、儀式、政務などの公的部分。玄関、式台、大広間、対面所、能舞台
 奥向=藩主家族の居所(正室は江戸)。藩主の居所を中奥として独立させる城もある。御座間

12) 白河小峰城、二本松城、奥州の城を歩くバスツアーの誘い

- ① 白河小峰城=南北朝以来の名城。丹羽、阿部10万石ほか、首席老中松平定信居城。明治戊辰の戦いで奥羽列藩同盟の諸藩が新政府軍と戦って落城。本丸、2の丸跡、石垣、堀、門と天守閣を再建。
- ② 二本松城=丹羽10万石居城。戊辰戦争で新政府軍と戦い落城、二本松少年隊玉砕の悲劇も。本丸、2の丸跡、みごとな高石垣に箕輪門、付櫓を再建。本丸山上からの眺めは抜群。
- ③ 今後考えられる日帰りバスツアー=順次計画
 長野県の城=国宝松本城とその城下を歩く。上田城と小諸城を歩く
 静岡県内の城=徳川家康ゆかりの駿府城と浜松城を歩く
 山梨県の城=甲府城と武田躰躰(つつじ)が崎城を歩く
 茨城県の城=水戸城と土浦城を歩く
 栃木県の城=北関東の大田原城、黒羽城、喜連川陣屋を歩く
 神奈川県内の城=北条氏ゆかりの小田原城と太閤一夜城、八王子城を歩く

以上

金杉浜塩田開発

高澤恒子

時代 江戸中期の天明年間
 10代将軍家治
 老中 田沼意次
 勘定奉行 赤井越前守忠晶
 松本伊豆守秀持

開発者 武州豊嶋郡金杉村庄左衛門（百姓）子孫は白金町の齊藤一久家（屋号でばり）
 “ 坂本村又兵衛（百姓）子孫は五所の今井芳雄家（屋号又兵衛）

金主証人 深川森下町山田屋久右衛門外10名（内1名ふじや）

普請役（出役） 秋月恒次郎
 長谷川権内

開発場所 五井金杉から北側、村田川までの附洲（君塚、五所、八幡村3ヶ村）
 飯香岡八幡宮前と八幡港（浜本町）を除く

開発面積 86町5反9畝15歩

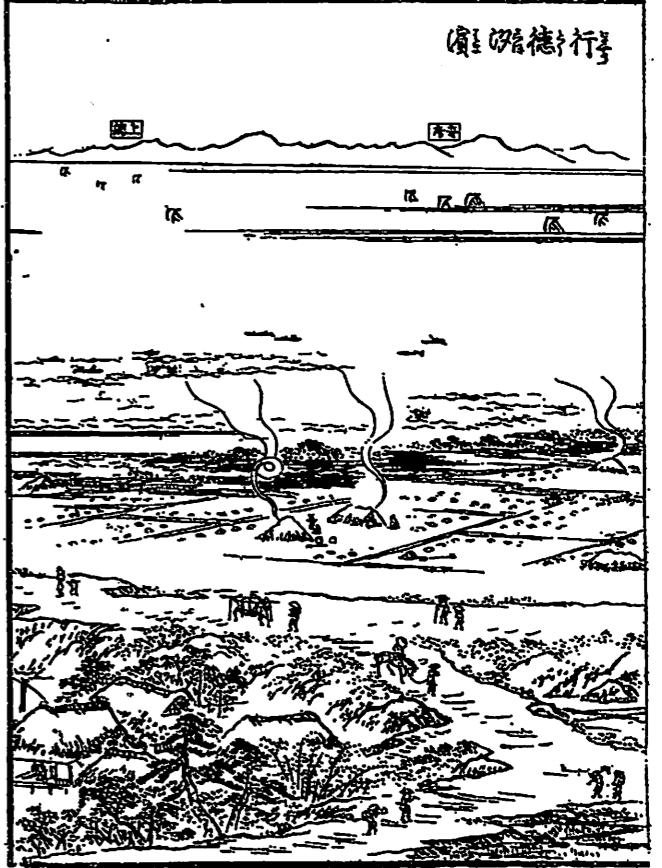
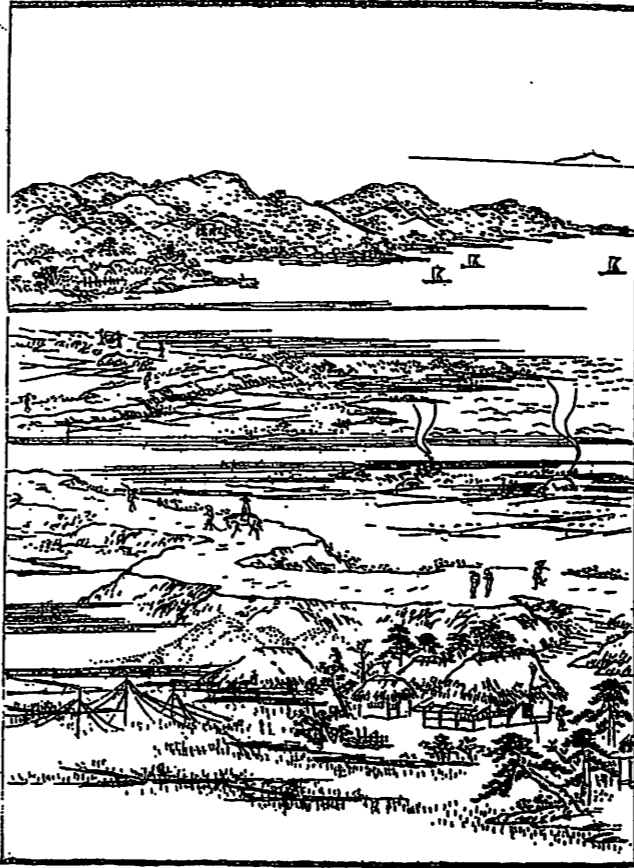
開発まで 天明2年（1782）9月 庄左衛門、又兵衛150町歩開発を願出る。
 の経緯 天明3年（1783）8月 普請役実地取調べ、86町5反9畝と決定。
 天明4年（1784）7月 願主2人と八幡、五所、君塚3ヶ村総代の連署で
 勘定奉行に提出、許可を得て86町5反9畝15歩開発の請書を提出。

工事期間 天明4年（1784）から天明6年（1786）までの3年間

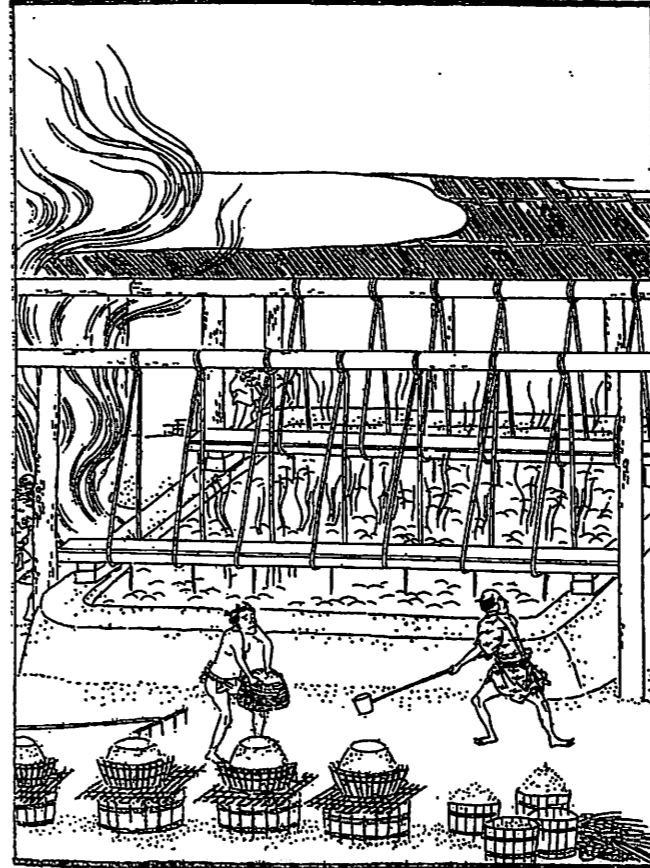
費用 およそ3000両余（今の5～6億円）

塩浜の名称 金杉浜新田

金杉浜その後 寛政3年（1791）9月14日の洪水のため、およそ60%の塩田破壊
 された。



五井の技術を取り入れたという行徳の塩浜（江戸名所図絵）



塩焼き小屋の内部（江戸名所図絵）

此後、此家、家行持在者、其、田、用
 能、持、者、以、依、此、家、修、深、川
 水、河、家、持、田、金、在、古、者、其、在、修
 有、再、合、三、被、一、相、兼、相、修、在、據、候
 總、持、御、持、之、此、田、金、修、候、金
 可、持、上、相、兼、在、修、者、其、在、者、合

此、後、家、修、持、在、者、其、田、用、修、又
 其、相、兼、修、持、在、者、其、田、用、修、又
 其、相、兼、修、持、在、者、其、田、用、修、又

此、後、家、修、持、在、者、其、田、用、修、又

庄左衛門子孫宅で見つかった勘定奉行宛開發文書（斉藤一久家所蔵）

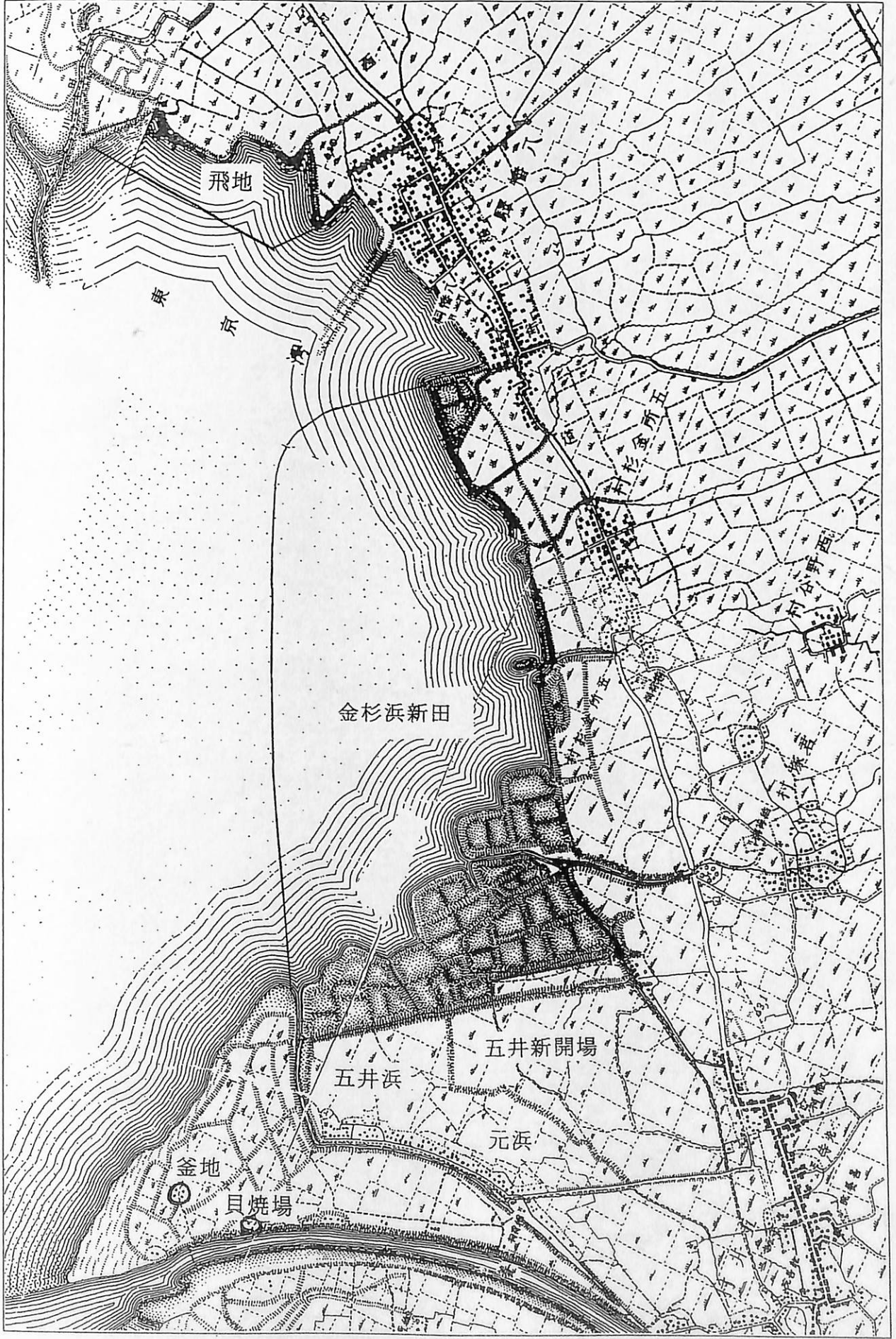
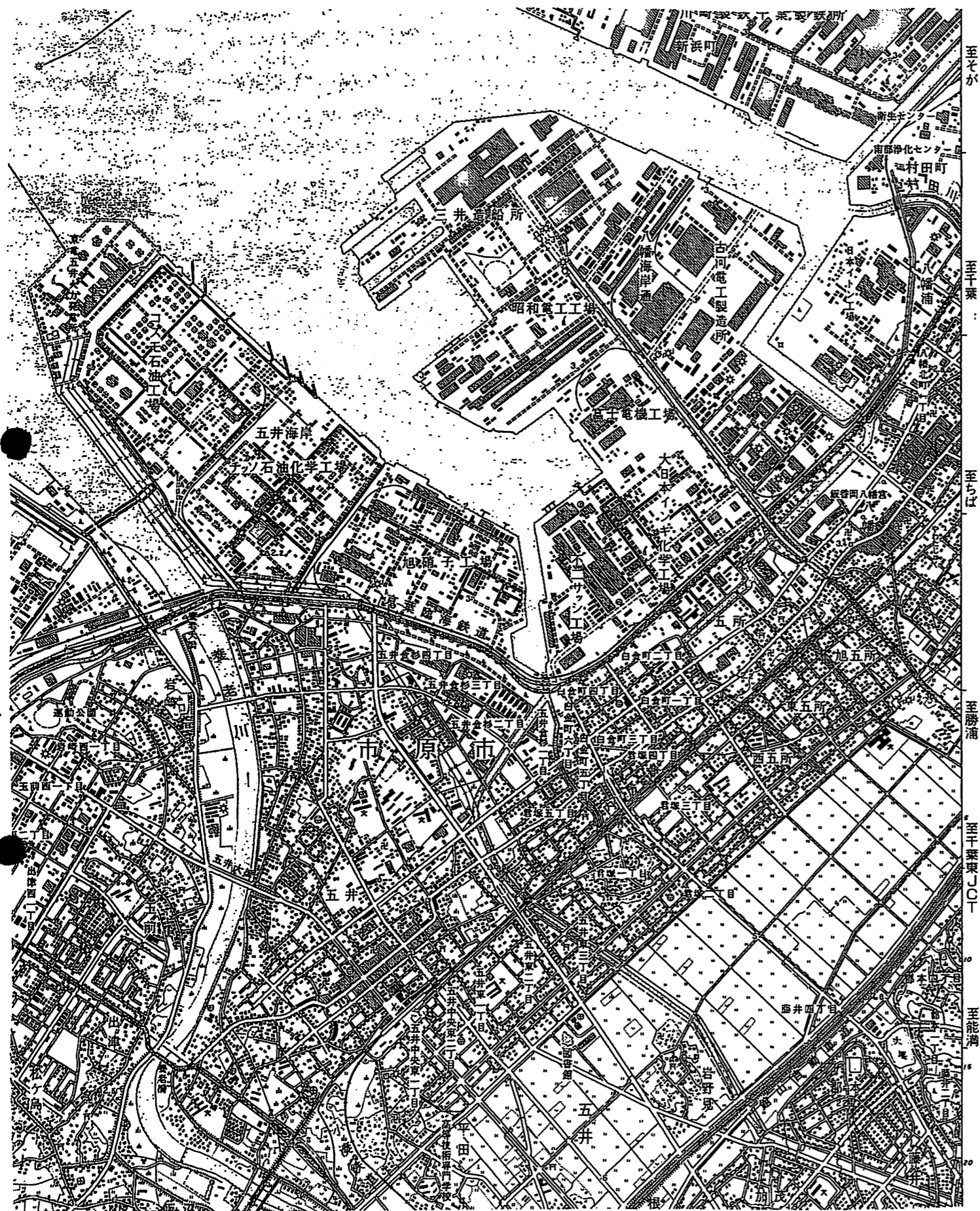


図-2 明治16年測量の迅速測図。わかりやすいよう開発範囲を加筆した



平成9年

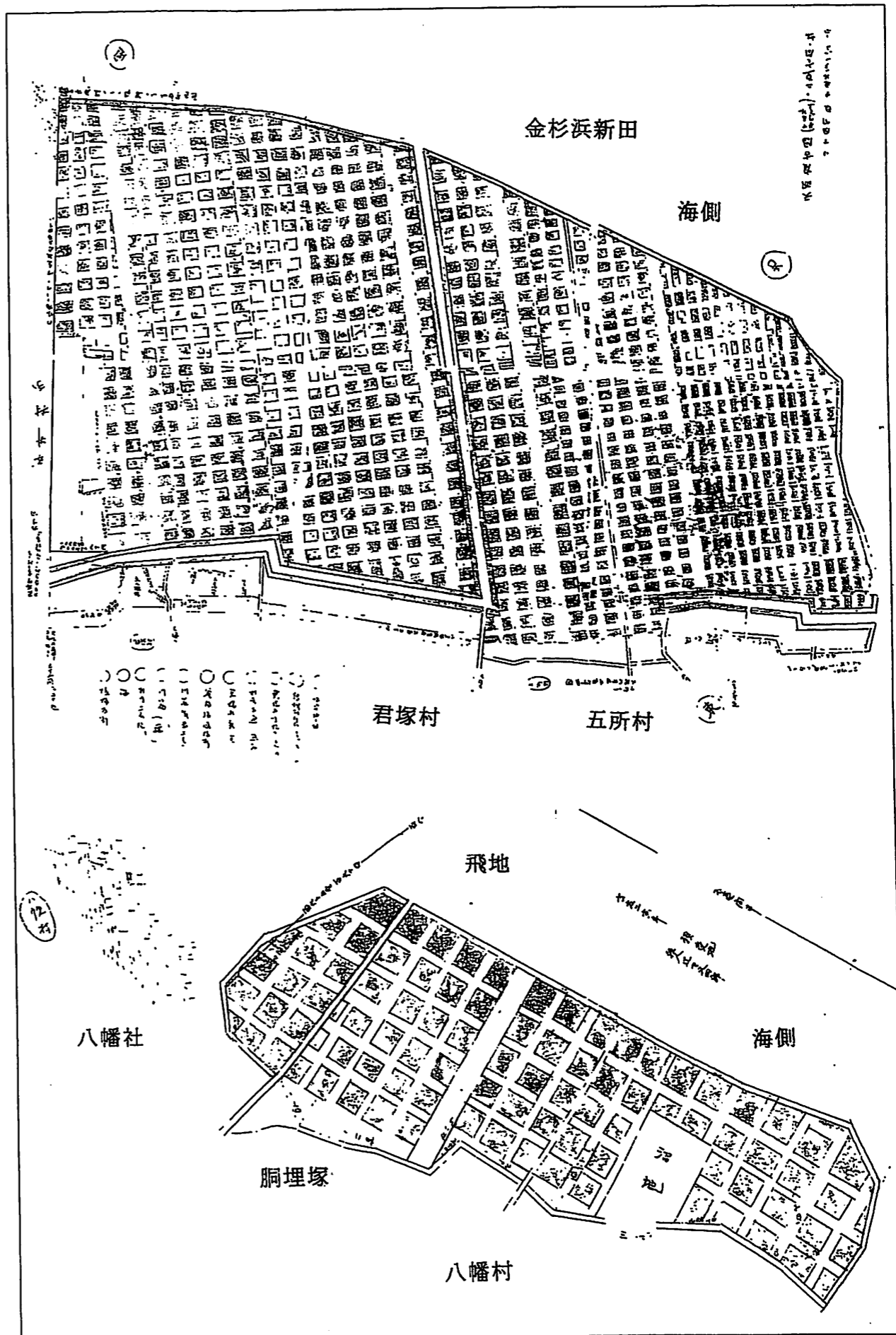


図-7 金杉浜新田とその飛地「天明古図の写」(斉藤操家所蔵)

庄左衛門の墓碑

天明八戊申年十二月十九日

自性院念響道畔居士

先祖代々

寛性院法善頓大姉

天保五甲午年四月十日

左側面

寛政庚申十二月十有九日自性院十有三回忌也義男敬義謁實運而請立碑紀其父祖之功績而不朽其事修冥福□□貧道老□之人不腆之辭謝不敏不可按状金杉庄左衛門字滿雅姓藤原法諱念響法字敬道法號自性院東都人也其父齊藤與惣左衛門滿政母又齊藤氏東與會津人也其先齊藤丹州世世食封會津川沼城也天正之后辭封辭印而竄于川沼郡宇内村以家相□十有六世生滿政滿政風神高邁少有識量長辭父□而遊學東都多年其□□為矣及頌白而探於巖穴南總而養老境芝原矣安永癸巳裏側

十月十日没芝原也號自覚院齊響旭圓也滿政娶同姓女生滿雅東都金杉街故滿雅曾姓曰金杉母齊藤氏寛延己巳二月五日没東都也號心光院知海全明也滿雅少穎悟辭藻絶麗長好學研窮詩書而有慷慨大志以為 國家建百世之利□聞總中少食塩而唯中興力請 官煮三年奮然不止天明中 官逐有 命闢總海之塩田為滿雅為鹽盡出糞財而盡力塞海水引潮汐煮海水而製食鹽巨萬石益興利多多不可言也故 官命鹽田而號金杉濱使滿雅鹽田主也夫鹽者五味之長 國家之利嗚呼其功績最大

右側面

也於戲電影難馳幻化誰人乎天明戊申十二月十有九日滿雅奄然没矣義男敬義等哀悼爛肝茶毘密藏寺焉敬義嗣而勤其職弗怠孜孜勉之行事醇如也嗚余雖不敏修冥福以三密之秘印乃銘曰

其先有功 其嗣有聲

了了明徹 自心静清

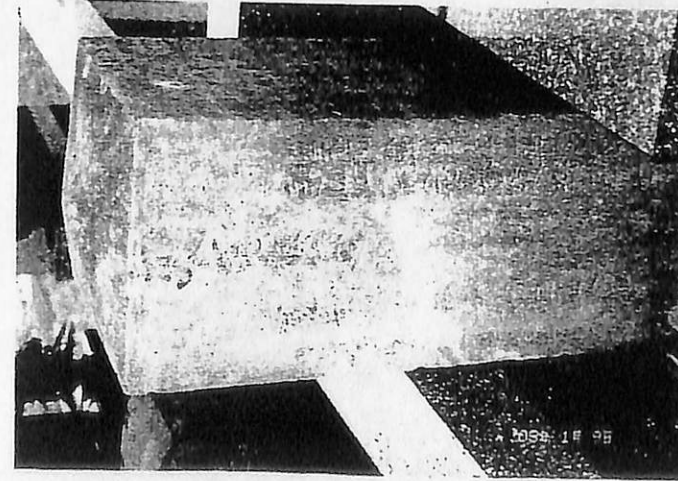
堯教山三十六世

傳燈大阿闍梨法印澄慶題

義男 金杉庄左衛門敬義立

天明八戊申年(一七八八)十二月十九日 庄左衛門死亡
天保五甲午年(一八三四)四月十日 " 夫人死亡
寛政十二庚申年(一八〇〇)十二月十九日 " 十三回忌
安永二癸巳年(一七七三)十月十日 " 父死亡
寛延二己巳年(一七四九)二月五日 " 母死亡

- 謁||まみえる。身分の高い人に面会する。
- 貧道||修行のいたらない人。不腆||厚くないこと。粗末なこと。
- 辭謝||辭退する。ことわる。不敏||才知、才能に乏しいこと。
- 不可||そうでない。よくない。いけない。
- 状||ありさま。ようす。すがた。のべる。手紙。書付
- 按||おさえる。みまわり調べる。おしとどめる。
- 風神||風貌にあらわれた精神
- 世世||代々。高邁||衆にぬきんでてすぐれていること。
- 識量||広く物事を知っていること。
- 頌白||中老人、白髪まじりの頭髪。巖穴||世間をはなれた所。
- 老境||年とった境涯。顯悟||才知がすぐれていること。
- 辭藻||美しい詩文。絶麗||すぐれてうるわしい。
- 慷慨||意気が盛んで感激しやすいこと。
- 官煮||政府で塩を製すること。
- 命||申しつける。いいつける。おおせ。なづける。
- 興利||利益をおこし盛にする。電影||いなびかり。
- 馳||すぎさる。幻化||幻のように変化する。かはりうつる。
- 奄然||にわかなさま。蘭干||涙などの盛んに流れるさま。
- 孜孜||つとめいそむ。行事||おこなった事柄。
- 醇||まじりけがない、純粹である。厚い。まことがある。
- 三密||秘密の身・口・意の三業。手に契印を結ぶ身密、口に真言を唱える口密、心に本尊を觀する意密とをいう。
- 了了||かしこいさま。あきらかなさま。ついに。
- 明徹||はっきりしている。明白。あきらかた余すことなく見通すこと。



齊藤一久家繰り位牌

(庄左衛門の祖父母)

明和四(一七六七)丁亥正月廿八日

朝山栄宗信士

靈位

別峯妙傳信女

明和三(一七六六)戌八月廿一日

(位牌裏)

会津国上宇内郡

齊藤与惣右衛門

同妻

(庄左衛門の父)

安永巳三年(一七七三)

齋馨旭圓大徳

十月十日

(位牌裏)

自性院念譽遣畔父也

金杉浜先祖也

上総芝原村西福寺苑

正年七十一才

(庄左衛門の母)

寛延二巳年(一七四九)

知海全妙信女

二月五日

(位牌裏)

自性院念譽遣畔母也

奥州会津宇内村苑

正年四拾六才

位牌から推測できる事

庄左衛門の母は会津宇内村にて四十六才で亡くなり、父はその時四十七才であった。庄左衛門の父は上総芝原村西福寺苑にて七十一才で亡くなった。庄左衛門の亡くなった年令については書かれていないので、母が亡くなった時何才であったのか、はっきりわからないが二十代半ばくらいであったらうか。そうすると、庄左衛門の亡くなった年令は六十才半ばくらいになる。庄左衛門は五十代後半、六十に近い年で塩浜開発を決断したことになる。

今井芳雄家合同位牌

春月浄光信女 享保九年三月朔日 (墓碑は信士、又兵衛の父)

夏月妙光信女 享保五年六月朔日 (又兵衛の母)

祖光道然信士 寛政三亥年十月十日 (又兵衛)

榮雪妙永信女 天保二卯年十二月六日 (又兵衛の妻)

榮春貞潤信女 天保十二丑年閏正月廿一日 (三代又兵衛の妻か)

正壽院實阿浄翁信士 弘化三丙年九月七日 (二代又兵衛)

延壽院實畔貞浄信女 嘉永六丑年九月九日 (二代又兵衛の妻)

五所の満蔵寺にある今井氏の墓(位牌型、全高およそ二メートル)

右側面

元禄六天 宝曆十三未

真空道量信士 安室貞光信女

六月五日 四月十五日

宝永二天

宗致信士 靈 施主 五良兵衛

元禄十六天 正月廿五日

秋月妙心信女 寛保元辛酉

八月七日 凉雲道覚信士

六月廿二日

正面

天和二年九月廿一日 覚性院

智地道通信士 一阿常観信士

寛保二壬戌九月十二日 靈位

瑜説妙養信女 自性院心蓮

元禄六天六月十二日 妙浄禅定尼

寛保二年三月廿二日

左側面

享保九天

春月浄光信士

三月朔日

靈

施主 又兵衛

享保五天

元文五年

夏月妙香信女

寒空妙照信女

六月朔日

十一月廿四日

満蔵寺墓碑塚

又兵衛の墓(東側下段 角柱七十センチ)

寛政三亥十月十日

祖光道然信士

各靈

榮雪妙永信士

天保二卯十二月六日

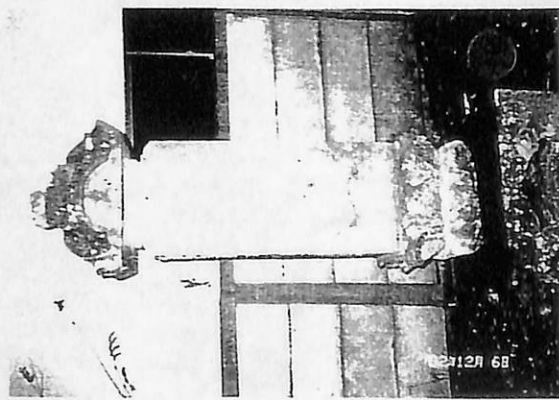
二代又兵衛(南側下段 角柱七十センチ)

弘化三丙年九月七日

正壽院實阿浄翁信士

延壽院實畔貞浄信女

嘉永六癸丑九月九日



金杉浜新田

五井金杉から北側、飯香岡八幡宮周辺を除く村田川までの海岸に広大な金杉浜の塩田がひろがったこともあった。「市原郡誌」に「天明年間江戸金杉村の人庄左衛門、坂本村の人又兵衛等塩田を五所西方の海辺に開き、同四年甲辰初めて金杉浜新田と名づけ後五所村に合すとあり。けだし現時のあるものは其時出来しものにはあらざるが、爾来製塩の発達に伴い暫次海面を埋立て、遂に今日見るが如き状態に至れるなり」とある。

①金杉浜開発

庄左衛門の子孫、白金町の齊藤一家(屋号でばり)に幕府とやりとりした開発文書の一部写五枚が、また重郎兵衛を名乗り代々君塚村名主を勤めた齊藤操家(屋号さかや)に明治十五年五所村との浦争いで証拠物として集められた別の開発文書や絵図画、年貢割付、皆済証文などの写し多数が保管されていた。

これらから開発までの経緯をまとめると

天明二年(一七八二)九月、金杉村庄左衛門、坂本村又兵衛が八幡村より君塚村までの水際洲およそ百五十町歩(五十万坪)の開発を願出る。

天明三年(一七八三)八月、普請役秋月恒次郎、長谷川権内が出役として実地取調べのうゑ八十六町五反九畝と決定。

天明四年(一七八四)七月、願主二人と八幡、五所、君塚村三か村惣代の連署で勘定奉行に願出、許可を得て八十六町五反六畝十五歩(二十六万坪)開発の請書を提出。

工事は天明四年から六年までの三年間、費用は三千両余(今の五、六億円)で、庄左衛門と又兵衛は手先の者多数を引きつけて工事を指揮し、開発した塩浜は金杉浜新田と名づけられた。幕府への塩場地代は天明四年、六年、三ヶ年分として三十八両三分と永二百十七文九分を先納、四年目天明七年より役永三十両一分と永五十八文三分を年々上納することを取決め、地代三年分は天明五年二月に、七年の役永は八年三月、八年分は翌寛政元年三月に皆済している。

また文書には庄左衛門、又兵衛ら塩浜関係者が最寄りの村内に移り住んだことも記されているが、このことを裏付けるように五所の藤田常治家(金王子孫Ⅱ屋号ぶじや)では旧宅を取壊した際、天明五年の棟札が見つかっている。

②金杉浜新田の範囲

庄左衛門らが開発した塩浜は八幡神社前と八幡港(浜本町)

を除く君塚から村田川までの附洲に作られた面積およそ八十六町におよぶ。わかりやすいよう大まかな区画を図-2に加筆した。五井金杉、五井海岸の大半、八幡海岸通りの半分、五所の一部、飛地は八幡北町、八幡浦、八幡海岸通りの一部でその範囲は現在の埋立工業地帯に近い。二百余年の昔、これだけの大工事が個人の力で行われたことに驚かされる。図-7に齊藤操家所蔵図画の一つ「天明度古図の写」を載せた。外周に堤防を築き、内側は数百に区画した細い溝などの細部も読み取れ、金杉浜塩田を物語る貴重な資料といえよう。

③庄左衛門の墓

五所の共同墓地、全高およそ七十センチの角柱行状碑で台石はない。庄左衛門の十三回忌に養子敬義が立て、碑文は海保の遍照院住職澄慶が書いた。

天明八戊申年十二月十九日

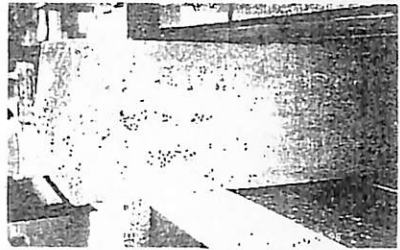
自性院念譽遣住居士

先祖代々

寛性院法善頓大師

天保五甲午年四月十日

寛政(十二年)庚申十二月十有九日は自性院の十有三回忌なり。養男敬義實遣にまみえて碑を立てんことを請う。その父祖の功績をしるして其事朽ちず。冥福を修むれば□□す。貧道老□の人、不腆の辞謝敏ならず、可ならず。状をしらぶるに金杉庄左衛門、字は満雅、姓は藤原、法諱は念譽、法字は敬道、法号は自性院、東都の人なり。その父は齊藤與惣左衛門満政、母は又齊藤氏、東奥会津の人なり。その先齊藤丹州は世世食(じき)を会津川沼城に封するなり。壬正の後封を辞し、印を辞して川沼郡宇内村に筑(かく)れ、以て家相□十有六世、満政生る。満政風神高邁、わかくして識量有り、長じて父□辞して東都に遊学、多年其□□を為す。頌白に及びて、廢穴を南総において探り、老境を芝原に養う。安永(二年)癸巳十月十日芝原に没するなり。自覚院齊譽旭圓と号するなり。満政同姓の女を娶り満雅生れる。東都金杉街ゆえ満雅はかつて姓を金杉という。母齊藤氏は寛延(二年)己巳二月五日東都に没するなり。心光院知海全明と号するなり。満雅おさなくして顯悟、辞藻絶麗、長じて学を好み、詩書を研究して慷慨、大志有り。以て国家の為、百世の利□を建てんとす。總中に食塩少なきを聞きてただ中興につとめ官煮を請うこと三年、奮然として止まず、天明中官逐



に命有りて満雅をして総海の塩田を開(ひら)く、糞(あつ)めた財を出し盡くして盡力す。海水を塞ぎ、潮汐を引き、海水を煮て食塩を製す。巨万の石(こく)は益々利を興す、多多言うべからざるなり。故に官命(おおせて)塩田をして金杉浜と号し、満雅をして塩田の主とせしむなり。それ塩は五味の長、国家の利嗚呼(ああ)その功績最大なり。於戯(ああ)電影馳せ難く、幻化はたれか。天明(八年)戊申十二月十有九日満雅奄然として没す。養男敬義等哀悼爛肝(蘭干)して密蔵寺に茶毘す。敬義嗣ぎて其職を勤め怠らず、孜孜としてこれに勉む、行事(こうし)は醇如なり。嗜(ああ)余(よ)不敏といえども冥福を修むるに三密之秘印をもつてす。すなわち銘に曰く

其先有功 其嗣有聲

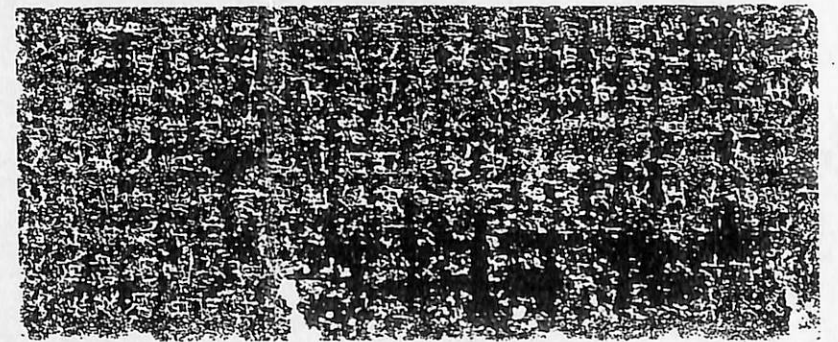
了了明徹 自心静清

發教山三十六世 伝燈大阿闍梨法印澄慶題す

養男 金杉庄左衛門敬義立てる

(漢文を読み下し文とした)

また開発者の一人又兵衛の子孫は、五所の今井芳雄家(屋号又兵衛)と思われる。同家の位牌に寛政三年十月十日の没年と法名祖光遺全信士を刻んでいる。



④金杉浜のその後

塩場は大風の波浪や洪水には無力であった。「稿本五井町歴史年表」によると「君塚村浦の天明度開発塩田は寛政二年と三年の二回の洪水のため海側の塩田と水田囲い堤は破壊され元の海面となった」。ことに三年九月四日の大風雨(台風)は海鳴り、江戸湾一帯に高波が押し寄せた。「その返しの波に行徳、船橋塩浜一田に潰れ民家流失す。そのほか家屋吹損じ。川々水溢る。関東筋すべて洪水あふる」(統徳川実記)。未曾有の大津波で金杉浜塩田も全壊した。わずか四年で破滅的な打撃を受け、その後本格的な復旧工事が行われることはなかった。齊藤操家

(「上総市原」第十四号より抜粋)

文書「明治五年「塩浜起立取調書」によれば天明期の元反別八十五町に対し、文化元年、文政四年、六年の田畑返しが十六町六反、塩糠場十九町四反、欠荒浜四十九町五反を記録している。庄左衛門、又兵衛の築いた塩田の六〇%が海のもくずと消え、二〇%が明治におよんだことになる。

明治初年の製塩家は「市原市史」に「今津朝山村に十数戸、君塚に十二戸、五井に九戸、八幡・五所金杉・姉崎にそれぞれ一戸、明治十三年の「千葉県統計表」には五所金杉村、君塚村、松ヶ島村、今津朝山合計で塩浜四十三町六反、罫敷二十七、製塩量七百二十一石とある。明治四十四年製塩業は官營となったため全部廃業された。当時製塩家は五所金杉一戸、君塚四戸、五井一戸であった。

昭和二十三年から五所、君塚地先海面は埋立てが始まり工業地帯に変わった。金杉川、五井金杉の地名が金杉浜の名残を今に伝える。五井の小倉直利家に明治三十年九月建立された塩壺神社の石碑と歌碑がある。五井金杉浜新田に建っていたのを、農地解放の時現在の地に移した。歌碑には「塩浜に出て海上をながむれば浪にうかぶる船は四方へと」「海がんは出水のふせきり届きくるはまつばら浪こさじとは」と刻む。また、五井塩浜に関わる宿大神社は五井の市(いち)の神様としていまに信仰されている。

主要な金杉浜開発文書

寅九月六日松平(松本の誤記)伊豆守様へ御願ひ申し上げ候趣
恐れながら書付を以て申し上げ奉り候。

東叡山御領、武州豊嶋郡金杉村庄左衛門、恐れながら申し上げ奉り候。上総国西濱市原郡八幡村より君塚村迄の内、水際洲に相成り候所、およそ塩浜百五十町奉程、この度相見立て申し候処、近年段々塩値段引きのぼらせ高値に罷り成り候処、西国塩関東奥筋まで教舟入津仕り候処、悪風の節は難船等御座候へばなお又高値に罷り成り、其節は在々にてことの外難浜仕り候儀も御座候へば恐れながら願上げ奉り候。

一御公儀様御益筋儀は外々の塩浜並び合いに仰せ付けさせられ下し置かれ候わば、恐れながら有り難く存じ奉り候。

一御地頭様方御益として塩浜一町歩に付き、永一貫文宛御上納仕度存じ奉り候。

右願ひの通り仰せ付けさせられ下し置かれ候わば在々万民御助けにも相成り申すべきと恐れながら存じ奉り候。何とぞ御慈悲を以て仰せ付けさせられ下し置かれ候わば有り難き仕合わせに存じ奉り候。以上

天明二寅年九月六日 東叡山御領武州豊嶋郡金杉村
(勘定) 御奉行所様 願人 庄左衛門 (齊藤操家文書)
(前文欠落) 御吟味の上、家屋敷所持仕らざる者につき御取用遊ばされ難き旨、仰せ渡され承知畏み奉り候。これにより深川森下町家持山田屋久右衛門と申す者身元儘かなる者に付、金主証人に相頼み相談仕り候処、右塩浜願ひの通り仰せ付けられ候わば諸人用金差支えなく出金仕るべき旨申し候。相違御座なく候間、何とぞ右の者金主証人に仕度存じ奉り候。則ち久右衛門より取置き候証文写し相添え願ひ上げ奉り候。以上

天明三年卯五月四日 武州金杉村 願人 庄左衛門
御奉行所様 同国坂本村 同 又兵衛

(前文欠落) 御年貢永三十五貫文、四分一塩にて御眷屋納めに致し候ように仰せ付けられ候。もつとも値段の儀は一俵につき五斗入れにて両に二十俵皆定値段にて上納致し候ように仰せ渡され候。この儀、行徳並の段仰せ付けられ候。新塩浜の儀に候えは年季何年と切り候ようの段、仰せ聞かされ候処、この儀土手掘割等塩焼き諸道具、諸道具共に三千両余も相掛り出金方へ掛合いの儀、永々と相掛け合ひ罷り在り候間、只今年季に御請け仕り候は新塩浜の儀に御座候えは、この段何とぞ御勤弁の上、永代に仰せ付けられ下し置かれ候ように、達て願ひ上げ奉り候。其後御呼込みにて御聞済みの段仰せ渡され候。然るうえは、御見分差し違わされべき趣仰せ渡され、口書相極まり右の趣一同に畏み奉り候。願人兩人ならびに金主山田屋久右衛門口書印形差し上げ、赤井越前守様御前にて趣仰せ付けられ候。

天明三卯年五月十日
一同五月下旬深川森下町山田屋久右衛門金主御札の儀、町御奉行所へ仰せ遣わされ候由にて、町三年寄樽屋御掛りにて町役人一同罷り出られ、逸々御札の上御聞済にて相済み申し候。

以上 卯六月
同七月廿二日御差紙につき罷り出 (齊藤一久家文書)
差し上げ申す一札の事

一塩浜開発反別八十六町五反九畝十五歩
右は上総国市原郡八幡、五所、君塚、三ヶ村地先海辺通り附州塩場開発請地の積り、武州豊嶋郡金杉村庄左衛門、同国同郡坂本村又兵衛、深川森下町久右衛門、先達て御奉行所へ願ひ奉り候処、御普請役中場所御見分の上右三人の者共ならびに私共村方惣代の者共、御奉行所へ召し出され再応御吟味の上右場所願人共へ願ひの通り、塩浜開発仰せ付けられ候に付き、この度地所御引渡しの為御越しになられ一同御立会わせ、右地所願人へ引渡しなされ仰せ渡され候趣一同承知畏み奉り候。もつともこの度地所御引渡し方の儀一同立会い見届け候上は、後日に右御引渡し方の儀に付き、御願ひがましき儀申し上げまじく候。これにより願人ならびに村々一同連印差上げ申す所くだんの如し。

天明四辰七月十日 東叡山領武州豊嶋郡金杉村百姓庄左衛門
同国同郡坂本村 百姓又兵衛
深川森下町家持 金主証久右衛門

水野信濃守、永井美濃守、松本伊豆守、村上甲斐守、河野善十郎、佐野九右衛門知行

上総国市原郡八幡村佐野九右衛門知行 惣代名主勤二郎
有馬備後守領分、南條八十郎、森弥五郎知行

同国同郡五所村 名主善八、半三郎、重右衛門
川口久助知行 同国同郡君塚村名主要助、組頭五兵衛

有馬備後守領分 同国同郡五井村名主清左衛門、同久右衛門
稻垣藤四郎様御手代 宮本政兵衛殿 (齊藤操家文書)

(原文を読み下し文とした)

終りに

市原に海岸がなくなって久しい。かつてこの町に潮の香りが満ち溢れ、江戸時代、市原の代表的産業であった製塩のための塩田が浜辺一帯に連なつたことなど想像すらできない。二百余年の昔、塩浜開発にロマンをかけた男たちの古文書五枚から始まつた製塩史探りも、旧名主宅からお借りしたダンボール一箱の書付の出現でようやく概要が見え始めた。ほかにも紹介した文書も多かったが、残念ながら紙面の制約でその一部にとどめた。江戸時代、遠い地より移り住み画期的な発明をした製塩技術者としての勤兵衛、江戸商人を金主に大事業に挑んだ庄左衛門、又兵衛の勇氣と決断、その後の盛衰は一編のドラマをみるようで感動なしに語ることはできない。

房総の戊辰戦争

竹内 克

天保13年(1842)	アヘン戦争
嘉永6年(1853)	ペリー来航
安政元年(1854)	ペリー再来航
	日米和親条約締結
安政3年(1856)	福山藩主・老中首座阿部正弘と交渉 米初代駐日総領事ハリス下田に着任 佐倉藩主・老中首座堀田正睦と会談 堀田、孝明天皇と会う
安政5年(1858)	井伊直弼大老となる 日米修好通商条約の無勅許調印
万延元年(1860)	3月3日桜田門外の変
文久元年(1861)	皇女和宮、将軍家茂に降嫁 関宿藩主・老中久世広周公武 合体策に努力 一宮藩主・若年寄加納久 徴が降嫁の供奉 総奉行
慶応2年(1866)	将軍家茂没 徳川慶喜15代将軍になる 孝明天皇崩御
慶応3年(1867)	10月14日大政奉還上表 12月9日王政復古の号令 9日夜小御所会議で徳川慶喜に辞官納地を求める 12月25日江戸薩摩藩邸の焼き打ち事件 12月28日慶喜納地を拒否
慶応4年(1868)	1月2日幕軍1万5千大阪から京都に向かう 1月3日鳥羽伏見の戦い(戊辰戦争)始まる 大多喜藩主 ・老中格大河内正質幕府側全軍総督 1月4日錦の御旗 1月5日淀藩(10万2千石)から入城を断られる 1月6日津藩(32万3千石)の砲撃を受ける 幕府軍大 阪城に 2月11日慶喜、上野寛永寺に謹慎 4月11日江戸無血開城 慶喜水戸へ 旧幕兵5千人ゲリ ラ戦のため関東各地へ 旧幕府海軍副総裁榎本武揚軍艦7隻で品川から館山湾へ 旧幕府歩兵奉行大鳥圭介2千人の部隊市川へ

慶応4年(1868)

旧幕府撤兵頭福田八郎右衛門率いる撤兵隊5大隊千5百人
千葉へ 木更津真里谷の真如寺に本営 徳川義軍府
4月29日

撤兵隊第一大隊(江原素六大隊長)中山法華経寺に本拠

撤兵隊第二大隊船橋大神宮に本拠

撤兵隊第三大隊姉ヶ崎妙経寺に本拠

閏4月3日江戸川での銃撃戦

市川・船橋戦争

請西藩主林忠崇出陣

閏4月7日五井・姉ヶ崎戦争

佐倉藩鶴牧藩帰順

(東海道先鋒総督府の柳原前光副総督)

鶴牧藩士5人旧幕府軍に加わり参戦

藩主水野忠順謹慎

閏4月7日昼で姉ヶ崎での戦闘終了

閏4月8日夜新政府軍が義軍府本営真如寺に到着 火を放つ

閏4月12日柳原前光副総督大多喜城に入る 佐貫藩飯野
藩帰順

閏4月22日柳原副総督江戸に帰る

5月15日上野戦争

5月

北海道函館五稜郭で榎本武揚降伏

一年半の戊辰戦争終わる

明治2年(1869)

慶応4年(1868)は9月で明治と改元

この年房総には23の藩があった

譜代の抵抗

・鶴牧藩(1万5千石)藩主水野忠順
藩士5人が旧幕府軍に参加 瑞安寺 謹慎

・佐貫藩(1万6千石)藩主阿部正恒

家老相場助右衛門が勤皇を説くが暗殺される 藩論は左幕に傾き藩士数十名が旧幕府

軍に参加 新政府軍に城明け渡し 謹慎

- ・ 関宿藩 (5万8千石) 藩主久世広文 10歳
勤皇左幕で藩論割れる 広文を連れて彰義隊に参加 隠居
- ・ 請西藩 (一万石) 藩主林忠崇 (20歳)
藩主が脱藩 新政府軍と戦う 小田原・沼津・会津・仙台で転戦 領地没収
- ・ 飯野藩 (2万石) 藩主保科正益
会津藩と親類 謹慎 20人が脱藩して林軍に参加 2人が切腹 藩を救う浄信寺
- ・ 勝山藩 (1万2千石) 藩主酒井忠美
帰順 藩士31人が脱藩し林軍に参加 4人が戦死5人が行方不明 2人が切腹して藩を救う 佐貫三宝寺
- ・ 館山藩 (1万石) 藩主稲葉正善
父正巳は陸軍奉行、海軍総裁を歴任 海陸から旧幕府軍と戦うことを求められ藩士13人 (実数はもっと多い) が脱藩して林軍に参加 正巳の活躍で藩論を恭順にまとめる

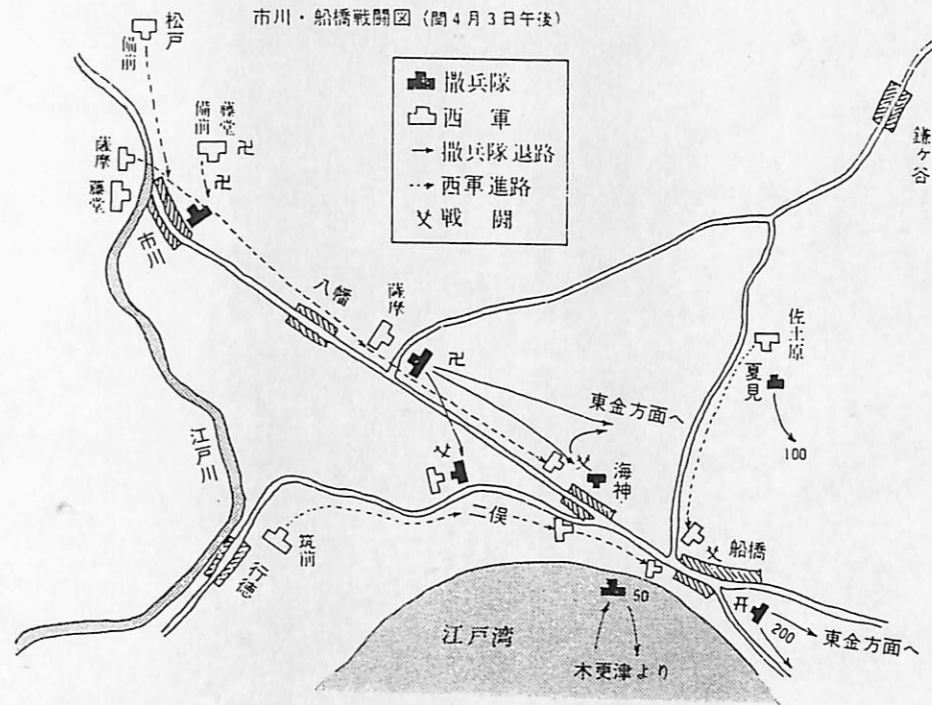
安政元年 (1854)

幕末期の房総城下町地図

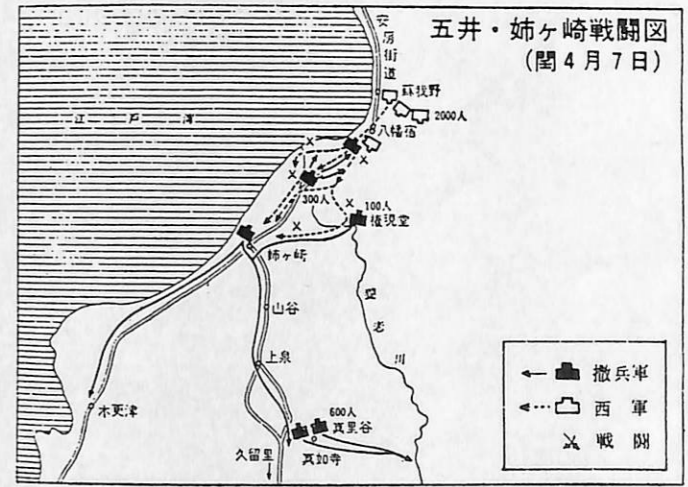
★数字は石高 (単位万)

旧幕府軍兵士のその後

木更津から船で江戸へ
市原市町田の佐久間章さん
市原市八幡の旅籠藤田屋



出陣直前の忠崇



妙経寺 (姉ヶ崎)