

「八幡史学館」資料 第2シリーズ 平成19年

| 番号+ | 表題 | 内容                                    | 実施日        | 講師   | 備考 |
|-----|----|---------------------------------------|------------|------|----|
|     |    | 平成19年度 八幡公民館主催事業                      |            |      |    |
|     |    | 八幡史学館募集案内                             |            |      |    |
| 1   | ◎  | 第1回講座 = 「やわたむかし写真館の世界」                | 平成19年6月12日 | 山岸弘明 |    |
|     |    | むかし八幡は海のまちだった                         |            |      |    |
|     |    | やわたむかし写真館オープン（19-3-22東京新聞） 、むかし写真館誌上展 |            |      |    |
|     |    | ②あいチャンネル「むかし写真館」番組VTR                 |            |      |    |
|     |    | ③八幡五所漁業組合の漁漁権放棄                       |            |      |    |
|     |    | ④4kmも干潟が続いたむかしの八幡海岸                   |            |      |    |
|     |    | ⑤海岸埋立て前の八幡海水浴場                        |            |      |    |
|     |    | ⑥八幡海岸の埋立てが進む                          |            |      |    |
|     |    | ⑦古写真や名所はがきなど八幡の歴史、貴重写真も多数発見           |            |      |    |
|     |    | ⑧明治、大正、昭和と刻んだ駅前ロータリー旧八幡小学校の100年       |            |      |    |
|     |    | ⑨最初の八幡中学校は旧陸軍兵舎、町とPTA一丸の勤労奉仕で新築       |            |      |    |
|     |    | ⑩旧駅舎や南総学校など～八幡の歴史写真                   |            |      |    |
|     |    |                                       |            |      |    |
| 2   |    | 第2回講座                                 |            |      |    |
|     | ◎  | 伝八幡御所 = 足利義明伝説とその時代                   | 平成19年8月7日  | 山岸弘明 |    |
|     |    | 系図、関係年表、快元僧都記、臼田文書                    |            |      |    |
|     |    | ①鎌倉幕府を倒した足利尊氏と新田義貞                    |            |      |    |
|     |    | ②禍根を残す京都と鎌倉二元政治～室町幕府の仕組み              |            |      |    |
|     |    | ③3代義満の時確立し、義教、義政の時崩壊                  |            |      |    |

|   |   |  |            |      |  |
|---|---|--|------------|------|--|
|   |   | ④なぜ戦国時代も幕府は存在したのか  |            |      |  |
|   |   | ⑤古河公方の成立と関東の戦国時代～義明が生まれたころの関東                              |            |      |  |
|   |   | ⑥八幡御所と八幡公方～市原が伝えた足利義明像                                     |            |      |  |
|   |   | ⑦「千葉県の歴史」は八幡説を否定   |            |      |  |
|   |   | ⑧八幡御所にも有力文書（がない訳ではない）                                      |            |      |  |
|   |   | ⑨古河公方領域を浸食～義明の勢力拡大   |            |      |  |
|   |   | ⑩兄弟対決の結末～国府台の戦いの最期   |            |      |  |
|   |   | ⑪秀吉の取り成しで50年後に和解、交代寄合で明治維新に                                |            |      |  |
|   |   | ⑫なぞ多い「八幡公方」「八幡御所」  |            |      |  |
|   | ◎ | 第7代八幡町長江澤信次と鶴舞街道あれこれ                                       | 平成19年8月7日  | 佐倉東雄 |  |
|   |   | 江澤信次（房総人物辞書明治42年＝嘉永4年、鶴舞町田尾生れ、製糸業。明治24年県議会議員、7代八幡町長）       |            |      |  |
|   |   | 歴代八幡町長   |            |      |  |
|   |   | 江澤信次碑、鶴舞街道踏切 写真と地図   |            |      |  |
|   |   | 市原郡八幡町第7代町長江澤信次翁の碑全文（市原市田尾共同墓地隣、国道297号線）                   |            |      |  |
|   |   | 千載不朽 故江澤信次…（本文省略）大正九年六月、南総学校長従七位勲八等 川上南洞書                  |            |      |  |
|   |   |  |            |      |  |
| 3 | ◎ | 第3回講座 現地巡見「八幡北部を歩く」  | 平成19年10月9日 | 山岸弘明 |  |
|   |   | ①公民館視聴覚室（コース見所） 飯香岡八幡宮、八幡陣屋跡 浜本町 昼食休憩                      |            |      |  |
|   |   | 八幡海水浴場、八幡港、称念寺 観音町、北町、村田川、村田南バス停、公民館（まとめ、質疑）               |            |      |  |
|   |   | 足利義明   |            |      |  |
|   |   | ②「伝八幡御所・足利義明とその時代」の補足説明                                    |            |      |  |
|   |   | 「市原市史」「市原のあゆみ」などこれまでの市原の定説。本年発行の「千葉県の歴史」は否定。市原の定説にもこれだけの根拠 |            |      |  |

|   |   |   |             |      |     |
|---|---|---|-------------|------|-----|
|   |   | 「千葉県の歴史」見解を受けて市原定説は順次書き改められることになるう。                       |             |      |     |
|   |   | ③八幡・寺嶋医院旗本村上家旧名主文書 およそ2千点                                 |             |      |     |
|   |   | 貴重な地方文書多い。名主任免覚書、年貢割付、定免、皆済証文、地頭所への願書、書上げ、地頭所からの申し達し、検地水帳 |             |      |     |
|   |   | 名寄せ帳、宗門改書、五人組帳、議定書、連印帳など                                  |             |      |     |
| 4 |   | 八幡公民館主催事業「女性セミナー」   | 平成19年10月10日 | 山岸弘明 |     |
|   |   | 谷中と上野寛永寺を歩く   |             |      |     |
| 5 | ◎ | 市原市教育研究会 第3回中学校社会科部会                                      |             |      |     |
|   |   | ①第3回中学校社会科部会（八幡公民館）                                       | 平成19年7月31日  | 山岸弘明 |     |
|   |   | 八幡地域の巡検「むかし、八幡は海のまちだった」（1日コース）                            |             |      |     |
|   |   | ②八幡中学校2年生「身近な地域の合同学習」（八幡中学校講堂）                            |             |      |     |
|   |   | 「村絵図と古写真にみる八幡海岸の400年」                                     | 平成19年9月19日  | 山岸弘明 |     |
|   |   | 講座原稿、講座資料   |             |      |     |
| 6 |   | 辰巳公民館主催事業「江戸東京歴史散策」バス研修                                   | 資料欠落        | 山岸弘明 |     |
| 7 |   | 辰巳公民館主催事業「すこやかカレッジ」バス研修                                   | 平成19年9月26日  | 山岸弘明 |     |
|   |   | 芝離宮庭園と増上寺を歩く  |             |      |     |
| 8 |   | やわたむかし写真館 東京新聞記事  | 平成19年3月23日  |      |     |
|   |   | 〃 広報いちはら「この街あの人この人」                                       | 平成19年5月1日   |      |     |
| 9 | ◎ | やわたむかし写真館   | 平成19年       | 皆川 清 | 私家本 |
|   |   | 上総八幡袖ヶ浦海岸   | 平成19年       | 皆川 清 | 私家本 |

# 八幡史学館

## 八幡公民館主催事業資料集

### も く じ

- 1) 平成19年度「八幡史学館」 ①「やわたむかし写真館」の世界
- 2) " ②伝八幡御所＝足利義明とその時代
- 3) " ③現地巡検＝八幡北部を歩く
- 4) 平成19年度「女性セミナー」②谷中と上野寛永寺を歩く
- 5) 辰巳公民館主催事業 芝離宮恩賜庭園と芝増上寺を歩く
- 6) 平成19年度中学校社会科部会①むかし八幡は海の町だった
- " ②現地巡検＝八幡地域
- " ③村絵図と古写真にみる八幡の400年
- 7) シルバーカレッジ13会 村絵図と古写真にみる八幡400ドラマ
- 8) 三井ボラティアネットワーク ①鎌倉の大仏坂旧道切り通しを歩く
- " ②秋の皇居東御苑、江戸城跡を歩く
- 9) 城を歩く会 ①遠州横須賀城、沼津城＝日帰りバス
- " ②鎌倉の六浦路と釈迦堂口を歩く
- " ③躰躰ヶ崎城、松代城、小諸城＝一泊バス
- " ④足利、宇都宮城＝日帰りバス
- " ⑤小田原一夜城と早川石切り丁場を歩くほか
- 10) 参考資料

以上

|    | 講座・教室名                                    | 受付    | 4月            | 5月                                 | 6月                      | 7月                         | 8月       | 9月                          | 10月                             | 11月             | 12月                      | 1月            | 2月                         | 3月   |
|----|---|-------|---------------|------------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------|--------------------------|---------------|----------------------------|------|
| 1  | 房総見て歩き 1回<br>一般成人 34名<br>8:40~16:30       | 18/   |               | 8(火)<br>バス研<br>滝沢 隆                |                         |                            |          |                             |                                 |                 |                          |               |                            |      |
| 2  | 八幡史学館 3回<br>一般成人 40名<br>9:30~11:30        | 5/18  |               |                                    | 12(火)<br>山岸弘明           |                            | 7(火)     |                             |                                 |                 |                          |               |                            |      |
| 3  | 子育て教室 5回<br>幼児(2~4)と親 14組<br>9:30~11:30   | 5/18  |               |                                    | 21(木)<br>子どもと絵本<br>山下光子 | 19(木)<br>リトミック・手芸<br>西尾・広森 |          |                             | 20(木)<br>AED研修<br>八幡消防署         |                 | 29(木)<br>パンつくり<br>二階堂ゆうみ |               | 17(木)<br>リトミック・講話<br>西尾・福嶋 |      |
| 4  | パソコン教室 4回<br>一般成人 20名<br>9:30~11:30       | 4/18  |               | 10・17・24・31(木)<br>青少年会館<br>千葉システック |                         |                            |          |                             |                                 |                 |                          |               |                            |      |
| 5  | 千葉県を訪れた作家たち 3回<br>一般成人 45名<br>13:30~15:30 | 8/18  |               |                                    |                         |                            |          | 16・30(日)<br>中谷順子            | 7(日)                            |                 |                          |               | 17・31(木)<br>7・21(木)        |      |
| 6  | 染め物教室 4回<br>一般成人24名<br>13:30~15:30        | 12/18 |               |                                    |                         |                            |          |                             |                                 |                 |                          |               | 成登やえ                       |      |
| 7  | 自然観察 3回 現地集合<br>一般成人40名<br>10:00~15:30    | 4/18  |               | 25(金)<br>市民の森<br>田辺盛光              |                         |                            |          | 28(金)<br>きつぜんの森<br>田辺盛光     | 26(金)<br>坂月川<br>生きがい作りアド        |                 |                          |               |                            |      |
| 8  | いきいき八幡塾5回<br>一般成人 40名<br>13:30~15:30      | 6/18  |               |                                    |                         | 12(木)<br>中世の市原<br>ふるさと文化課  |          | 13(木)<br>千葉県の自然環境<br>監理環境財団 | 31(水)9:30~※<br>アートと笑い<br>帝京平成大学 |                 | 15(木)<br>バス研             |               | 30(水)<br>メディアと生活<br>山川建夫   |      |
| 9  | 歴史民俗ゼミ 2回<br>一般成人45名<br>13:30~15:30       | 8/18  |               |                                    |                         |                            |          | 29(土)<br>田中 操               |                                 |                 |                          | 24(土)<br>バス研  |                            |      |
| 10 | 陶芸 7回<br>一般成人 20名<br>13:30~16:00          | 3/18  | 17(火)<br>根本正男 | 1・15(火)                            | 5(火)                    | 3・17(火)                    | 21(火)    |                             |                                 |                 |                          |               |                            |      |
| 11 | ヨガ教室 6回<br>一般成人 25名<br>10:00~11:30        | 3/18  | 25(水)<br>倉林眞子 | 9・23(水)                            | 13・27(水)                | 11(木)                      |          |                             |                                 |                 |                          |               |                            |      |
| 12 | 健康パン工房 2回<br>一般成人 20名<br>9:30~12:00       | 8/18  |               |                                    |                         |                            |          | 26(水)<br>南郷眞子               | 24(水)                           |                 |                          |               |                            |      |
| 13 | 健康料理教室 2回<br>一般成人(男性)20名<br>9:30~13:00    | 10/18 |               |                                    |                         |                            |          |                             |                                 | 22(木)<br>食生活改善協 |                          | 24(木)<br>金井登子 |                            |      |
| 14 | ソーセージ作り 2回<br>一般成人男10名女10名<br>13:30~16:00 | 9/18  |               |                                    |                         |                            |          |                             | 19(金)<br>ソーセージ<br>西野浩一          | 16(金)           |                          |               |                            |      |
| 15 | 正月料理 2回<br>一般成人 20名<br>9:30~12:30         | 10/18 |               |                                    |                         |                            |          |                             |                                 | 7(水)<br>南郷眞子    | 12(水)                    |               |                            |      |
| 16 | 太巻き寿司 2回<br>一般成人 20名<br>13:00~15:30       | 1/18  |               |                                    |                         |                            |          |                             |                                 |                 |                          |               | 8(金)<br>上田悦子               | 7(金) |
| 17 | 健康味噌作り 1回<br>一般成人男10名 女14名<br>9:00~12:30  | 1/18  |               |                                    |                         |                            |          |                             |                                 |                 |                          |               | 20(水)<br>大槻和子              |      |
| 18 | ガーデニング<br>一般成人 20名<br>13:30~15:30         | /     |               |                                    |                         |                            | A-受付8/18 | A-25(火)<br>房総園芸             | B-受付10/18                       | B-27(火)<br>永野園  |                          |               |                            |      |
|    | 月実施回数                                     |       | 5(4)          | 15(4)                              | 14(3)                   | 12(5)                      | 10(3)    | 14(5)                       | 15(2)                           | 16(5)           | 7(2)                     | 7(1)          | 9(4)                       | 5(0) |

都合により変更することもあります。

★ 一般募集なし ☆ 特別募集あり

※ 申込は前月14日(金)まで 申込は毎月18日

お問い合わせは八幡公民館(TEL41-1984)へ

こちらは①面です。②面もあります。

平成19年度

八幡公民館主催事業① 出会いふれあい学び広める

19.4.1

| 講座・教室名   | 受付    | 4月       | 5月                    | 6月                             | 7月                  | 8月                           | 9月                         | 10月                        | 11月                            | 12月                    | 1月              | 2月                         | 3月                              |
|--|-------|----------|-----------------------|--------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------|-----------------|----------------------------|---------------------------------|
| 1 子ども夢工作 A B 各1回<br>小学3～6年生 各20名<br>9:30～11:30 | 7/18  |          |                       |                                |                     | A-17(金)<br>B-24(金)<br>発明協会   |                            |                            |                                |                        |                 |                            |                                 |
| 2 おはなしひろば 23回<br>幼児・小学生(保可)<br>10:00～10:40     | 当日    | 7・21(土)  | 5・19(土)               | 2・16(土)                        | 7・21(土)             | 4・18(土)                      | 1・15(土)                    | 6・13(土)※                   | 3・17(土)                        | 1・15(土)※               | 19(土)           | 2・16(土)                    | 1・15(土)                         |
| 3 小学生大正琴教室 6回<br>小学4～6年生 16名<br>9:30～10:30     | 6/18  |          |                       |                                | 21(土)               | 11・25(土)                     | 8・22(土)                    | 6(土)                       |                                |                        |                 |                            |                                 |
| 4 子ども琴教室 6回<br>小学生～中学生10名保可<br>10:20～11:40     | 3/18  | 28(土)    | 12・26(土)              | 9・23(土)                        | 14(土)               |                              |                            |                            |                                |                        |                 |                            |                                 |
| 5 フットサル 5回<br>小学3年生以下と保護者<br>15:30～17:00(20組)  | 6/18  | 林 美有記・公サ |                       |                                |                     |                              |                            | 4・18・25(木)                 | 1・8(木)                         |                        |                 |                            |                                 |
| 6 スポーツゲーム A 1回<br>小学生60名<br>9:30～11:30         | 6/18  |          |                       |                                | 22(日)               |                              |                            |                            |                                |                        |                 |                            |                                 |
| 7 スポーツゲーム B 1回<br>小学生・成人60名<br>9:30～11:30      | 9/18  |          |                       |                                |                     |                              |                            |                            | 4(日)                           |                        |                 |                            |                                 |
| 8 小学生科学教室 1回<br>小学4年生～6年生30名<br>9:30～11:30     | 6/18  |          |                       |                                |                     | 2(木)<br>放射能の通り道<br>エネルギーセンター |                            |                            |                                |                        |                 |                            |                                 |
| 9 ケーキを作ろう 1回<br>小学4年生～中学生20名<br>9:30～12:00     | 11/18 |          |                       |                                |                     |                              |                            |                            |                                | 2(日)<br>南郷真子           |                 |                            |                                 |
| 10 茶道教室 2回<br>小学生～中学生10名<br>13:30～15:30        | 10/18 |          |                       |                                |                     |                              |                            |                            | 11・18(日)<br>今井静江               |                        |                 |                            |                                 |
| 11 親子クッキング 1回<br>小学生親子10組<br>9:30～12:00        | 1/18  |          |                       |                                |                     |                              |                            |                            |                                |                        |                 | 9(土)<br>二階堂ゆうみ             |                                 |
| 12 親子ふれあい教室 6回<br>小学生親子40名<br>9:30～11:30       | 6/18  |          |                       |                                | 26(木)<br>昔話<br>滝本平八 | 10(金)<br>展示・野外観察<br>県中央博物館   |                            | 5(金)<br>野外観察(保田)<br>県中央博物館 | 10(土)<br>ぞらり作り<br>若菜金蔵         | 9(日)<br>木の実で工作<br>寺尾泰文 |                 | 23(土)<br>外国の料理と音楽<br>保坂千恵子 |                                 |
| 13 人形劇 1回<br>幼児・小学生(保可)<br>10:00～11:30         | 当日    |          |                       |                                | 27(金)<br>人形劇団「Z」    |                              |                            |                            |                                |                        |                 |                            |                                 |
| 14 たこ作り 1回<br>小学生親子<br>9:30～11:30              | 11/18 |          |                       |                                |                     |                              |                            |                            |                                | 8(土)<br>高橋忠友           |                 |                            |                                 |
| 15 女性セミナー 5回<br>一般女性 35名<br>9:30～11:30         | 7/18  |          |                       |                                |                     |                              | 6(木)<br>脳賦活呼吸法<br>生きがい作りアド | 10(水)<br>バス研               | 10/31(水)<br>アートと笑い<br>帝京平成大学   | 26(水)<br>生花<br>齋藤恭子    |                 |                            | ☆1(土)13:30～<br>裁判員制度<br>千葉地方裁判所 |
| 16 手芸(パッチワーク)4回<br>一般女性 20名<br>9:30～11:30      | 5/18  |          |                       | 1・8・15・22(金)<br>上平法子           |                     |                              |                            |                            |                                |                        |                 |                            |                                 |
| 17 福寿大学 6回<br>市原地区シニアクラブ<br>13:30～15:30        | ★     |          | 2(水)<br>健康体操<br>武道館職員 | 20(水)<br>手品10:00～11:30<br>山崎隼子 |                     |                              | 14(金)<br>筋肉の活性化<br>帝京平成大学  |                            | 14(水)<br>ふれあい演芸<br>10:00～14:30 |                        | 26(土)<br>新春楽しみ会 |                            | 12(水)<br>バス研                    |
| 18 きめこみ手芸教室 1回<br>高校生～一般女性20名<br>13:30～16:00   | 1/18  |          |                       |                                |                     |                              |                            |                            |                                |                        |                 | 13(水)<br>宮代泰子              |                                 |

都合により変更することもあります。

★一般募集なし ☆特別募集あり

募集は広報いちばら15日号に掲載 受付は毎月18日

お問い合わせは八幡公民館(0471-1984)へ

平成19年6月3日

山岸 弘明 様

市原市立八幡公民館  
館長 服部 郁夫

主催事業の講師について (依頼)

初夏の風さわやかな季節を迎え、貴台におかれましては益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

日頃は社会教育に対しまして、ご理解ご協力を賜り心より感謝申し上げます。

さて、この度当公民館の主催事業として、「八幡史学館」「女性セミナー」の講座を下記のとおり実施することとなりました。

つきましては、公私ともにご多用のところ誠に恐縮に存じますが、講師としてご依頼したくお願い申し上げます。

記

- |   |     |  |
|---|-----|--|
| 1 | 事業名 | 「八幡史学館」  |
|   | 日時  | 平成19年 6月12日(火) 9:30~11:30<br>8月 7日(火) 9:30~11:30<br>10月 9日(火) 9:30~15:30 |
|   | 場所  | 公民館 (10/9は現地巡検を行います)   |
|   | 対象  | 一般成人 (40名)   |
| 2 | 事業名 | 女性セミナー「バス研修」   |
|   | 日時  | 平成19年10月10日(水) 8:40~17:00  |
|   | 場所  | 上野 谷中  |
|   | 対象  | 一般女性 (35名)   |

担当 八幡公民館社会教育指導員 中嶋真由美  
TEL 0436-41-1984

平成19年度 八幡公民館主催事業

# 八幡史学館

1. 講座の目的

昨年「通史」に続いて八幡の歴史を各論で紹介いたします。

2. 日程

|     |          |                |                |
|-----|----------|----------------|----------------|
| 第1回 | 6月12日(火) | 午前9時30分~11時30分 | 「やわたむかし写真館」の世界 |
| 第2回 | 8月7日(火)  | 午前9時30分~11時30分 | 足利義明伝説とその時代    |
| 第3回 | 10月9日(火) | 現地巡検           |                |

- 現地巡検は、午前から午後までの日程で行います。昼食・飲み物の用意が必要です。  
詳しくは、第1回講義のあとにお知らせします。

- 3. 講師            山岸 弘明 先生
- 4. 参加費           無料
- 5. 募集             定員40名。(全日程に参加できる人)

《お願い》

やむを得ず欠席する場合は、当公民館(TEL 41-1984)へ必ずご連絡下さい。

市原市立八幡公民館

京葉工業地帯の一角を占める市原市の八幡海岸。埋め立て地の上に造船所や電機、化学などの大型プラントが林立するこの一帯には、かつて遼浅の砂浜が広がっていた。地元漁協が漁業権を放棄したのが、ちょうど50年前の1957(昭和32)年3月20日。失われつつある記憶を後世に残そうと、地元の八幡公民館で郷土史研究に取り組むグループが、当時の海岸の姿や人々の暮らしぶりを紹介する常設の写真展を企画、同公民館内に「やわたむかし写真館」としてオープンさせた。(宮尾幹成)



1955年ごろ

潮干狩りの様子。上げ潮になって、神社の鳥居まで海水が迫っている

八幡のおばあさんから、お土産のアサリを買った東京の生徒たち。収穫が少なかつたのだらうか



八幡公民館(斎藤茂館長)と、同公民館で郷土史の講座を持つ「八幡史学館」(山岸弘明代表)、郷土史研究グループ「八幡の石造物研究会」(板倉満会長)の三者が協力し、地元商店の「市川本店」などの旧家から借り受けた写真約百八十点を展示。埋め立て



現在

かつて海水浴場、潮干狩り場が広がっていた辺り。現在は埋め立てられ、大型プラントが立ち並び、市原市八幡海岸通で

## やわたむかし写真館オープン

直前の一九五五(昭和三十)年前後のものを中心に、大正から昭和戦前にかけての貴重な写真もある。海水浴場や潮干狩り場のにぎわい、子どもたちの学校での生活ぶりや家業のノリ栽培を手伝う様子などが、生き生きとよみがえる。

「風が吹くと干しているノリが飛ばされてね。母親たちが拾ってくるノリにはゴミが付いている

近世の八幡は上総国市原郡の中心地。飯香岡八幡宮の門前町、宿場町として発展し、房総半島の内陸部や外房から江戸に

て、これをはしてつまんで取るのが子どもの仕事だった」と、小学生のころの思い出を語り語るのは佐倉東雄さん(み)。内藤敏子さん(み)も「砂浜に大きなアサリが、ころころして、歩いていくと足の裏で分かるんですよ。アサリの目が「ピュッ、ピュッ」と潮を吹く感触をよく覚えています」と面白い目で振り返る。

## 市原郷土史研究グループが企画



「やわたむかし写真館」を企画した郷土史研究グループのメンバーら

懸けるなんて、今の政治家とは器が違うよ。それにノリ栽培は、海のぼくち」と言われるくらい年によって当たりはずれがあったからね。今年みたいに暖冬だと全く採れない。菅野さんが言うなら、反対していた者も最後はみんな従ったな」。

みな、ノリやアサリに頼る不安な将来よりも、雇用拡大による新しい町づくりに期待を懸けた。

五七年三月二十日、漁協が漁業権放棄を決定。同年中には埋め立て工事が始まり、波静かな町はあっという間に大型プラントが並び、工業都市に生まれ変わった。

## 50年前の八幡海岸“再現”

### 漁業権放棄で埋め立て

運ばれる半農米の中継基地としても栄えた。明治維新後も交通の要衝であり続け、昭和に入ってから東京からの日帰り観光地として人気を集めた。八幡宮前の砂浜は干潮時には四、五にも延びたという、夏には海水浴場や潮干狩り場としてにぎわいを見せた。

しかし、わずかな田んぼで農業を営む傍ら、ノリやアサリを採って生活の足しにする。半農半漁の暮らしは、決して豊かではなかった。高度経済成長期に入ると、油の流出騒ぎでノリが被害を受け、こともあった。

八幡沖二百九十万平方メートルを埋め立てる「東京臨海工業地帯造成計画」が、対に良くなる。おれも命懸けてるんだ。駄目になったらおれの首をやる」との決意で臨陣に当たったという。小出惣治さん(み)が証言する。「命を

古里の風景は失われたが、小出さんは当時の漁協の判断を間違っていたとは思わない。「あのとき決断しなかったら、今こころ悲愴な生活を送っていたらどうだろう」と笑って飛ばしたが、その表情はどこか寂しかった。

東京湾を望む海辺の町から、海が消えて半世紀。今はもう、潮の香りすら漂ってこない。

写真展についての問い合わせは八幡公民館(0436(4))1984

漁業権を放棄してより五十年、海の話も皆無に等し 佐倉東雄

八幡はむかし旧道近くまで砂浜が続いた波静か遠浅な海岸町でした、といってもその後八幡に越された方や若い皆さんにはとても信じていただくことはできないでしょう。実はことし平成19年(2007)は、地元「八幡五所漁業協同組合」が「漁業権」を放棄し、八幡海岸の埋め立て工事がはじまった昭和32年(1957)年からかぞえてちょうど50年という節目の年にもあたるのです。八幡に海がなくなって半世紀、この間、地方工業都市へと変貌した八幡は大きく発展を遂げながら今日を迎えたのです。

\*

八幡はかつて八幡宮の門前町、宿場町兼年貢津出し港として発展した市原郡の中心地でした。気候温暖、加えて人柄も温厚、天災、飢饉、大事件もなく平和が続いた八幡の歴史は信仰と海の恵みに支えられたともいえます。

八幡の語源となった飯香岡八幡宮は白鳳年間創建ともいわれ、いまでも八幡の人たちにとって心のよりどころです。かつて東国武士団、徳川将軍家や庶民の崇敬を集めた国指定・重要文化財の社殿が歴史の重みを感じさせます。江戸時代の八幡は市原の内陸部や外房海岸から運ばれてくる年貢米の中継基地で、八幡海岸から「大有力船」と呼ばれた中型帆船が海路9里(およそ36km)、江戸(東京)へ津出ししました。かつて浜本(はもと)地区は船問屋の拠点で年貢米などを納める蔵が建ち並びました。南北に走る「旧房総往還」は上総、安房両国諸大名の参勤交代路で、休息のための本陣や継ぎ立て問屋場(伝馬所)が置かれ、久留里黒田藩など7大名が供ぞろいを整えて通行しました。幕府の街道保護政策で海路での直接江戸入りが認められなかった一般の旅人たちも徒歩で江戸をめざしました。

\*

八幡は明治維新後も交通要衝で、地方経済の担い手として発展しました。昭和戦前から戦後30年代にかけての八幡は東京からの日帰り観光地として人気を集めます。遠浅の海岸は海水浴場、潮干狩り、す立て客で賑わいました。

しかし、半農半漁で暮らしを立てた一般の人々の生活は決して豊かではありませんでした。わずかばかりのたんぼで農業のかたわら、のりを採り貝を拾って生活しました。昭和30年代に入ると「高度成長」がはじまり、油の流失騒ぎなどで頼りののりが大きな被害を受けたりもしました。ちょうどこのころ千葉県は大規模な湾岸埋め立てによる「京葉工業地帯」造成を計画します。八幡海岸を埋め立てるという大計画に八幡の人たちはとまどいます。年寄りたちは先祖からの海を無くしてはいけないという意見でしたが、若い人たちの考えは違っていました。のりや貝に頼る将来に不安を持つ一方、雇用拡大による新しい町造りに期待をかけたのです。昭和32年八幡五所漁業協同組合が漁業権を放棄、湾岸埋め立てに同意します。八幡海岸はあっという間に埋め立てられて進出企業の大規模プラントが次々と建設されました。こうして八幡の町は近代工業都市に生まれ変わりました。つい50年前まで東京湾に接した小さな港町八幡にはいまはもう潮の香りすらただようことはありません。

#### 展示写真および資料提供者

写真および資料は下記の皆様からご提供いただきました。

市川恵三様、市川信三様、皆川清様、清水あき子様、織田和孝様、北島勝代様、今井けん様、小出惣治様、内藤敏子様、梅谷 様、飯香岡八幡宮様、満徳寺様、市原の古文書研究会

#### 展示会制作、運営

展示場は下記の皆さんのボラティアで制作、運営されています。

八幡史学館(講師=山岸弘明)

八幡の石造物研究会(会長=板倉満)

山岸弘明、皆川清、小出惣治、佐倉東雄、北島勝代、板倉満、鷺津寛子、内藤敏子、林智雄、今井勝昭



漁協解散記念碑



八幡海水浴場の海の家=昭和30年ころ（現在の八幡運河周辺）  
コンクリート岸壁に沿って海の家が並ぶ。手前から白鳥、清正丸、魚惣など。着替えのほか食事や飲み物、みやげを販売した。



記念写真=昭和30年ころ（現在の八幡運河周辺）  
手に手に小袋いっぱいのおさりと「マンガ」を握りしめて記念写真に納まる。遠景が八幡海岸をよく表している。



さを売るおばあさん=昭和30年ころ（現在の八幡運動公園）  
り支度を急ぐ観光バスの学童たちにみやげのおさを売る。東京の子は制服、制帽にズック、一きわあか抜けてみえた。



家路のシルエット=昭和30年ころ（旧イトーヨーカ堂周辺）  
夕陽を背に一日の仕事を終えて家路をいそぐ。舟はみおに繫留、鍵変わりのかいに1日の収穫と荷物を天秤棒のように担いだ。



のりすを整理する人=昭和30年ころ（現在の看護専門学校周辺）  
八幡の人たちの多くは半農半漁、冬はのり採り船で採取したのりを細かく切って「のりす」に張り、陽に干して製品にした。



吹き矢=昭和30年ころ（飯香岡八幡宮大祭の境内で）  
祭りの日は学校も朝だけ、おいしいご馳走が食べれてお小遣いが貰えた。見せ物小屋や吹き矢やこどもパチンコも人気だった。

# 「やわたむかし写真館」の世界 むかし八幡は海の町だった

## 1) プロローグ (はじめに)

- ① 昨年の「八幡史学館」は3回=(1)、(2)八幡の歴史(通史)、(3)飯香岡八幡宮探検隊
- ② 今年の予定  
第2回(8月7日)(1)八幡公方足利義明、伝説とその時代 (2)お客様(佐倉東雄さん)  
第3回(10月9日)八幡北部(浜本、観音町地区)探検隊(15時30分ころまで)
- ③ ブックトピックスイン八幡  
(1)市原の失われた漁撈(市原を知る会=滝本平八)  
(2)牡蠣礼賛(文春新書542=畠山重篤)  
(3)房総を描いた作家たち(暁印書館=中谷順子)  
(4)「文芸」昭和39年10月号(立野信之「流れ」=小出惣治さんがネットオークションで入手)  
(5)市原市八幡・五所地域の方言 田舎弁を散歩する(佐倉東雄=今夏刊行予定)  
(6)市原の古文書研究第4集=飯香岡八幡宮文書ほか(市原の古文書研究会=今秋刊行予定)
- ④ 「むかしばかり写真館」のきっかけ  
(1)昨年の「八幡史学館」で好評だった「むかし写真」を館内に展示、評価を得る。  
(2)八幡公民館、八幡史学館、八幡の石造物研究会共催での「むかしばかり写真館」の開設を決める。  
八幡の石造物研究会=郷土史研究グループ。会員8名  
(3)メンバーは地元旧家などを訪ね、展示用写真およそ300点ほどを借り受けて複写、パネル作成、解説文の作成などを行ない3月1日にオープンした。

## 2) 「あいチャンネル」の「写真館紹介番組」VTR(11分)

- ① 「あいチャンネルトピックス」が取材。よくまとまり、本物よりきれいだと評判だった。  
はじめに「あいチャンネル」VTRで「やわたむかし写真館」のアウトラインを。
- ② 千葉日報(2月28日)、東京新聞(3月22日)、広報いちほら(5月1日)などにも。

## 3) 八幡五所漁業協同組合の漁業権放棄

- ① 高度成長期の昭和30年代はじめ千葉県が大規模な湾岸埋め立てによる「京葉工業地帯」造営を計画。
- ② 昭和31年11月、八幡浦の埋め立て計画を地元八幡五所漁協に提示。
- ③ 当時漁業権を持つ漁協組合員は779人、ほぼ全員が兼業農家。その生活はわずかばかりの農地を耕作し、のり養殖やアサリ採貝に頼っていた。家族はこどもから老人までが労働力として動員された。



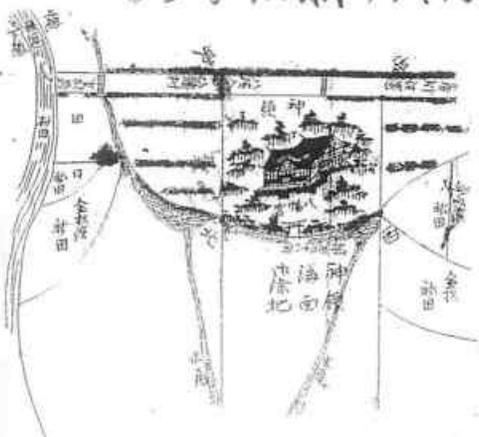
写真館作成運営のメンバー



江戸後期の八幡浦 八幡村 地図



写真館



八幡浦の歴史(佐倉東雄)



神領深、浜

- ④ はじめ五所地区は反対で八幡も賛否半々。年寄りたちは先祖からの海を守るべきだとした。
  - ⑤ 決定の決め手となったのはこれを推進した地元県議らの言葉だったという。  
「弟妹やこどもたちのために大勢の働く場所を作ろう」。年が明けるところから賛成が増える。
  - ⑥ 昭和32年3月、八幡五所漁協総会は県の提案受け入れを決定。
  - ⑦ 同年10月、千葉県庁で県と八幡五所漁協が「漁業権放棄協定書」に調印。
  - ⑧ 埋め立て地は旧飯香岡八幡宮の神領であった干潟地を中心とした290万㎡で、潮干狩りや海水浴場として賑わった地でもあった。
- (1)千葉県および地元旧漁協関係者などに「協定書」とその関係資料を尋ねたが現存しない?  
 (2)調印記事「千葉日報」(昭和32年10月24日)  
 (3)飯香岡八幡宮境内の「記念碑」拓本

#### 4) 4 kmも干潟が続いたむかしの八幡海岸

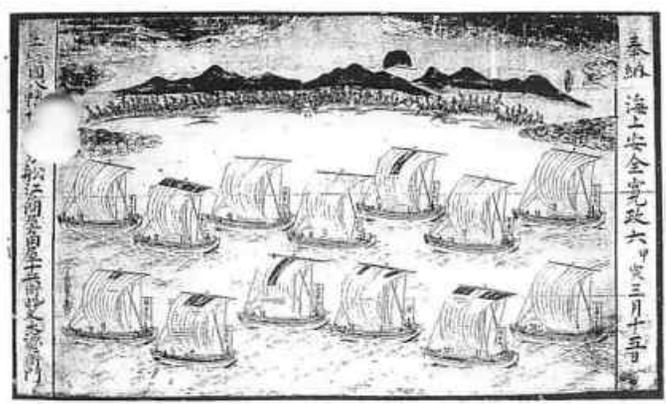
##### ① 江戸時代の八幡海岸絵図

- (1)江戸後期「八幡村絵図」(飯香岡八幡宮所蔵)
- (2)江戸後期「八幡浦絵図」(飯香岡八幡宮所蔵)
- (3)嘉永2年(1849)「神領御除地海面深さ絵図」(飯香岡八幡宮所蔵)  
満潮時の水深(干潮時は-2m強?) = 海面5町(545m) = 1尺5寸(0.4m)  
10町(1090m) = 2尺7寸(0.8m)、20町(2180m) = 6尺(1.8m)、  
30町(3270m) = 7尺(2.1m)、40町(4360m) = 7尺3寸(2.2m)、  
50町(5450m) = 1丈7尺3寸(5.2m)
- (4)寛政6年(1794)「八幡村五大力船絵馬」(飯香岡八幡宮所蔵)

##### ② その後の八幡地図

- (1)昭和9年(1934)八幡町鳥瞰図 (2)昭和20~30年代 八幡町図(八幡公民館所蔵)
- (3)昭和27年(1952)埋め立て前の八幡図 (4)平成9年(1997)現在(埋め立て後)の八幡図

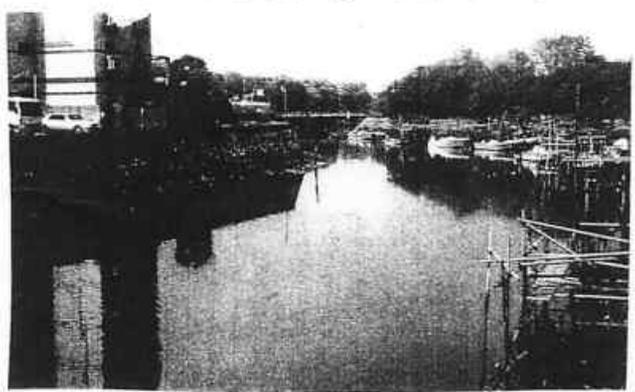
- ③ 江戸時代の八幡海岸は飯香岡八幡宮神領除地とみおに誘導された八幡2港(南町みお、浜本みお)からなり、浜本地区は近郷や外房方面から送られてくる年貢津出し商業港として賑わった。
- ④ みおは船を干潟の内奥部に入れるため人工的に作った運河のこと。南町みおは江戸はじめ当時八幡村を領有した本多正信、本多正純、永井直勝の3大名家が江戸への年貢米津出しのため造営した。
- ⑤ 五大力船は100石程度の中型帆船で、江戸へ米や薪を運び、帰りは衣料や雑貨、酒などを持ち帰った。
- ⑥ 昭和戦前、戦後図は干潟地が海水浴場、潮干狩り場、のり養殖場などに成っている。
- ⑦ 埋め立て戦後図を比較すると埋め立て地はほぼ旧干潟地全域に相当することがわかる。



五大力船絵馬



埋め立て前の八幡 埋め立て後の八幡



江戸時代の八幡湾跡



江戸後期油く 飯香岡八幡宮

## 5) 海岸埋め立て前の八幡海水浴場

- ① 埋め立て前後の写真は主として市川本店（市川恵三、市川信三さん）から提供された。市川家は飯香岡八幡宮の旧社家で江戸時代後期から戦時下まで醤油製造業を生業とした八幡の代表的旧家で、2代にわたって八幡町長を勤めた。
- ② 写真館の特長に作品レベルの高さがある。両氏のカメラアイは抜群、海で働く町の人たちやマリネジャーを楽しむ東京の学童たちの表情がイキイキと表現されている。
  - (1)潮干狩りを楽しむ学校行事や家族づれ観光客と海の家
  - (2)海で働く地元の人たち (3)八幡宮祭礼とこどもたち

## 6) 八幡海岸の埋め立てが進む

- ① 工事は三井不動産などが受注、はじめ計画地に型枠を回し、次に周辺の海水交じり海砂を浚渫船が掘って土管で埋め立て地に運び、最後に海水を天火で蒸発させた。
- ② 八幡浦はあっという間に埋め立てられ、次々に進出企業の大型プラントが建設された。
  - (1)浚渫船や海水まじりの海砂を運ぶ土管などの工事現場
  - (2)埋め立て工事がすすむ八幡海岸

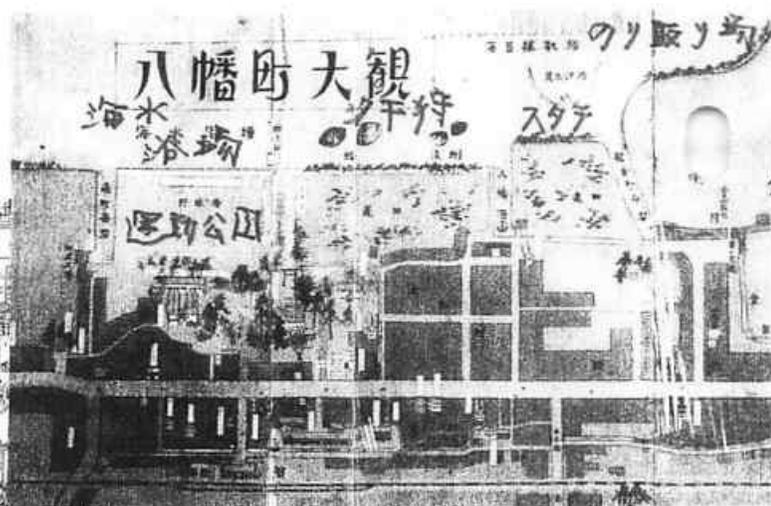
## 7) 古写真や名所はがきなど八幡の歴史、貴重写真も多数発見

- ① 地元旧家から新発見の歴史写真や名所はがきが多数提供された。
  - (1)大正時代や昭和はじめの八幡の町並みや商店、八幡海岸や浜本みお
  - (2)大正時代の飯香岡八幡宮境内やみこし (3)大正時代の草競馬、草競輪
  - (5)昭和戦中期、日本の軍国化を見守った飯香岡八幡宮
- ② ある旧家では八幡小学校の体操、八幡宮大祭みこし渡御、八幡宿駅での出征風景などを撮影した16mmフィルム多数を保管されていた（VTRで保存、展示なし）

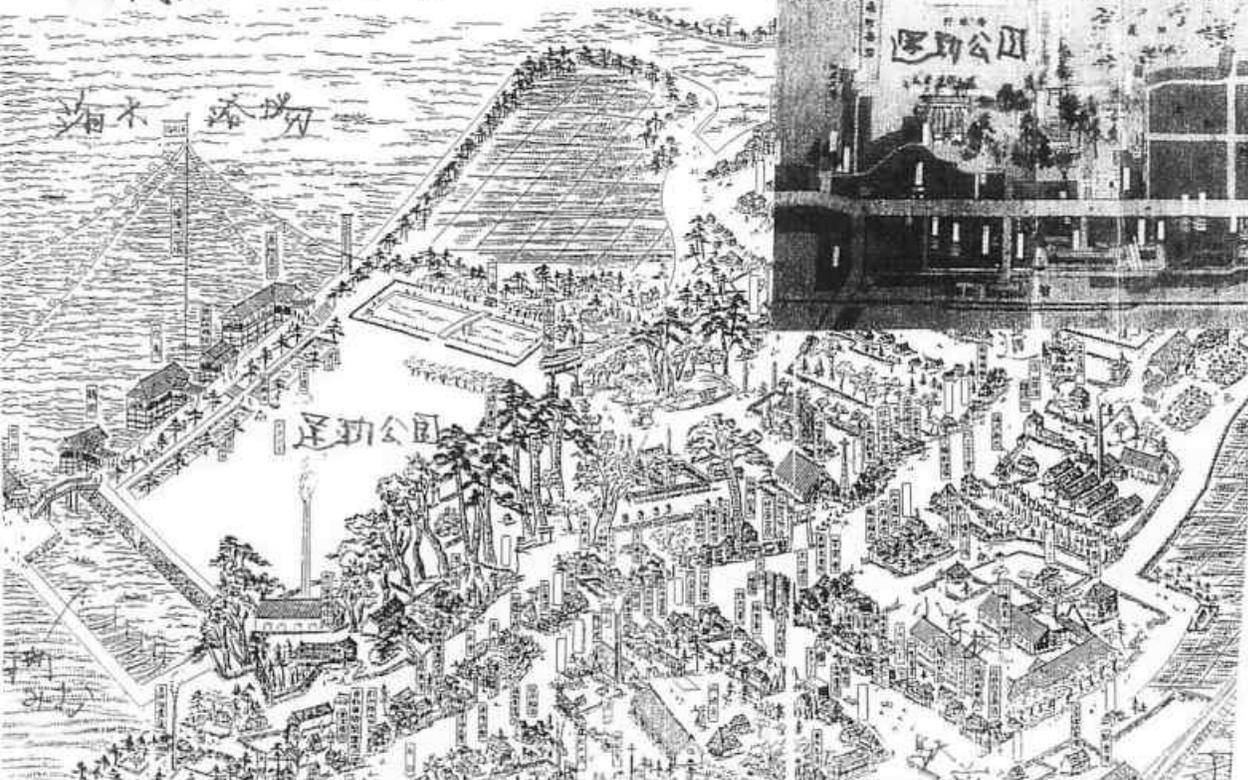
## 8) 明治、大正、昭和と刻んだ駅前ロータリー旧八幡小学校の100年

- ① 明治5年の学制発布の翌6年には五所小学校が誕生、八幡小学校も1年遅れた明治7年に八幡円頓寺で開校、同年八幡称念寺移転とも（未詳）。当時の学校は江戸時代の寺小屋教育の延長であった。
- ② この年、明治維新に廃仏毀釈で廃寺となった霊応寺跡地（現在駅前ロータリー周辺）の神道中教院を下付され移転。明治22年五所小学校と合併、尋常高等小学校、国民学校をへて、昭和22年新制町立小学校となった。昭和42年、八幡海岸埋め立てによる児童数の増加にともない八幡宿駅東側の地に新校舎を竣工して移転した。
  - (1)明治11年の卒業証書 (2)大正時代とみられる校舎古写真

戦後、八幡町絵図 →



↑ 戦前、八幡町絵図



- (3)大正時代の校庭での朝礼と運動会（和服、げた履き）
- (4)戦中期の女子高学年の教練（剣道） (5)戦後の校庭スナップなど

9) 最初の八幡中学校は旧陸軍兵舎、町とPTA一丸の勤労奉仕で移築

- ① 昭和22年5月戦後の教育改革にともない、旧八幡小学校、旧町役場、地方事務所、円頓寺に間借り、生徒数264名、職員8名で創立。
- ② ただちに飯香岡八幡宮の境内で新校舎建設工事が始まる。物資欠乏の時代、旧習志野騎兵連隊の厩舎を貰い受け、解体した木材をトラックで運んだ。町、議会、父兄、生徒、一丸となった勤労奉仕で翌23年新校舎が完成、第1期生は竣工式を待つことなく卒業した。
- ③ 昭和45年生徒数増加と建物老朽化のため現校舎へ移転。跡地は八幡幼稚園、公民館、支所などに。
  - (1)許されよ、神木倒すも国のため（神木供養句会で当時の菅野儀作町長＝八幡公民館所蔵）
  - (2)校舎、グラウンドでのスナップ写真多数

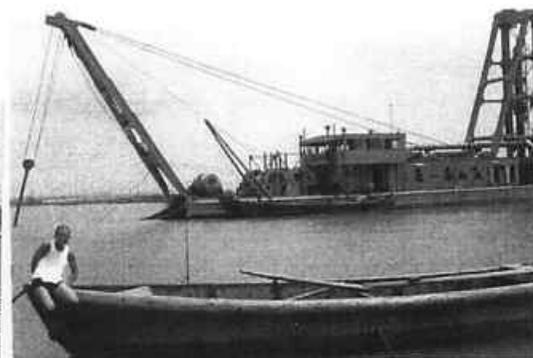
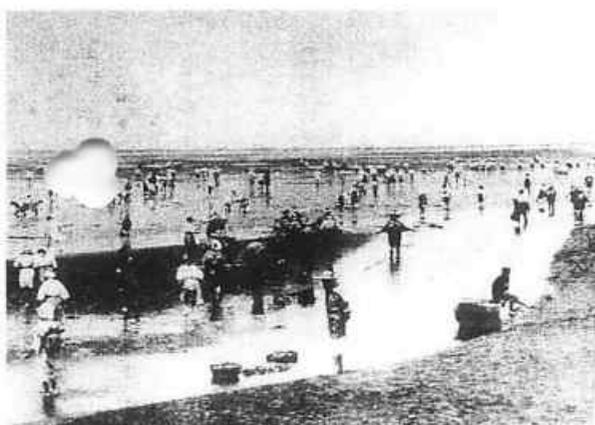
10) 旧駅舎や南総学校などなど……八幡の歴史写真多数を展示

- ① 八幡宿駅、八幡警察署、南総学校などなど
- ② 飯香岡八幡宮所蔵文書から関係八幡村絵図若干点
- ③ また、八幡公民館では山口達画伯の「天井絵」と「浜辺にて」、戦後の八幡を描いた「八幡大観」などを展示している。

1) エプローク（海の町の歴史を後世に伝えるために）

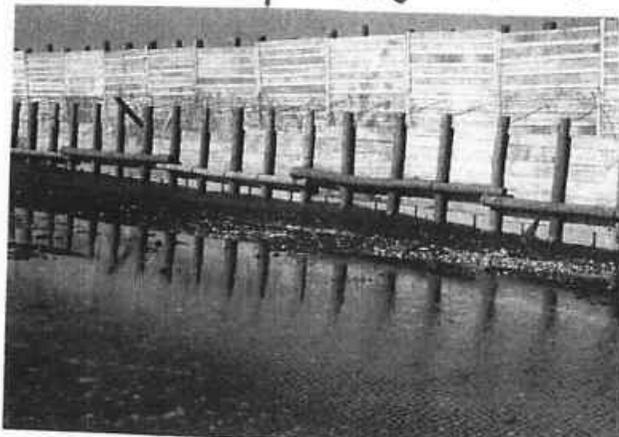
- ① 昭和32年に八幡海岸が閉鎖されてからことしは満50周年を迎えました。
- ② その間、工業都市としての発展には目をみはるものがあります。八幡の今日は「先祖から受け継いだ漁場を断腸の思いで手放した」先人たちの決断にあったともいえます。
- ③ しかし一方で昔からの風俗や慣習、歴史と文化の多くも失いました。かつて年貢津出し港として、潮干狩りのメッカとして賑わった海の町に、いまはもう潮の香りすら漂うことはありません。「八幡海岸」はもう死語なのでしょうか。
- ④ 八幡の歴史を伝えるのは、いま八幡に住む私たちしかありません。私たちはこの町の歴史、文化を後世に伝えるために今後も努力したいと考えています。
- ⑤ 八幡の「むかし写真」や江戸時代の古文書（もんじょ）をお持ちの方をお願い。むかし写真は複写、古文書はコピー、解説させていただきます。

以上



漁船

潮干狩りがにぎわう八幡海岸 海砂と海水を輸送する土管



堤の立ち工事



堤の立ち地の型枠

工事が進む



大正時代の八幡宮祭礼



大正時代の境内



大正時代の八幡中心街白鳥前



大正時代の浜本から



大正時代の草越馬



大正時代の旧道東屋前



大正時代の八幡小學校



昭和初年女子生徒も



八幡宮に深まる戦時色



大正～昭和はじめの八幡小運動会

Handwritten text including names like '梅谷系代' and '千葉縣長', and dates like '明治35年6月'.



戦後、海の家



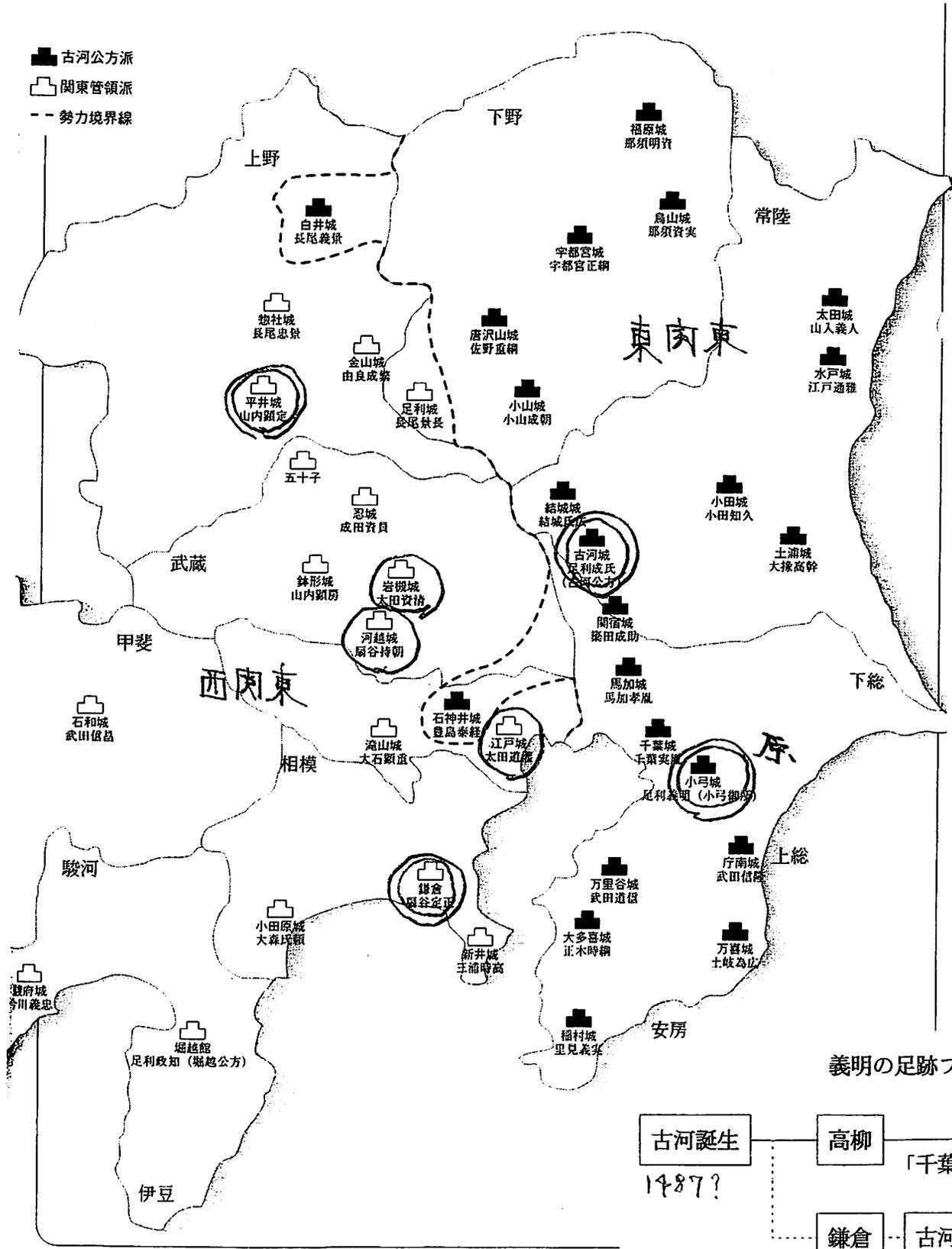
戦時中の八幡宿駅



八幡中学校

伝八幡御所=足利義明とその時代

山岸弘明





# 伝八幡御所=足利義明とその時代

- 1) 鎌倉幕府を倒した足利尊氏と新田義貞 (この部分の説明は省略します)
  - ① 鎌倉幕府=北条得宗家独裁政治の破局
    - (1)幕府の要職、守護、地頭を独占。コネと賄賂が横行、幹部は遊興にふけり、政治は停滞する。御家人たちは不満をつのらせ、忠誠心を失う。
    - (2) 後醍醐天皇の倒幕計画、何度も立ち上がる執念深さが結実する。
      - (1)悪党・楠木正成の奮闘、有力武士の叛旗
    - (3) 倒幕実行者は足利尊氏、新田義貞。鎌倉幕府重臣2人の謀叛だった。幕府は将軍の資格のない北条一族に乘っ取られている。有資格者自認の源氏名門が切れた。
      - (1)足利高氏(尊氏)=清和源氏嫡流、北条氏とも姻戚。下野(栃木県)足利庄領有幕府軍を率いて京都へ進軍中、寝返って幕府の京都拠点=六波羅探題を急襲
      - (2)新田義貞=足利氏と清和源氏同族。上野(群馬県)新田庄領有幕府軍として千早城攻撃中に戦線離脱、故郷に戻って挙兵。途中多くの不満武士を糾合、20万の大軍で鎌倉を攻略、北条一族を滅亡させた。
    - (4) 鎌倉倒幕、直接の功労者2人はやがて敵対、義貞は後醍醐天皇に近づき明暗が分かれる。
    - (5) 後醍醐天皇の「建武の新政」も2年で終わる。性急な改革、武士軽視で不満が続出、政治は混乱する。
    - (6) 尊氏は不満武士を結集、後醍醐天皇軍を破って京都を占拠する。天皇を追放して、新たに光明天皇を立て室町幕府を興した。
    - (7) 一方の後醍醐天皇は吉野山で南朝を興し、日本史上例をみない2人天皇の「南北朝時代」が始まる。
  - 2) 禍根を残す京都と鎌倉の2元政治 —— 室町時代の仕組み
    - ① 足利尊氏は京都室町と鎌倉に2人の子を将軍に。2元政治が始まる。尊氏最大の失政。
      - (1)長男義詮(あきら)=京都の室町で2代将軍を継ぎ、以後子孫が継承  
3男基氏=旧鎌倉幕府の本拠・鎌倉で鎌倉公方(将軍)に。以後子孫が継承
      - (2) 富士川を境に西国は京都直轄、東の10か国(のち奥羽2か国追加)は鎌倉が担当
        - (1)関東12か国(行政範囲)=関東8か国に甲斐、伊豆、奥羽。裁判、警察、軍事、一部土地支配権。
        - (2)関東8家=千葉、結城(下総)、佐竹、小田(常陸)、小山、宇都宮、長沼、那須(下野)
      - (3) 管領(将軍の補佐官)=室町は細川、畠山、斯波の3家交代  
鎌倉は上杉氏(尊氏母の実家)。はじめ山内、犬懸上杉家が交代、犬懸滅亡後山内家が独占した。
      - (4) 2元政治ははじめこそうまく行くが、鎌倉2代氏満ころから冷戦、やがて激しく対立し、関東諸豪族も反抗した。明德・応永の乱、上杉禅秀の乱をへた4代持氏は永享11年幕府軍と戦い敗れて自害、末子成氏も捕らえられのちに古河公方として関東の戦国時代を開くことになる。
  - 3) 3代義満の時確立し、義教、義政の時崩壊 —— 歴代将軍にみる室町幕府の盛衰
    - ① 初代足利尊氏1338~=室町幕府を開く
    - ② 2代義詮(あきら)1358=南北朝戦争、幕府基盤確立に尽力
    - ③ 3代義満(みつ)1368=強力な独裁政治敷く、山名、大内ら有力守護大名を征伐、南北朝を統合して幕府の最盛期を築く。このころ北山文化開く。  
4代義持(もち)1394、5代義量(かず)1423=大酒飲みの義量が早死、隠居していた義持が復帰するが後継決めないまま死去。岩清水八幡宮神前のくじ引きで後継者を決定。
    - ④ 6代義教(のり)1329=恐怖の専制政治。ささいな理由で抹殺。疑心暗鬼の赤松満祐に殺される。ここまでが全盛期。7代義勝1442=早世



幕府 初代 足利尊氏  
あしかが たかうじ  
●一三〇五—一三三八年



(大徳寺所蔵)

二代 足利義詮  
あしかが よしあきら  
●一三三〇—一三六七年  
室町幕府二代将軍。母は北条久時(時義)の娘。新田義貞とともに鎌倉攻めに参加。京都遷都。後、上洛して幕政を執る。一三三一年、将軍となる。



(金閣寺所蔵)

三代 足利義満  
あしかが よしみつ  
●一三五八—一四〇八年  
室町幕府三代将軍。義詮の長男。母は岩清水八幡宮に校。義満は通称の娘。光厳天皇から義満の命を賜り、一〇歳で政務を継ぐ。のちに将軍職を継ぎ南北朝合一。



四代 足利義持



六代 足利義教



八代 足利義政



6) 八幡御所と八幡公方 — 市原市が伝えた足利義明像

- ① 『市原のあゆみ』は八幡公方・足利義明を8ページにわたって詳解。
  - (1)生年不詳、足利政氏2男。明応7年鎌倉別当坊八正院に入り空然という。
  - (2)文亀3年、6年間の修行を終え古河に戻る。父兄の争いをみて陸奥に出奔、三浦盛高の食客になる。
  - (3)上総の真里谷武田信興に招かれ八幡飯香岡八幡宮別当寺=霊応寺に入る。
  - (4)五所に八幡御所=乙酉館を築く。その跡地=五所今井説の詳しい論拠を上げる。
  - (5)永正7年還俗、右兵衛佐を名乗り、鎌倉公方復活を夢見る。
  - (6)五所では八正院公方、社家様、八幡御所などと尊称され、真里谷武田、長南武田、安房里見氏などの諸豪が傘下に入り義明の勢力は次第に強化された。
  - (7)永正14年小弓城を攻め落とし原氏に代わって小弓城に入る。小弓公方、館を御所と称した。八幡御所はそのまま残された — などとしている。
- ② 「角川日本地名辞典」=五所(御所とも書く)  
地名は戦国期に足利義明(八幡公方、のち小弓公方)の御所(五所)が置かれたことにちなむ。御所跡は金杉川下流北側の今井家付近と推定されている。
- ③ 「飯香岡八幡宮由緒本記」=
  - (1)寛正6年(1465)。足利右兵衛佐源義明公、御所を当郷に築かせられ、早速御造立あらせられ、すなわち八幡御所と称し奉り、当社御祈願によりて神領海面沖の方みこし幸行汐ごり場、一の鳥居御造立御寄進あらせられ、同年八月十五日御舎弟源基頼卿御両所御社参、御太刀一振り神納奉る。すなわち御祈願によりて御祓い大麻献上奉る。
  - (2)文明元年(1469)8月。小弓御所足利右兵衛佐源義明公御祈願によりて当社御屋根古来檜皮(ひわだ)葺きのところ、新たに銅板屋根に葺き替えそのほか御造営、御寄進あらせられ、真里谷原式部入道恕鑑奉行を司どる。
- ④ 五所白幡神社碑文=  
この地は武威四隣を圧した足利義明公が永正14年(1517)10月、下総生実(まこと)に自立する以前に館を構えて八幡御所を称したが、後天文7年(1538)10月市川国府台にて北条勢と合戦、敗卒するにおよび当所も荒廃し、地名も五所と改められ、同8年跡地の一部に白幡権現を勧請して今日に至る。
- ⑤ 満徳寺には、(1)伝義明の墓、(2)かつて義明像と文書、寄進メノウ像が存在した、(3)石造不動明像は義明冥福のため建立したとする。また、八幡宮には、(1)伝義明寄進経櫃と教典が存在する。

7) 「千葉県の歴史」は八幡説を否定

- ① 一方、近年発行の『千葉県の歴史』は対照的な見解を書いている。
  - (1)義明は古河公方足利政氏の次男で高基の弟。愛松王丸と称し明応2年雪下殿に就任。のち出家して空然、還俗して義明を名乗る。
  - (2)政氏をはじめ嫡子高基を継承者とし、3男顕実を関東管領家上杉顕家の養子、次男義明を雪下殿として東国支配を狙っていた。
  - (3)義明をはじめ兄について父に叛旗を上げたが高基が優勢になると今度は父に結んだ。兄と父の争いは兄弟抗争に発展した。
  - (3)義明は下総国下河辺庄(埼玉県栗橋町)高柳御所に住んだ。
  - (4)義明は兄抗争の過程で高柳から小弓城に入部した。
  - (5)小弓入部は真里谷武田氏の小弓城攻め翌永正15年7月と考えられる。
- ② 国府台合戦を点検する=義明自立の具現化はまず関東足利氏の御料所や被官層が多数存在する上総への移座であった。それは真里谷武田氏の招聘と相まって義明の強い自立志向によって決起されたものであったと思われる。御所として選ばれたのは両総国境村田川下流域の低地や海岸、江戸湾を遠望する原氏の居城下総小弓城であり、義明は同年7月に高柳より小弓に移ったといわれている。



白幡神社碑



飯香岡八幡宮

↓伝八幡御所跡



小弓御所跡



高柳御所跡  
埼玉県栗橋町  
宝泉寺



街記寺



←伝  
義明夫妻の墓

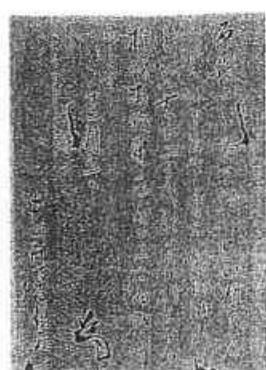
8) 八幡御所説にも有力文書存在

- ① 市原側は「八幡御所」の存在を既定事実ととらえているが中世史の専門家は否定的。
- ② 八幡御所跡とされる「五所ジョイフル本田」の発掘調査では中世の遺構は検出されていない。
  - (1)敵本拠・小弓城の正面、わずか4kmの最前線への築城はありえない。川を背負った地形も無理。真里谷武田氏が「手中の玉」を迎えたとすれば真里谷近くでなければならぬ。
  - (2)伝御所跡は天明年間の塩田名主宅跡、城とみまがう土塁は塩田の名残
- ③ 八幡御所説の原典は「飯香岡八幡宮」とみられる。
  - (1)八幡説は伝承が多く証拠物はすべて散逸している。満徳寺の不動明王は銘文が異なる。
- ④ 一方、高柳側には客観的な多くの史料が現存する。
  - (1)高柳に近い『臼田文書』『ばん名寺文書』に多数の義明文書が現存。
  - (2)別掲「足利道長文書」は父政氏が「義明とは逐日懇ろ」であることを強調した上で「高柳（義明）に忠節をつくすよう」に指示している。
 

永正14年（1517）閏10月のこの文書が義明の小弓直接入部の決定的証拠の1つとされている。
- ⑤ しかし八幡御所説にも有力な資料がない訳ではない。
  - (1)快元僧都記（鎌倉鶴が岡八幡宮別当、貴重な中世基本資料）=天文6年（1537）12月=小弓上様義明、古河公方高基様御連枝なり。先年御父政氏様御勘当、奥州御下向これあり、その後上総住人武田真里谷三河守入道と同小弓城主原二郎鉾楯に及び、毎度小弓打ち勝ちおわる。これにより武田自力かなわず、奥州より義明招請、大将として小弓城攻略、原次郎ならびに家老高城越前守父子滅亡、同下野守逐電、義明様小弓城に御移り、房州里見、常陸鹿島、武州小府佐々木以下ことごとくこれに従い奉る、御家風東国をおおい、近年小弓上様と称え奉る云々。
  - (2)これによれば、義明は永正14年以前に上総に入って小弓城を攻撃している。
- (1)天保9年（1838）五所村「村差し出し書き上げ帳」=
  - 一、古城跡徐地、足利義明居城の由、申し伝えにござ候
  - (2)江戸後期には「義明居城の由、申し伝え」の土地が存在し、税が免除されていた。

9) 古河公方領域を浸食 — 義明の勢力拡大

- ① 当時の上総は武田、酒井、土岐、正木氏が下総の千葉、原氏と対立、抗争を繰り返していた。義明を招聘した真里谷武田家は甲斐武田家の分かれたが常に原氏に苦杯をなめさせられていた。
- ② 真里谷武田信保は義明を擁立したが一族の長南武田氏は古河派で、酒井氏も土気が小弓、東金は古河に分かれた。これらは一族が分裂して抗争を展開した。
- ③ 義明が勢力を延ばすのは小弓に入ってからで、その勢力基盤は村上、椎津二階堂、堀江、佐々木氏らの上総、安房に点在した鎌倉以来の足利氏家臣層であったが、安房里見、真里谷武田、下総の臼井、常陸の小田、多賀谷、町野、鹿島氏ら加わった。
- ④ 上総を平定、下総にも侵攻
  - (1)快元僧都記=天文3年5月。上総衆退治、義明進発。
  - (2)〃=同年11月。上総真里谷、椎津城相掛け小弓より御馬出らる。敵100余人討ち取らるの由注進云々、天下の兵乱このごとし。
  - (3)下総和良比堀込城・里見義通あて義明書状、喜連川文書（永正17年ころ）=敵城近辺、田井、横山、小沢要害、根小屋以下ことごとく打ち散らし、その地に至って蕨帰陣の由聞き候、めでたく肝要に候。（以下要旨=次は関宿城を攻撃するように指示）



義明は兄の古河公方高基との対立の中で、上総の武田氏らに擁立されて房総に赴き、小弓を本拠として千葉氏や原氏らと争いました。義明は小弓公方と呼ばれ、千原氏にとってはその所領を管かす存在でした。彼はこの文書で、原孫二郎（敵対）（原氏一族の一人）の千忠（敵対）に対し、椎嶋氏と相談して今すぐ時方につくよう千葉方の井田氏に要請しています。

原孫二郎不可頼不忠由、数々度以替申上候之間、被成御断候之處、去年二月夜、懸色候、此上若推輪相談進露色候者、可為神妙候也、  
十二月十一日  
井田刑部大輔殿  
(足利判明物)  
(花押影)



足利義明判物 年未詳【千葉県文書館保管】

1 0) 兄弟対決の結末 —— 国府台の戦い義明の華々しい最後

- ① 一方古河公方の兄高基も義明の自立と関東足利氏の分裂を見逃す訳にはいかない。
- ② 永正16年高基は結城、羽生、菅谷氏らを率いて茂原から義明の懐深く拠点・椎津城を攻撃している。
- ③ このころ関東進出をはたした小田原北条氏綱は、高基と急接近、天文7年高基は氏綱に義明の討伐を命ずる。高基との代理戦争ともいえる義明×北条の国府台決戦がこうして開幕する。

(1) 快元僧都記(天文7年10月) =

下総に向け(北条)氏綱父子進発、これ小弓上様義明、里見引率、国府台御出張あり、同六日、氏綱江戸城出陣、同七日合戦、敵、上様ならびに御曹司基頼公三大将、椎津、村上、堀江、鹿島など面々競戦、氏綱先陣、志水、狩野、笠原、遠山、伊東などこれを防ぎ、急に攻戦、小弓衆打ち負け、御曹司様、上様御舎弟基頼御討ち死に、(中略)三浦城代横井神助、上様義明討ち落とし奉り、松田弥次郎御首討ち取り奉り(中略)およそ討ち死に百四十余人、そのほか御所方佐々木源四郎(中略)など戦場のがれ、上様御末子供い奉り、すなわち小弓城焼き払い、房州落ち行きおわる。

(2) 鶴岡八幡宮あて北条氏綱書状、大庭文書(天文8年) = 古河様、小弓退治候

- ② 義明の首は国府台城での首実験の後、古河御所に送られた。以後は不詳。満徳寺御墓堂の「伝義明夫妻の墓」は敗走の時、家臣が持ち帰ったとされる。
- ③ 勝った北条軍は国府台合戦勝利の余勢をかって上総奥深く追撃した。小弓城は旧主の子胤清が17年ぶりに復帰した。
- ④ 国府台合戦の結果、北条氏は関東はじめ千葉、原、里見氏など房総諸勢力への影響力を増すことになった。八幡地区もまた、小弓公方義明領から北条系小弓原氏所領へと色替え、天正18年の徳川家康江戸入りへと続いた。

1) 秀吉の取りなしで50年後に和解、交代寄合で明治維新に —— 兄弟対決の子孫たち

- ① 安房里見家に逃れた義明の2男頼純の子島子は喜連川城主塩谷孝信の室となるが、夫死後、豊臣秀吉の側室となった。
- ② 当時、古河公方家は9代義氏に継子なく、女主人氏女(鴻巣御所)が細々と家名を繋いでいた。
- ③ 天正18年小田原攻略に勝利、文字とおり天下人となった秀吉は、名家の廃絶することを惜しんで、島子の弟頼氏と氏女を結婚させ、喜連川3,500石を与えた。
- ④ 以後子孫は江戸時代、交代寄合4,500石の旗本として明治維新におよんだ。

1 2) なぞ多い「八幡公方」「八幡御所」 —— まとめ

- ① 八幡の歴史を考える上で最大の関心事は「八幡公方(将軍)」「八幡御所(建物)」の存在だろう。
- ②(1) 近年の義明研究者の多くは高柳から小弓に直接入ったとしている。だとすれば「八幡公方」も「八幡御所」も存在しないことになる。
- (2) しかし「快元僧都記」や「五所村差し出し書き上げ帳」をどう説明すればいいのだろうか。
- ③ なぞ多い義明の「八幡公方」「八幡御所」、この結論は今後の研究に待つことにしたい。

以上



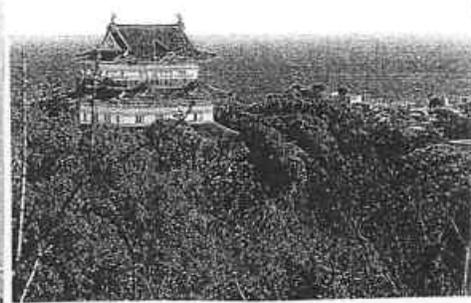
小弓公方足利義明戦死の図(「成田参詣記」)

国府台の戦い



北条氏綱像(小田原城) 綱(1487~1541)伊勢氏から北条氏に改姓。江戸城・飯沼松山城を攻陥するなど、関東南部を制圧した。

義明



北条氏時代の本丸がみだに在り小弓石城天守



→ 国府台城跡



對佐竹德壽<sup>(九)</sup>□□之条、可然之段、被成<sup>(御書候)</sup>□□<sup>(義慈)</sup>処、尤可存其旨之由被申候、喜入候、於向後□□不可有疎儀候、

以前如被成御書候、依思召関□□安全、被遂先代未聞之御衣体、関宿<sup>(関宿町)</sup>□□御座御惴望之処、世上如此成来候、

不被及御□□、<sup>(足利)</sup>義明逐日懇候間、從<sup>(此)</sup>方も諸事被御□□

候、尚々可被存其旨<sup>(節)</sup>、從高柳も定而可<sup>(節)</sup>申遣候、近日

物遠之□□不可然候、巨細正哲可申送候、謹言、

閏十月廿八日

道長(花押)

田太郎殿

十月 天文7年

二日、向下総氏綱父子進発、是小弓上様<sup>(1)</sup>里見引率、鶴台御出張アリ、同六日、氏綱

江戸城出陣、同七日、合戦、敵、上様并御曹司・基頼公三大将、椎津・村上・堀江・

鹿島等面々競戦、氏綱先陣、志水・狩野・笠原・遠山・伊東等防之、急三攻戦、小

弓衆打負、御曹司様・上様御舍第基頼御討死、小田原方安藤備前上様御手懸り討死、

三浦城代横井神助、上様<sup>(17)</sup>義明奉討落、松田弥次郎御首奉討取、逸見山城入道祥山、為

山中修理亮<sup>(19)</sup>被誅、凡討死百四十余人、其外御所方佐々木源四郎・逸見八郎<sup>(21)</sup>・佐野

藤三<sup>(22)</sup>・町野十郎等遁戦場、上様御末子御曹子奉伴、則小弓城焼払、房州落行畢、憑

里見云云、

十日、氏綱帰陣、

十一日、於小田原御合戦、無為之御祝儀有之、

白田文書

(千代田の歴史)



北条氏綱元

(後北条氏 遺文)

(方河公 遺文)

- 2 鶴台 千葉市川市国府台。↓補注六九
- 3 江戸城 東京都千代田区皇居にあった後北条氏の城。城主は遠山綱景。江戸衆が第一次国府台合戦の主力となって活躍した。
- 4 上様 足利義明。小弓御所。
- 5 御曹司 足利義純。義明の子。
- 6 基頼 足利義明の弟。足利基頼。
- 7 椎津 椎津準人佐行憲。小弓御所足利義明の家臣。蟻木城(千・市原市有木)の城主。妻は関宿城主薬田持助の娘。
- 8 村上 村上成清。足利義明の家臣。
- 9 堀江 実名未詳。足利義明の家臣か。
- 10 鹿島 鹿島幹胤。佐倉城(千・佐倉市)の城主。里見義堯の家臣か。もしくは常陸国鹿島郡司か。
- 11 志水 清水綱吉の一族。伊豆奥郡代清水氏の一族で、後北条氏の侍大将。
- 12 狩野 実名未詳。北条氏綱の家臣。伊豆国人狩野介の一族。
- 13 笠原 笠原信為。小机城(神・横浜市港北区)の城代。前出。七一頁注(6)参照。
- 14 遠山 遠山綱景。江戸城(東・千代田区皇居)の城主。前出。八一頁注(10)参照。
- 15 伊東 伊東祐尚。伊豆国伊東の出身。北条氏綱の家臣。
- 16 安藤備前 実名未詳。北条氏綱の家臣。
- 17 横井神助 実名未詳。北条氏綱の家臣。
- 18 三浦城代とあるが三崎城(神・三浦市)の誤り。横井氏は三浦水軍の船手大将。
- 19 松田弥次郎 実名未詳。北条氏綱家臣。
- 20 山中修理亮 山中頼元か。北条氏綱家臣。佐々木源四郎 実名未詳。「北条記」には、天文六年国府台合戦で足利義明の御馬廻衆の佐々木内匠二郎、同四郎が討死したとある。その一族か。
- 21 逸見八郎 実名未詳。逸見祥仙の一族か。足利義明の家臣。
- 22 佐野藤三 佐野弘綱。足利義明の奏者。
- 23 町野十郎 実名未詳。町野氏は古河公方足利晴氏の重臣。その一族が足利義明に仕えていたであろう。

八幡公民館主催事業 八幡史学館 現地巡検

第3回 平成19年10月9日(火)

- 9:30 八幡公民館 視聴覚室へ集合  
コースと見所を解説します
- 10:00 午前コース(主な見学先=飯香岡八幡宮 八幡陣屋  
跡 浜本地区)
- 12:00 昼食 <視聴覚室又は近くの食堂>
- 13:00 公民館前集合 午後コース(主な見学先=八幡海  
水浴場跡 八幡港跡 称念寺 観音町 北町 村  
田川)
- 15:04 村田南バス停(1区間100円)八幡宿駅
- 15:30 まとめと総合質疑
- 16:00 解散

☂雨天の場合、コースや内容の一部を変更することがあります。

\*昼食・飲み物は、各自用意してください。

★見学时、貴重品以外は視聴覚室に置くことができます。

平成19年8月7日(火)  
午前9時30分～午前11時30分  
後半部分 佐倉東雄

八幡史学館②

第七代八幡町町長江澤信次と鶴舞街道あれこれ

江澤信次

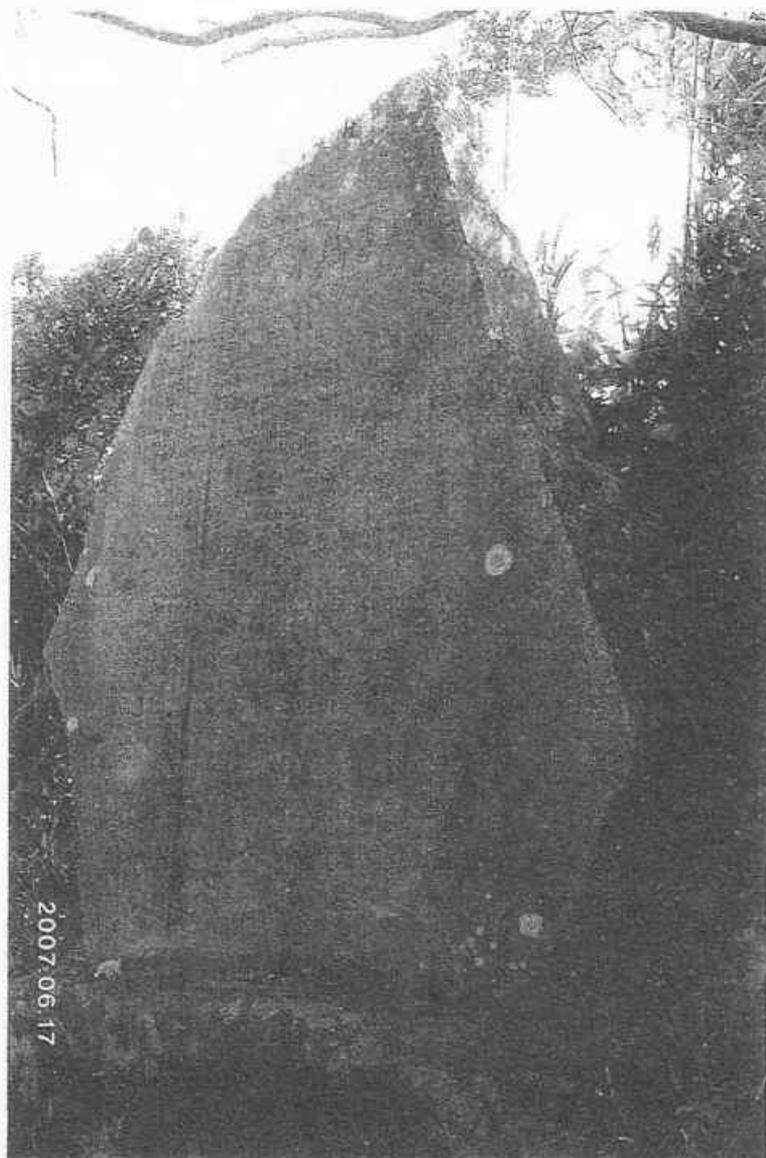
嘉永四年生れ、市原郡鶴舞町田尾の豪族にして、明治二十四年以來十三年間千葉県議會議員の職に在り清節を持して能く其職責を尽くせり、夙に蚕業に熱心にして土地に錦玉社なる一大製糸場を起し百六十人取りの大機械を備え一時は県下製糸業の首位を占め錦玉社の名は遠く横浜市場に聞えしが其後廃業せり、現今推されて八幡町長たり、妻はリエ、長男誠一郎は千葉県農工銀行に在り(『房総人物辞書』より。発行所 国書刊行会) ※旧漢字は常用漢字に、旧仮名は現代仮名遣いに。原本明治42年10月23日

備考 八幡町歴代町長等

- 初代 萩原昇吉 (観音町) ※ 明治22年4月1日町制施行
- 二代 今井源蔵 (五所)
- 三代 市川石三 (南町)
- 四代 高橋松太郎
- 五大 林不美男
- 六代 萩原昇吉 (観音町)
- 七代 江澤信次 (鶴舞町)
- 八代 宮吉長五郎 (南町)
- 九代 市川石三 (南町)
- 十代 鈴木敬介 (本町)
- 十一代 市川得三 (南町)
- 十二代 菅野儀作 (観音町) ※昭和22年4月1日
- 十三代 鈴木貞一 (本町)
- 市原町初代町長 宮吉長門 (南町) ※昭和30年4月1日、

市原市初代二代三代市長 鈴木貞一

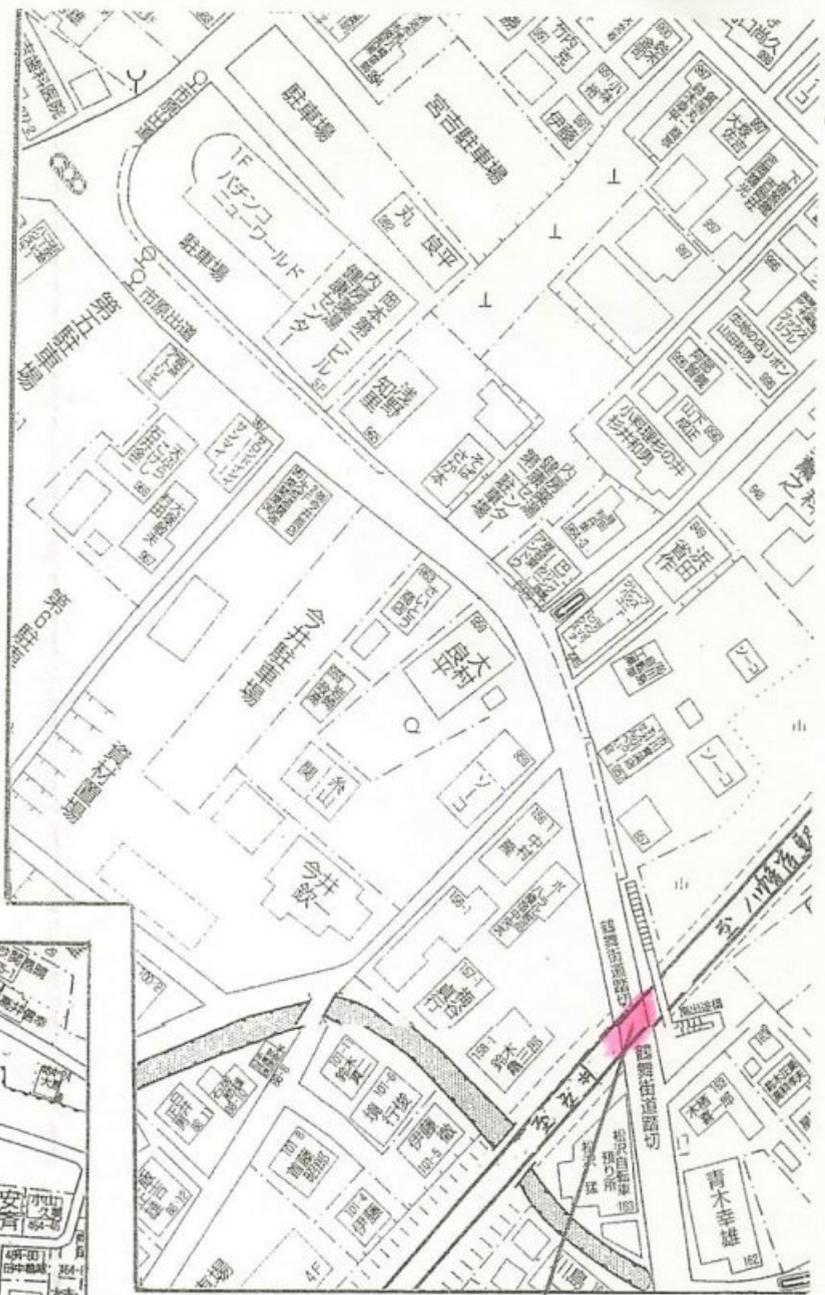
※昭和38年5月1日、市制を施行。  
(市原・五井・姉崎・市津・三和)  
同32年10月1日、南総・加茂が編入合併し、全郡一市の広域都市となる。



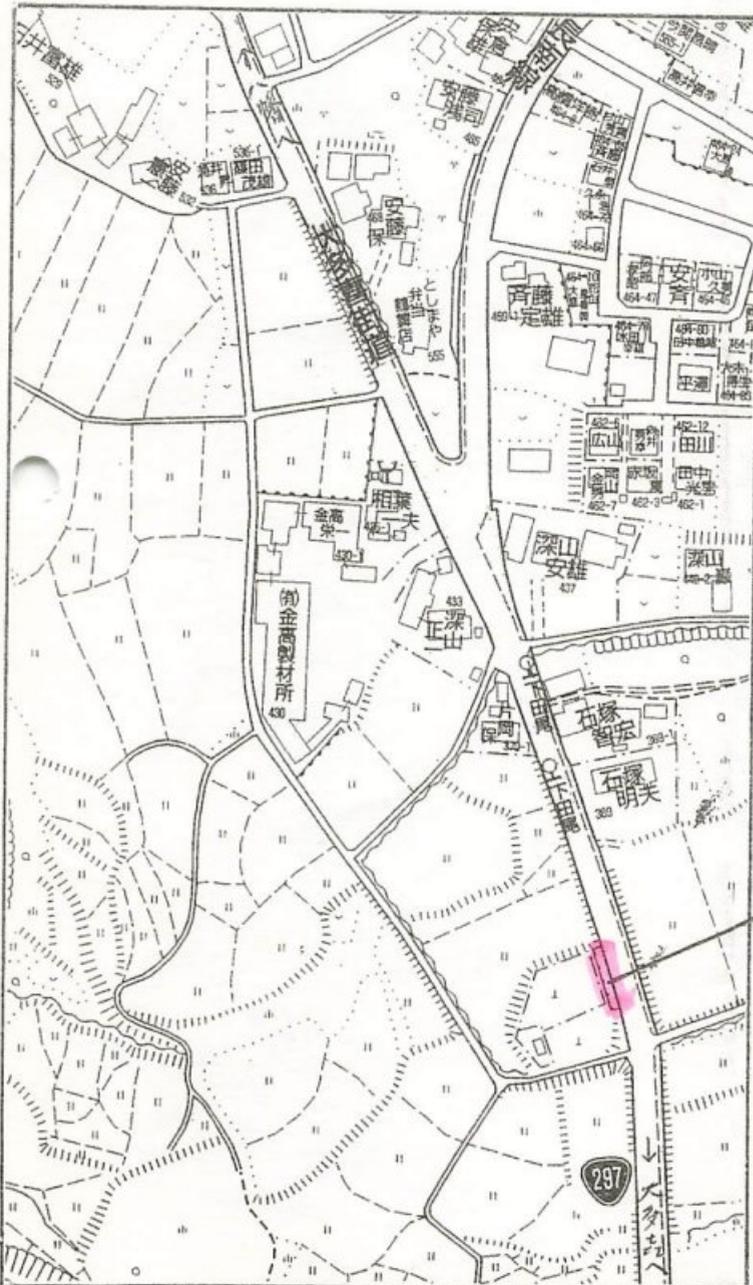
田尾に立つ江澤信次翁の碑



市原出途にある鶴舞街道踏切



J R 内房線鶴舞街道踏切



江澤信次翁の碑建立場所

## 市原郡八幡町第七代町長江澤信次翁の碑全文

建立場所 市原市田尾共同墓地隣 国道297号線沿い

碑の上部に「千歳不朽」の刻字あり

故江澤信次翁嘉永三年六月ヲ以テ南總夷隅郡横山村ニ生ル考山本金右衛門妣阿佐子翁ハ其第二子ナリ  
 明治四年市原郡田尾村素封家江澤茂平ノ養嗣トナリ江澤氏を襲ク報母美禰子家政ニ通ス翁天資徳實仁  
 恕ニシテ誠信挺直矢ノ如シ自カラ隣童ト異ル大多喜町大泉堂私塾ニ遊フ事數年嶄然頭角ヲ顯ハシ大二  
 啓發スル所アリ少壯經濟ノ志ニ富ミ實務ノ才ニ長ス其養家ニ適クヤ専ハラ實業ニ從ヒ家幹ヲ擴メ京濱  
 間ニ米穀薪炭ヲ輸出販売ス明治九年政府米納制ヲ改メ全納トスルヤ価格頓ニ暴落シ農家途ニ苦シム大  
 藏省ハ本縣ニ令シテ縣下ノ産米ニ萬斛買上ヲ命ス縣ハ更ニ其買入方ヲ翁ニ囑ス翁奔走盡力朞月ニシテ  
 能ク調節ノ目的ヲ達ス翌十年ニ至リ買入産米ハ縣廳ヲ經テ大藏省ニ輸納セリ同二十四年九月鶴舞町長  
 ニ舉ケラル同三十年八月再選就職ス翁夙ニ憲政ノ完美ヲ期シ國事ニ盡瘁スルコト多年大節一貫終始渝  
 ラス越エテ二十五年三月衆望ヲ負フテ縣會議員トナリ爾來三回當選ノ榮ヲ荷ヒ至公至誠主ハラ意ヲ善  
 政ノ獎勵治圖ノ進捗ニ致シ能ク協賛ノ任ヲ盡セリ之ヲ以テ官民ノ共ニ信賴スル所トナル翁ノ最モ力ヲ  
 效シシハ土木及勸業ナリ蓋當時ノ本縣タル道路ノ改修ト産業ノ獎勵ト八万サニ縣政喫緊ノ二大要務タ  
 リシヲ以テ其今日アルヲ見ル翁ニ負フ所尠カラス而シテ翁力其半生ノ力ヲ致シタルモノ市原夷隅ノ郡  
 界ニ於ケル羽黒坂及鶴舞田尾間ニ於ケル相生坂ノ開鑿工事トス明治十年以來翁ハ之レカ縣道編入ニ関  
 シ自カラ大多喜町民ニ謀リ或ハ沿道有志ニ會シ若クハ縣廳ニ來往請願スル事幾回而モ其容ルル所トナ

ラサルヤ尚屈セス鶴舞町有志ト謀リ寄附金壹千圓ヲ得テ工事ヲ起シ崔嵬タル相生坂ニ隧道ヲ開鑿竣工セシメタリ職ニ縣會議員ニアルヤ故東條良平故征矢善四郎故君塚省三故小高純一君塚義雄久見源一等ノ縣議ニ幹旋シ戮力協心遂ニ縣道編入ノ素志ヲ達ス茲ニ於テ夷隅郡上瀑村鶴舞町間夷隅郡大多喜町同郡大原町間長生郡廳南町鶴舞間町及鶴舞町八幡町間ノ四縣道恙ク成リ之二接スル所ノ里道モ亦隨テ改脩セラレ今ヤ全ク三郡物資吞吐ノ大動脈ヲ成セリ之ヲ一步一喘タル舊時ニ較フレハ其難易霄壤モ音ナラサルナリ嗚呼炊煙ノ豐壤車馬ノ輻輳蓋昔日ノ比ニ非ラス惟フニ聖世ノ餘澤ニ由ルト雖トモ亦以テ翁カ二十有餘年苦心經營席ヲ温ムルニ遑ナカリシ執誠ト堅忍トノ結晶トイハサルヘカラス翁ハ又本縣界ノ恩人ナリ今ヲ距ル三十餘年前同土ヲ募リ資ヲ投シ生糸製造業ヲ起ス錦玉社是ナリ甲信二州ノ地ヨリ工女ヲ傭ヒ且地方ノ子女ヲシテ實習セシメ蒸氣機械ヲ備工工人二百餘人ヲ養ヒ歐米ニ直輸出ス盛ナリトイフヘシ又内國博覽會及各府縣共進會等ニ於テ名譽ノ賞牌ヲ受ク明治四十一年八幡町名譽職町長ニ推薦セラレ勤績十餘年治績顯然タリ翁偶病ヲ得下總千葉町飛田病院ニ養ハル大正八年十月十六日病俄ニ革マリ遂に起タス訃音一タヒ傳フルヤ遠近來リ哭ス其月十八日ヲ以テ先塋ノ次ニ葬ル室理遍子淑徳貞操ノ聞アリ先ニ歿ス翁ノ如キハ中和ノ君子公人ノ典型ニシテ寔ニ地方ノ至寶タリ厥温容親ム可ク厥資徳仰ク可シ誰シカ懷舊追慕ノ感ナカラン前後四十有餘年公事世益ニ貢獻セシ功績ハ昭昭トシテ千載減セス隣里郷黨其徳ヲ瞻仰シ霽タル相生坂頭ニ<sup>聖</sup>碑ヲ建テ以テ後昆ニ傳フ頃有志胥謀リ狀ヲ具シテ文ヲ余ニ請フ余翁ヲ知ルコト久シ不文ヲ以テ辭スヘカラス故ニ其梗概ヲ叙シテ芳志ニ對フ

大正九年六月

南總學校長從七位勲八等

川上規矩撰茲書

安藤硯年刻字

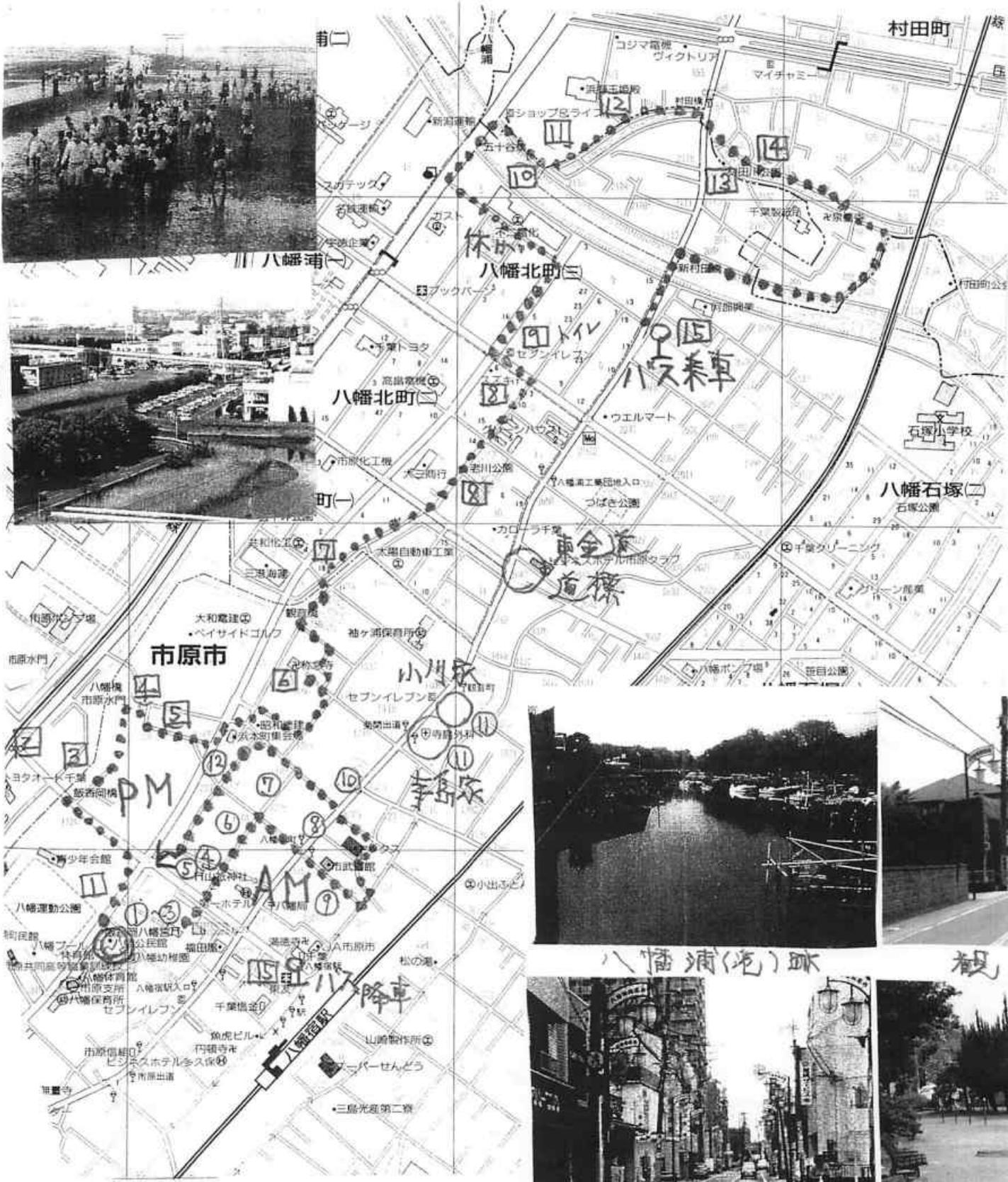
平成19年度八幡公民館主催事業

# 八幡史学館 ③現地巡検＝八幡北部を歩く

平成19-10-9

山岸弘明

過去  
↓  
現状



八幡浦(老)跡



観



宿通り

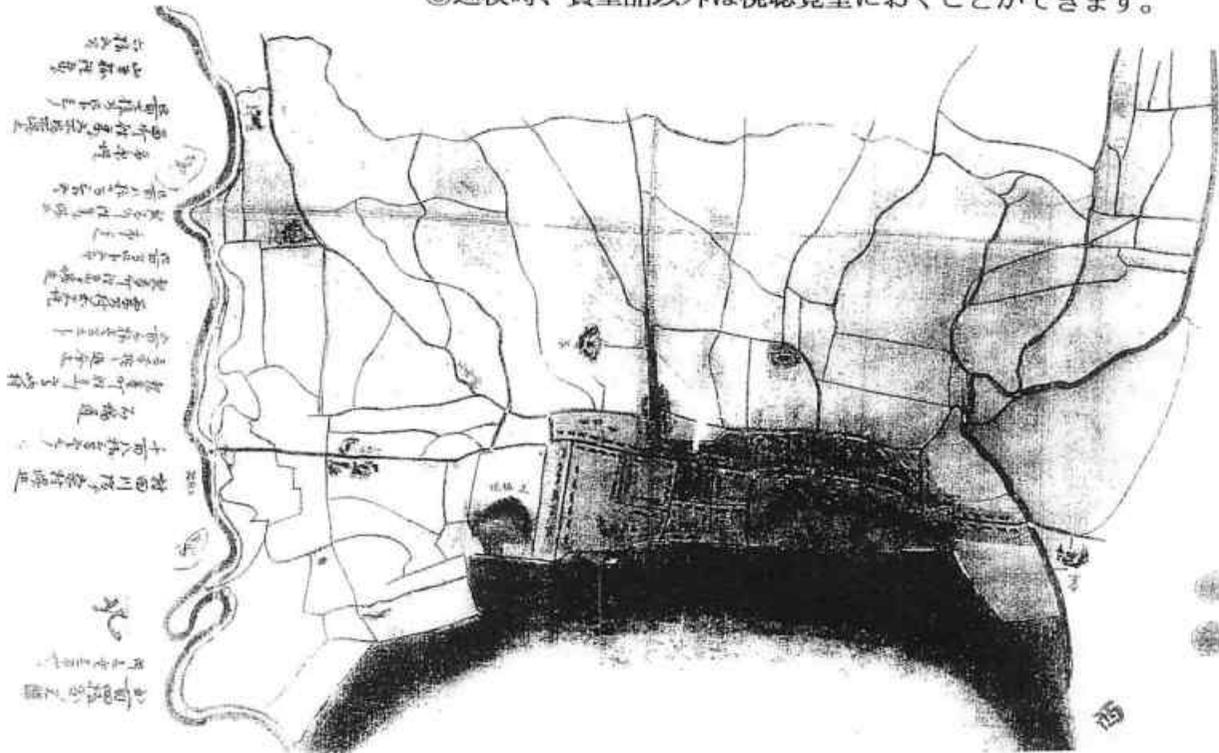


村

AM  
PM

- 9時30分 八幡公民館視聴覚室
  - ①第2回「伝八幡御所・足利義明とその時代」の補足説明
  - ②八幡・寺島千津子家（寺島医院）旧名主家文書
  - ③きょうのご案内コースと見どころ
- 10時00分 午前のコース（途中トイレはありません）  
飯香岡八幡宮、八幡陣屋、村市跡、浜本地区、魚惣、浜通り
- 12時00分 昼食（八幡公民館または近くの食堂）
- 13時00分 午後のコース（セブンイレブンでトイレ拝借）  
八幡海水浴場（潮干狩り場）、八幡港跡、浜本みお跡、  
稱念寺、観音町、胴埋塚、北町、村田川、五十谷橋、渡船場跡
- 15時04分 村田南バス停から小湊バス乗車（ワンコイン区間100円）八幡宿駅
- 15時30分 まとめと総合質疑
- 16時00分 解散

- ①天候や進行状況でコースや内容の一部を変更することがあります。
- ②集合時間は厳守してください。進行にご協力ください。
- ③巡検時、貴重品以外は視聴覚室におくことができます。



江戸後期の八幡村絵図



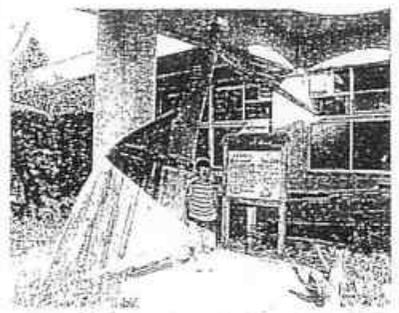
川公園

### 歴史で見るいちばら③7

#### ごだいりきせん 五大力船と八幡町並み

江戸時代、徳川幕府は防衛上の理由から大型の造船を禁止しました。このため年貢米や薪炭、野菜や鮮魚など、江戸市中の台所を賄う物資を、五大力船などの小廻し船で運ぶようになりました。

五大力船は、百石から三百石程度の帆船です。重い荷物を載せるので、五大力善屋の名前にちなんで、この名称になったといわれています。船幅が細く、吃水も浅いことから順風であれば、江戸までの十三海里（約二十四・計）を三時間程で快走しました。最大の特徴は川をさかのぼれたことで、日本橋かいわいの河岸まで荷物を積み替えずに



五井小学校に飾られている五大力船の船

運ぶことができました。江戸湾独特の船で、その数は千葉郡の寒川の湊に次いで、市原郡の五井や八幡の湊が多く、昭和三十年代まで活躍していました。埋め立てですっかり姿を消してしまいましたが八幡の浜本町には今でも土蔵が連ち並び、「酒蔵町」「伊勢町」「漁師場」といった通りの名が残っています。また、船主だった旧家には「太神丸」の屋号が伝わり飯香岡八幡宮に奉納された絵馬「五大力船勢揃い」にも太神丸が描かれるなど、町のそこそこ往時の姿をしのぶことができます。

## 第2回「伝八幡御所・足利義明とその時代」の補足説明

### 1) 「市原市史」「市原のあゆみ」などの定説(再掲)

- ① 古河公方足利政氏の2男として古河公方館で誕生。生年不詳。  
\*兄高基は文明17年(1485)生まれであり、義明の長享元年(1487)説も有力  
\*飯香岡八幡宮は寛正6年(1465)、文明元年(1469)当社造営寄進とする
- ② 明応7年(1498)鎌倉別当坊八正院に入り空然を名乗る。
- ③ 文亀3年(1503)古河にもどる。父兄の争いをみて陸奥に出奔、三浦盛高の食客となる。
- ④ 上総の真里谷武田信興に招かれ八幡飯香岡八幡宮別当寺=霊応寺に入る。  
五所に八幡御所(乙西館)を築く。跡地を五所ジョイフル本田とする。
- ⑤ 永正14年(1517)小弓城を攻略、移り住み小弓御所を称す。八幡御所はそのまま継続。
- ⑥ 天文7年(1538)関東覇権をかけて国府台で小田原北条氏綱と戦って敗死。
- ⑦ 義明の遺体は持ち帰られ万徳寺御墓堂に埋葬された。  
\*万徳寺に古文書、義明像伝承、冥福を祈った不動明王を造立(銘文は違う)など伝わるが根拠薄い

### 2) 本年3月発行の「千葉県の歴史」(県文書館編=千葉大学佐藤博信教授)は否定

- ① 明応2年(1493)雪下殿就任、高柳の宝聚寺(埼玉県栗橋町)を御座所とする。
- ② 原氏小弓落城とされる永正14年閏10月は高柳に居住、15年に高柳(小山)から小弓城に移ったとする。
- ③ これまでの定説「八幡御所」には一切ふれていない。(否定)  
(1)佐藤教授は中世史、とくに古河公方研究の第一人者、関係著書に「雪下殿御座所考」(中世東国の支配構造)「雪下殿に関する考察」(古河公方足利氏の研究)など。  
(2)雪下殿は本来、鎌倉公方連枝(兄弟)が就任した鎌倉若宮別当で、主に寺社行政を担当した。権限は公方に次ぐナンバー2。祖父成氏の鎌倉脱出、古河公方成立以後も継承した。  
(3)義明の別当時代の御座所鎌倉(定説)を栗橋としたことで鎌倉入りも否定。

### 3) 定説=義明の原小弓攻略、八幡御所説にもこれだけの根拠がある

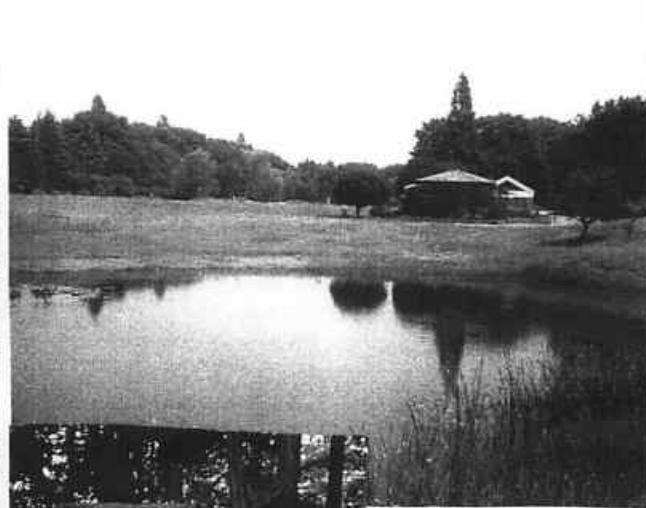
- ① 本講座は昨年秋に決定、定説に内蔵する多くの問題点を提起するつもりであったが、「千葉県の歴史」が刊行されたことを受けて内容を変更した。  
\*定説には1)①~④、⑦などに明らかな誤りや矛盾点が多い
- ② 「千葉県の歴史」が無視した「八幡御所」の証拠  
「快元僧都記」天文6年(1537)12月「武田信興が奥州から義明を招聘、大将として小弓城を攻略」  
\*快元は鎌倉鶴岡八幡宮別当。豊富な人脈、情報網で正確、最も基本的な中世資料とされる。  
\*少なくとも義明を大将として小弓城を攻略したという情報が快元に伝わり、定説と一致すること。
- ③(1)五所の御所跡伝承と地元の義明伝承  
(2)天保9年(1838)五所村「村差し出し書上帳」(原文現存なし、全文の解読が活字として残る)  
\*一、古城跡徐地、足利義明居城の由、申し伝えにごさ候

### 4) 「八幡御所」解明は今後の研究課題だ——まとめ

- ① 「千葉県の歴史」が義明についての新しい知見を取り入れたことで、定説ベースの歴史書も順次、書き改められることになるのではないか。
- ② しかし、たとえば次のような仮説も成り立つのではないか



義明の雪下殿時代の高柳の所  
宝聚寺



義明の定説の  
古河公方館跡



← 狭の墓



伝義明の墓



伝八幡御所跡

- (1)もし永正14年10月とされる原氏小弓落城が15年以降であったとすれば、義明が率いた真里谷武田軍の小弓攻略は可能、「千葉県歴史」の証拠文書にも抵触しない。
- (2)「八幡御所」は原小弓城当時は敵前およそ3kmの「境目の城」となり不可能だが、小弓移座後の別荘(下屋敷)なら無理がない。
- ③ 謎多い「八幡御所」、その解明は今後の新文書発見に期待したい。

## 八幡1349 寺島千津子家(寺島医院)旧名主文書

### 1) 八幡の「江戸時代史」を知る貴重な第1級史料

- ① 寺島家は江戸時代、八幡9相給の1つ旗本村上三十郎組名主で回旋問屋も兼ねた八幡屈指の旧家。
  - (1)江戸後期天保5年(1834)の八幡村々高は1,403石、戸数339軒、人口1,564人、文久元年(1859)「宗門改め帳」の村上組は高179石、68軒、人口201人、八幡村の13%を占めた。
  - (2)旗本村上家=小早川家旧臣、関が原合戦の徳川内応の手腕を買われた村上吉正が1,500石を得、加増、分知をへて1,200石に定まる。両番格で小姓組、書院番を勤め、代々三十郎、鍋之助、八十郎を名乗った。上総、丹波国の内、市原では江戸中期宝永4年から明治維新まで八幡村の一部を知行した。
  - (3)寺島家は宝永期から明治2年まで、村上組およそ200年間大半の名主。名字帯刀も。
  - (4)寺島家では多量の江戸時代文書を保管、蔵取り壊しのため一括「千葉県公文書館」に寄託された。公文書館での整理、修復作業をへて5年後?くらいに一般公開される。
- \*寺島千津子さん、親戚の寺島滋夫さん、県文書館の協力で一部コピー、写真などを入手。
- ② 八幡の近世文書は明治の大火や旧家の多くが転居されるなど現存記録が少なく、「市原市史」でもほとんど取り上げられていない。名主家文書の登場で八幡の「江戸時代史」解明が期待される。

### 2) およそ2,000点(私文書とも)内容も豊富 —— 公文書の主なものは

- ① 名主任免の覚え書(辞令)
- ② 年貢割付、定免状、皆済証文
- ③ 地頭所への願書、書上書、地頭所からの申達書
- ④ 検地水帳、名寄帳、一人別割付帳、年貢庭日記
- ⑤ 書留帳、日記帳、萬覚帳、入用帳
- ⑥ 議定帳、連印帳
- ⑦ 宗門改め帳、五人組帳
- ⑧ 灌漑用水、境界など近隣村との争い記録など
- \*残念ながら「村絵図」「村明細帳」「御用留」はなさそうだ

### 3) 名主と名字帯刀御免辞令 —— 所蔵文書の1、2を紹介

- ① 文化5年(1808)寺島庄五郎あて名主辞令  
(表題)申し渡し候覚え (あて先)名主庄五郎  
右このたび名主役仰せ付けられ候、以来は別して御為第一に存じ奉り、村方取り締まり、小前百姓に至るまで非理これなきよう大切に役儀相勤め申すべく候ものなり。



寺島医院 ↑ ↓ 名主辞令 ↑ 寺島家代々位は ↓ 名字帯刀御免 ↑ 標木

寺島千津子  
 文化5年(1808)寺島庄五郎あて名主辞令  
 (表題)申し渡し候覚え (あて先)名主庄五郎  
 右このたび名主役仰せ付けられ候、以来は別して御為第一に存じ奉り、村方取り締まり、小前百姓に至るまで非理これなきよう大切に役儀相勤め申すべく候ものなり。

(日付)文化五辰年九月 (作成者)村上三十郎内、青地左仲(印)

② 同じ庄五郎あて文化8年(1811)名字帯刀御免辞令

(上書き)書付、苗字帯刀御免、文化八未正月、庄五郎へ  
(表題)覚え (あて先)上総国市原郡八幡村、庄五郎

右の者組頭勤役中より旧来、出精骨折り相勤め、なおまた名主役申し付け候ところ、村方出入りがましき儀もこれなく、なおさら近来別して骨折り相勤め□□□(虫くい)段のことに候、右につき以来苗字帯刀差し免(ゆるし)候、なおこの上出精取り締め第一に厚く心掛け相勤めべきものなり。

(日付)文化八辛未年正月 (作成者)木村文太夫(印)、青地左仲(印)

(奥書き)前書のとおり相違これなきものなり (署名)三十(村上三十郎)(印)

4) 年貢米定免書 — 10年分の税額を一括通知

① 年貢の納税命令書。定免は過去の実績から税額を決め一定期間内、豊凶にかかわらず定額を徴収すること、とくに災害の大きい時は検見(けみ)して減免した。

② (表題)定免割付の覚え

- 一、米百六十俵 だだし米とも四斗五合納め 見
- 一、同一俵一斗二升六合 午年開発新田、か(め?)え取り田分
- 一、永十四文二分八厘 くら永
- 一、同百八十三文 あし(よし)野場永銭

米百六十一俵一斗二升六合、永銭百九十七文二分八厘

右のとおり当戌年より未年まで十か年の間定免仰せ付けられ候間、割付のとおり毎年十一月十五日限りきつと皆済致すべきものなり。

(日付)文化十一戌年□(虫食い)月 (作成者)村上鍋之助内、木村文太夫(印)

(あて先)名主庄五郎殿、組頭清次郎殿、同喜右衛門殿、同嘉平治殿

\*米4斗5合入り161俵余はおよそ65石、永銭197文はおよそ5,000円、税率36%にあたる。

\*御年貢反取り(寺島家文書=文政7年、江都ならびに村方書き抜き帳)

上田=石盛(1反あたりの標準収穫)15(1石5斗)、取り(年貢)4.2斗。

中田=12、3.2。下田=9、3.2、上畑9、1.3、中畑6、1.1、下畑3、0.9、屋敷10、3.0、

新上田=15、4.1、新下田=9、2.2、新下畑=3、0.9

5) 宿通り市原出途付近の江戸後期(文久ころ)絵図

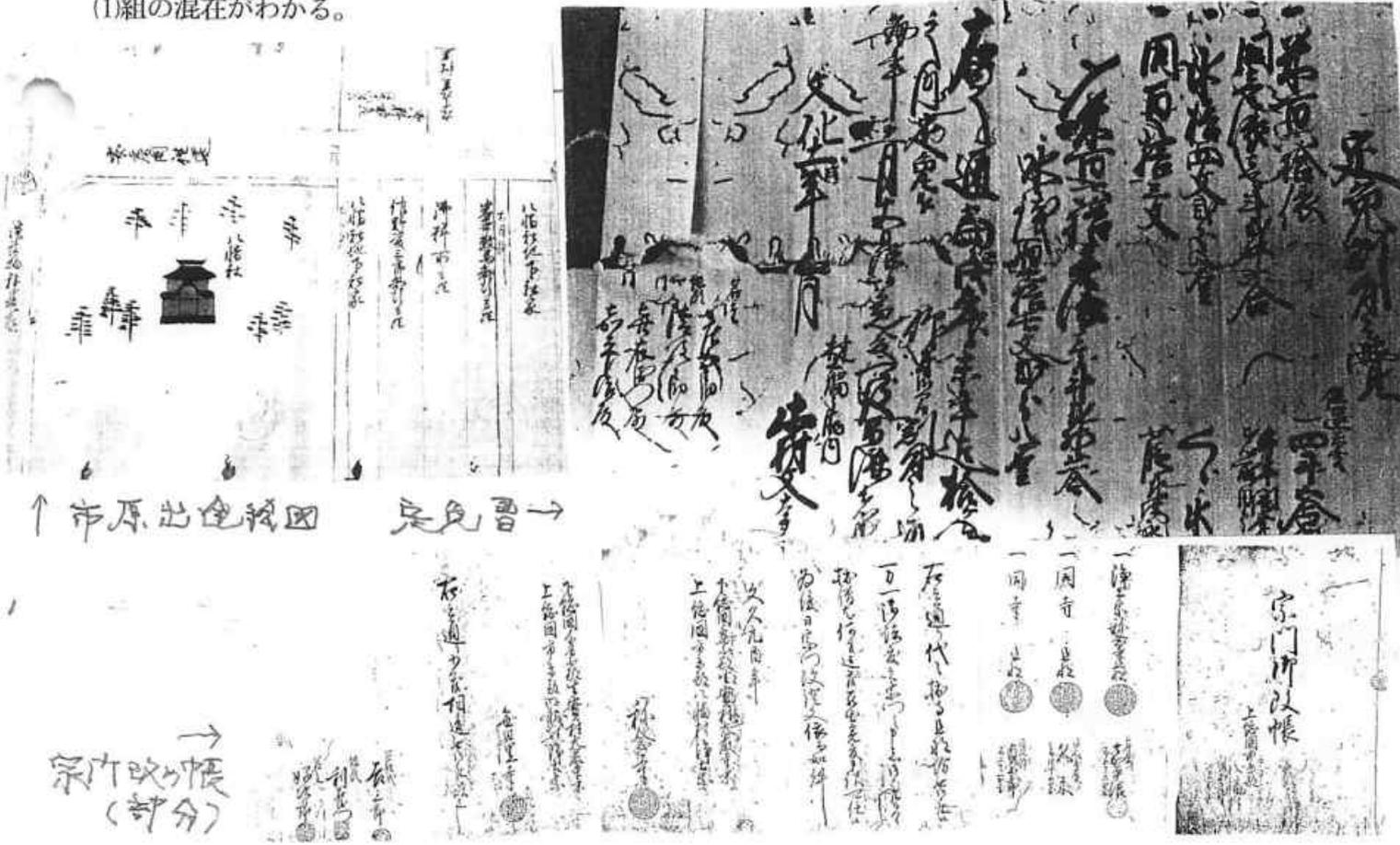
① 安房国往還(旧道、房総往還)=終点や方向を往還名にすることが多い。千葉方向は江戸道九十九里往還(鶴舞街道)=潤井戸を經由して伊南往還(大多喜、一の宮方向)へ

② 浜荷物積み送り道=南町みお(港)への浜道

③ 御料所(幕府直轄領)百姓、徳右衛門隠家=裕福な百姓が隠居屋敷をもったのであろうか  
八幡社地下社家=飯香岡八幡宮の役人

岩本数馬知行百姓、佐野藤三郎知行百姓、河野伊予守知行百姓、御料所百姓=組分け

(1)組の混在がわかる。



# 八幡史学館 ③現地巡検＝八幡北部を歩く

- 1) 八幡の語源となった飯香岡八幡宮からスタート
  - ① 八幡の地名のおこりは八幡宮から。八幡宮の門前町として発達した。
  - ② 社伝は「この地は始め御影山と称し六所御影神社が鎮座し、白鳳4年(7世紀)「一国総社」の八幡宮が勧請された」とする。国府近くで創建、鎌倉から室町中期ころ現在地に移転したとみられる。  
\*総社は平安時代、国司の参拝の便宜のため1国の祭神を1か所に勧請した神社をいう
  - ④ 祭神は誉田別尊(ほんだわけのみこと＝応神天皇)。弓矢の神、武士の棟梁・源氏の守り神。かつて皇室、武家、庶民の信仰で全国に4万社にも。
  - ⑤ ほかに息長帯姫命(おきながたらしひめのみこと＝神功皇后)、玉依姫命(たまよりひめのみこと＝神武天皇の母)などを祀る。家内繁栄、交通安全、学業成就などに霊験新たか。
- 2) 本殿は室町中期建造の重要文化財 —— 壮麗な権現造りを見上げる
  - ① 権現造り＝拝殿、幣殿、本殿からなる。
  - ② 拝殿(礼拝のための前殿＝元禄4年建立、県指定文化財)＝本殿にくらべて華麗  
\*屋根入母屋造り、銅板葺き、千鳥破風、正面5間1戸、側面3間、向拝3間、軒唐破風。総丹塗(朱)、しとみ戸、突き上げ窓、け魚、蛙また＝菊と桐紋章、木鼻＝獅子と象、えび虹梁＝花の極彩色彫刻。皇室ゆかりの紋章は高い格式を現している。
  - ③ 幣殿(幣はくを奉てんする社殿、神主の居所＝元禄4年指定なし)＝昭和42年の解体修理時に改変。
  - ④ 本殿(神霊を奉安する社殿、神様のお住まい＝室町中期、長禄3年または文明元年重要文化財)＝  
\*屋根入母屋造り、銅板葺き、正面3間、側面2間、総丹塗、太い木組みや組物、彫刻は力強く簡素で室町中期の特色をよく表している。
  - ⑤ 昭和42年に実施した「修理工事」の結果、「現本殿は形式手法などから15世紀ころの建立」とした。
- 3) もし活着すれば源氏勝利疑いなし —— 頼朝伝説の逆さいちょう
  - ① 逆さいちょう＝治承4年、源氏再興の兵を起こした頼朝は安房から下総をめざして八幡宮に立ち寄る。いちょう樹を逆さに植え、平氏追討を祈願。
  - ② 上総には多くの「頼朝伝説」が存在するが、鎌倉時代の史書は触れていない。源頼朝によって粛清された千葉広常の功績を抹消したものと考えられる。
- 4) 観音町石橋残欠と道標 —— 周辺にみるべき石造物が多い
  - ① 観音町石橋残欠が江戸後期の八幡の人たちおよそ50人を記録している。  
\*寄付、観音町、一金二両松田喜右衛門、一同寺島庄五郎(寺島家文書に出てきた名主)、一同一両一分倉持庄兵衛、一同一両植草権右衛門、一同川上平十郎、一同桜井清治郎(以下省略＝当時の名主クラスが名前を連ねる) 裏面最後＝文化五年戊辰六月  
\*学校で「庶民の名字は明治維新から」と教わるが江戸時代に名乗れなかっただけ。
  - ② 道標兼庚申塔(元は市原出途の三叉路にあった)  
道標は追分道(別れ道)などに置かれた道しるべ。  
庚申信仰(塔)は60日に1回めぐる庚申の日、集まって読経したり、寝ないで夜をあかす風習。  
\*青面金剛尊、(日輪、月輪、飛雲、猿、にわとり)  
右側＝左かさもりへの道、右たかくらへのみち、願主喜兵衛、治兵衛、源七、甚助、森右衛門  
左側＝安永二巳十月吉日、左江戸の道、喜八、長兵衛、郷左門、又左門(角柱碑文)
- 5) 土塁、掘割と観音町石橋跡が残る
  - ① 江戸時代は第1ホテルから無量寺までが八幡宮境内、観音町側に水濠、土塁を回した。



飯香岡八幡宮



逆さいちょう



土塁と掘割



石橋跡



\*天正20年、御境内構え堀（堀、土塁、虎口）横口2間、土上げ場1間、これより御禁制高札場構え堀外の内に立て置くものなり（飯香岡八幡宮文書）

- ② 明治～昭和戦後期の町政の中心地＝町役場や警察署などが置かれ、戦後、初代公民館も。
- ③ 観音町参道と文化5年の石橋跡（前出）

6) 五大力船を修理した釘抜きか八幡宮の釘貫門か —— 街区名釘貫の由来？

- ① 参道前はもと釘貫通りで四つ角までを釘貫町、海側の小路は浜通りでカシ南、カシ北といった。
- ② 釘貫の由来は不詳だが一帯に船大工が多く修理の釘抜きか、八幡宮の構え堀が釘貫門形式だったことによったなどが考えられる。

7) 江戸時代の回旋問屋街 —— 蔵が立ち並んだ倉町（遠望）

- ① 四つ角から先が浜本（はもと）の中心地＝倉町。  
江戸時代は五大力船の船問屋街、年貢米の津出しや江戸との通商でにぎわった。
- ② 明治維新後も八幡の中心地、「八幡銀座」と呼ばれたこともあった。
- ③ 旧船主の子孫も多く、いまでも〇〇丸といった屋号で呼びあっているお宅もある。
- ④ 四つ角を右折、浜本横町通り、単に横町通りと呼んだ。

8) 久留里や五井藩などの大名行列が進んだ「宿通り」 —— 房総往還旧道

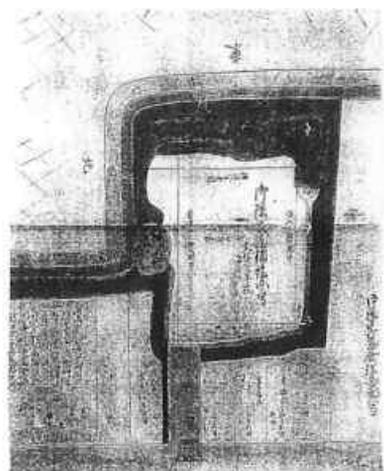
- ① 房総往還の旧道「宿通り」で江戸時代は安房往還、千葉側は江戸道といった。
- ② 八幡宿を通った大名行列は久留里黒田2万石、館山稲葉、勝山酒井、佐貫阿部、飯野保科、鶴牧水野藩に、一時五井有馬藩を加えた7大名家。供揃えを整え肅々と江戸をめざした。
- ③ 八幡宿には大名行列の休息所＝本陣や荷役継ぎ立ての問屋場（伝馬所）が置かれたが、詳細は解明されていない。宿場経費は八幡村と周辺村々が負担した。

9) 謎多い八幡陣屋 —— 屋号「陣屋」鈴木家に伝わる陣屋絵図

- ① 伝堀、大久保八幡1万石陣屋跡。県の「埋蔵文化財分布地図」は大久保、堀陣屋、市は単に陣屋地、「市原郡誌」は大久保、地元伝承もまちまち。
  - ② 元禄時代同時期に存在した2つの八幡藩、大久保忠高は將軍綱吉側近、加増で1万石となったがまだ実体のともなわない名目藩、居城や居所（陣屋）は存在しなかったといえる。
  - ③ 一方、堀陣屋は間違いなく八幡にあり、堀直良、直有の2人が初めての参勤交代で將軍に謁見した記録が存在する。
- \*直有＝元禄4年4月26日遺領を継ぎ、8月28日はじめて領地にゆく暇を賜る（寛政譜）
- ③ 「御陣屋敷絵図写し」文化6年改め、名主太右衛門預かり、敷地面積2,200㎡、往還、高札場、陣屋地、溝（水濠）、竹山（土塁）、池などと記載。200年前先祖太右衛門が領主（だれか？）から拝領したことを示す。
  - ④ しかし、陣屋＝堀陣屋かという問題点もある。大名陣屋地としては狭く、溝、竹山などの呼び名は幕府代官、大名、大身旗本の現地出先機関（陣屋）の可能性もある。
  - ⑤ 旧名主、回旋問屋、幕末ころから昭和戦前まで醤油製造業。

10) 江戸後期から明治、大正期の大富豪・村田市兵衛 —— 明治の絵図で確認

- ① 市兵衛は江戸後期から明治、大正期の富豪で、天保9年に幕府巡検使も休息している。
- \*八幡村御小休、村田市兵衛宅にて差し上げ申し候（五所村差し上げ書き上げ帳）
- ② 明治30年ころの市兵衛宅。「呉服、太物、唐物類およびまゆ、生糸売買所」、製糸工場もあった。初代八幡郵便局や八幡港が望める。
  - ③ れんが塀や庭、樹木、蔵など、盛況をきわめた江戸時代の豪商邸を省みる。



八幡陣屋絵図



↑  
→ 宿通り



村田市兵衛商店

## 1 1) 寺島医院と小川醤油店 (遠望)

- ① 江戸時代、旗本村上家の名主を勤めた寺島医院 (前出)
- ② 小川醤油店=江戸後期から戦前にかけての八幡は醤油製造が盛んで7つの醤油工場があった。  
\*小川さんの煙突=八幡のシンボルとして親しまれたが、平成はじめ倒壊の危険が出たため撤去。  
\*毎年春に庭内のバラ園が一般開放される

## 1 2) 2階の客室から八幡海岸と富士山も望めた明治の料亭「魚惣」

- ① スーパー木村とサカモト洋品店の間の小路が倉町通り、宿通りは倉町通りを挟んで五井側が本町、千葉寄りが観音町に分かれた。
- ② 倉町通りの左が倉町 (前出)、右が伊勢町、かつて五大力船の船問屋が立ち並んだ。
- ③ 魚惣=明治37年ころ開業の当時八幡屈指の高級割烹料亭。後ろ半分は創業当時のまま、手前半分は大正3年の増築。大正12年「海の家」第1号店、すだてや納涼船も手掛けた。  
\*明治、大正の料亭建築。広い階段、「富士の間」などの部屋札、昔の電話標示も懐かしい  
隠れた博物館、元おかみ、清水あき子さんが「魚惣100年」八幡の歴史を守る
- ④ 陣屋の塩倉跡。八幡の海で製塩された醤油の原料塩を保管した。

## 1 3) 浜通りから八幡公民館に戻って昼食。60分休憩。 時 分に飯香岡八幡宮表参道に集合

午後のスタート

## 1) 飯香岡八幡宮参道から午後の部をスタート

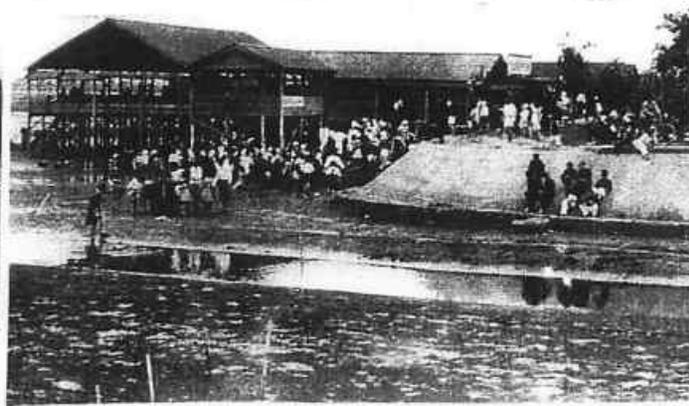
- ① かつて参道は松林が続き、干潟の2kmほどの所に2の鳥居 (1の鳥居とも) が建った。  
\*嘉慶元丁卯年九月、大將軍源朝臣義満公、当社御祈願によりて御神輿御行汐ごり場、海面へ二の鳥居新たに御造立御寄付 (八幡宮御伝記)
- ② みごとな上り龍と下り龍、1の鳥居 (2の鳥居とも) 神額  
昭和45年の再建の両部 (権現) 鳥居。神額は江戸後期、礎石は天保12年を刻む。
- ③ 放生会はいまに続き江戸時代は十二座神楽ややぶさめも行われた。  
(1)放生は作善のため捕らえられた生物を山野や池に放つこと。旧暦8月15日に鯉などを放生。  
(2)かつてやぶさめや十二座神楽を奉納。町の宝蔵庫に神楽面や衣装が残る。

## 2) いま大企業の大型プラントが林立 —— 海水浴、潮干狩り場跡を遠望

- ① 八幡運河と八幡海岸通り工場街を遠望、風力発電の風車も回る。
- ② かつて岸壁から先は遠浅の砂浜で、江戸時代は幅200間 (およそ400m)、干潮時かい立て地 (およそ4km) までが神領であった。  
\*みこし御行汐ごり場=同海面除地、当社前海面幅二百間、戌の方沖見通しかい立て除地。おのおの一間六尺五寸間なり (天正4年=御伝記)
- ③ 戦前、戦後期は海水浴場で海の家が続いた。広い砂浜は電車やバスで訪れた海水浴や潮干狩り客で賑わった。
- ④ 昭和32年、県の沿岸埋め立て計画に沿って地元漁協が漁業権を放棄、八幡海岸の埋め立てがはじまる。またたくまに海は陸地が変わって誘致工場が進出した。富士電機、昭和電工、古河電工、大日本インキ、不二サッシ、ライオンなど。先端は企業の専用岸壁で一般市民が立ち入ることはできない。

## 3) 五大力船の本拠もいまはむかし=八幡浦 (港)、浜本 (はもと) 海岸跡

- ① コンクリート岸壁は満潮時の海岸線で絵尾度時代の八幡港跡、船は満潮を利用し人工の3本のみお筋



↑魚惣 ↓小川しょう油店のバラ園 ↑塩アト ↓海神

← ↑  
八幡海水浴  
場の昔と今

- から入った。八幡から江戸まで9里(36km)、順風なら3時間で着いたが旅客は認められなかった。
- ② 毎年夏にみお筋を掘り直すみお浚いを実施。経費は船主が共同で負担した。
- ③ 明治23年汽船が就航、浜野経由で東京に通じた。汽船は喫水が高くみお外に停泊した。

4) 船乗りや漁業の守り神・海神さまと力石

- ① 大海住神社、海津見大神=海の神様。船乗りや漁業関係者が参拝した。位置は埋め立て時など数転。
- ② 力石=船乗りたちは力自慢が多い。祭礼に力石を持ち上げて力くらべに興じた。
- \*大海住神社の力石4こ(江戸後期)=(1)無記、(2)六月二十八日、四十七貫目、力石、[判読不能]善太郎、(3)奉納、八幡宮力石、五十貫目、江戸霊岸島木?場?町、(4)無記
- \*金刀比羅、富士浅間大社の力石3こ=(1)無記、(2)三十五(貫)目、観音町、(3)三十八貫目、観音丁

5) 港跡もくっきり残る — 明治から昭和の浜本みお

- ① 明治30年ころ~昭和30年代までの八幡港。それまでの港は台風や高潮などの災害に弱く、海岸から入りこんでT字型のみおを開いた。竖みおは引き込み航路で横みおは船だまりとした。
- ② 昭和はじめ、自動車の普及で五大力船は姿を消し、以後はのり採り舟の拠点となった。
- ③ みお跡を地形で確認。道路や地形はいつまでも変わらない。

6) 中世五輪塔群がひっそり — 石造物と「山口達記念館」稱念寺

- ① 浄土宗。千葉氏ゆかり寺。安土桃山時代の天正3年(1534)下総生実(千葉市)大巖寺の念仏道場として創建、山号を龍燈山、院号を光明院という。
- ② 大巖寺2代住職虎角上人が開基、大巖寺は千葉氏重臣=小弓城主原胤栄の創建、当時、八幡が原氏の勢力範囲内を示している。虎角上人は徳川家康とも親交があり、大巖寺には天正18年(1680)まだ小田原包囲中の家康に送った進物の花押礼状なども保管されている。
- ③ 中世五輪塔、宝篋印塔群(墓、供養塔)およそ50基=室町中期から後期の造り。稱念寺には荒廃寺復興伝承があり前身廃寺(寺名伝わらない)当時の可能性もある。
- \*武士、僧侶など有力者か、当時権力と財力を兼ねもった人たちが八幡に存在したことを示している
- ④ 豊富な石造文化財と石仏=地藏菩薩(明暦2年)、聖観音菩薩(元禄2年、明暦元年)、阿弥陀如来(元禄10年)、1石六地藏(元禄6年)。無縁廃墓塚の多くは童子を供養する地藏菩薩像。いつの時代も幼くしてこの世を去ったわが子に思い悼む親心は変わらない。
- ⑤ 八幡が生んだ著名洋画家・山口達画伯の遺作多数を収蔵、「山口達記念館」ともいえる。

7) 千葉宗家、康胤の胴体を埋めた胴埋塚と雁田川

- ① 村田川(雁田川とも)の戦い、千葉康胤ら戦死者を埋葬。
- \*戦国時代、恒武平氏の末裔、千葉氏の宗家争いに、馬加(現在の幕張)城主、千葉康胤は一時は勝利を治めるもその後攻められて敗走し、村田川の畔にて自刃し、首は持ち去られその胴体は雁田川の畔に埋めたとはいえられその処を胴埋塚と称するようになった。(由来碑)
- \*お題目兼万霊塔(天明2年)=南無妙法蓮華経、万霊、惣施入、南北観音町
- \*出羽三山碑(嘉永6年)、延命地藏菩薩立像(江戸時代後期)
- ② 雁田川=千葉康胤討ち死にの古戦場ともいう。江戸時代は直進して海に流れた。

老川地区と五大力船・第4宝栄丸のいかり

老川公園=旧字名から。江戸時代は海岸近くのたんぼと畑、八幡の灌漑用水は村田川上流の草刈堰のから迂回させた。堰組合構成村として利用料を支払ったが、時に上流村との水争いもあった。

- ② 海の干潟地は天明4年から金杉浜塩田の飛び地と幕末慶応2年に開発された新開場塩田が広がった。
- ③ 民家の店先に五大力船のいかり。浜本町で船主だった先祖が、第4宝栄丸で使用した。



← 称念寺(ウツリノ) 称念寺

→ いかり



↑ 浜本みお跡



↑ 天井坂

↓ 原田川と留土堤橋

胴埋塚 → 石仏



- 9) 村田川岸で小休止 (セブンイレブンでトイレを借りる)
  - ① セブンイレブン八幡北町店前で小休止。買い物とトイレ借用。
  - ② 案内コースに並行、100m先に旧道。江戸時代、交差点あたりに北新田の1ブロック。間宿(あいのゆく) = 宿場と宿場の間にある村落をいう。
- 10) 水害に泣かされた暴れ川を改修 —— 新旧村田川を対比
  - ① かつて上総と下総国境の川、江戸時代~明治、大正、昭和中期まで暴れ川で洪水を繰り返した。
  - ② 昭和 年、治水対策として大改修。曲折する村田川公園が当時の川路を現している。
- 11) 養老川を迂回した年貢米 —— 大多喜藩村田蔵屋敷跡
  - ① 大多喜2万石松平大河内藩の年貢輸送路は大多喜城下から市原の田尾村までは馬、田尾から養老川を川船で下り、いったん江戸湾に出て村田御蔵(御屋敷)に運んだ。
  - ② 蔵屋敷は藩の役人が管理、江戸へは五大力船が廻米した。
  - ③ 大多喜藩の参勤交代はいったん村田御屋敷で休泊、伊南通り往還を経由して大多喜に向かった。
- 12) 菅原孝標の女(娘)の「更級日記」と「いかた」伝説
  - ① 平安時代後期の寛仁4年(1020)およそ3年間にわたる上総介(国守の代理)の勤務を果たした菅原孝標は市原市役所周辺(諸説)にあった上総国府から京都への帰り旅の豪雨の第1夜を過ごした「いかた」がこの地(千葉市教委=異説も)だという。
  - ② 10才の思い出を40年後にまとめた。「更級日記」は純文学、一言一句を史実としてはいけない。  
\*あづまぢの道のはてよりも、猶おくつかたに生ひいでたる人、いか許かはあやしかりけむを(中略) 同じ月の十五日、雨かきくらし降るに、さかひを出でて、しもふさの国のいかたといふ所に泊まりぬ。庵なども浮きぬばかりに雨降りなどすれば、恐ろしくていねられず(中略) 深き河を舟にて渡る。
  - ③ 戦前ころまではこのあたりは舟だまりで、のり採り舟などが停泊したという。
- 13) 路傍に八幡講の庚申塔がひっそりと佇む —— いま千葉市の老人たちが守る
  - ① 庚申塔=前出参照。舟型に半肉彫り、安山岩およそ1m。
  - ② 正面に青面金剛像1面6び、右手は宝剣など、左手は裸婦など。三猿、邪鬼、2童子、2鶏を刻む。八幡の人たちがあの世での安楽を祈願したが、現在は千葉の老人会が手厚く管理されている。  
(1)奉納青面金剛童子、講中二世安楽処、享保十三天戊申十一月十四日  
中町、惣左衛門ほか、浜本、喜右衛門ほか
- 14) 水戸黄門や大名行列も通った上総、下総国境 —— 村田川の渡し跡
  - ① 江戸時代は江戸防御、戦略的目的で大きな川に橋を架けることは禁止されていた。村田川も渡し船で通行、干潮時は徒歩でわたる人もあった。  
\*この地は、南房総への交通の要衝でした。明治20年ころまで船荷よる渡しがあり、古来探房の文人、墨客、兵馬など身分の上下を問わず渡し賃を払い、船で川を越しました。「甲寅日記」には水戸黄門が川越した記録がありますし、彼の俳人一茶も相当の渡し賃を払って往復したことでしょう。  
(以下、前出村田川の戦い、明治維新の八幡合戦に触れる)  
\*馳走のためにとて舟橋をかけたり。または村田川ともいう。下総、上総の境川なり(甲寅日記)  
\*村田川歩行渡り、この川、上総、下総の境い、ただし船にても越し候(久留里黒田藩=久留里道中)
- 15) 村田南バス停から小湊バスで終点八幡宿駅へ
  - ① 15時04分、次は24分発(乗車およそ5分)100円(ワンコイン区間)
  - ② 元気な方は八幡公民館まで徒歩(およそ15分)移動もOKです。
  - ③ 八幡公民館に戻り総合質疑(時間の都合で中止することがあります)

以上



村田川公園

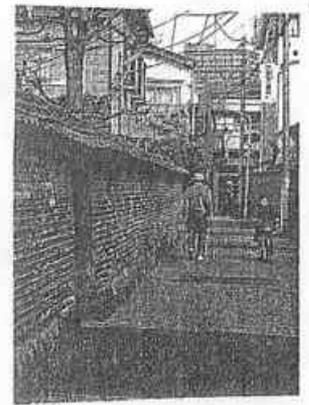


渡船場跡



第2回バス研修

# 女性也三十一日程



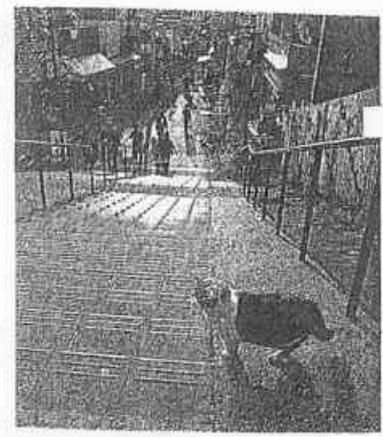
谷中と

上野寛永寺を

見て歩く

平成 19 年 10 月 10 日 (水)

|                 |              |                          |
|-----------------|--------------|--------------------------|
| 八幡公民館           | 集合 8 : 4 0   | 出発 8 : 5 0               |
| □               |              |                          |
| 上野公園駐車場         | 1 0 : 3 0    |                          |
| JR 上野駅 (移動 2 駅) |              |                          |
| JR 日暮里駅         | 1 1 : 0 0    | 《 主な見学個所 》               |
| □               |              | 御殿坂→道灌塚→延命院→夕焼けだんだんと     |
| □               |              | 谷中銀座→萩寺→岡倉天心記念公園→観音寺     |
| □               |              | 築地塀→谷中霊園(昼食=12:30頃になります) |
| □               |              | 徳川慶喜の墓→寛永寺→徳川将軍霊廟        |
| 上野公園駐車場         | 集合 1 4 : 5 0 | 出発 1 5 : 0 0             |
| □               |              |                          |
| 八幡公民館着          | 1 6 : 4 5    |                          |



### \*持ち物\*

お弁当、飲み物、食事時のシート、電車代(130円)

### ★お願い★

悪天候の場合など連絡網でお知らせすることがありますので皆様ご協力下さい。

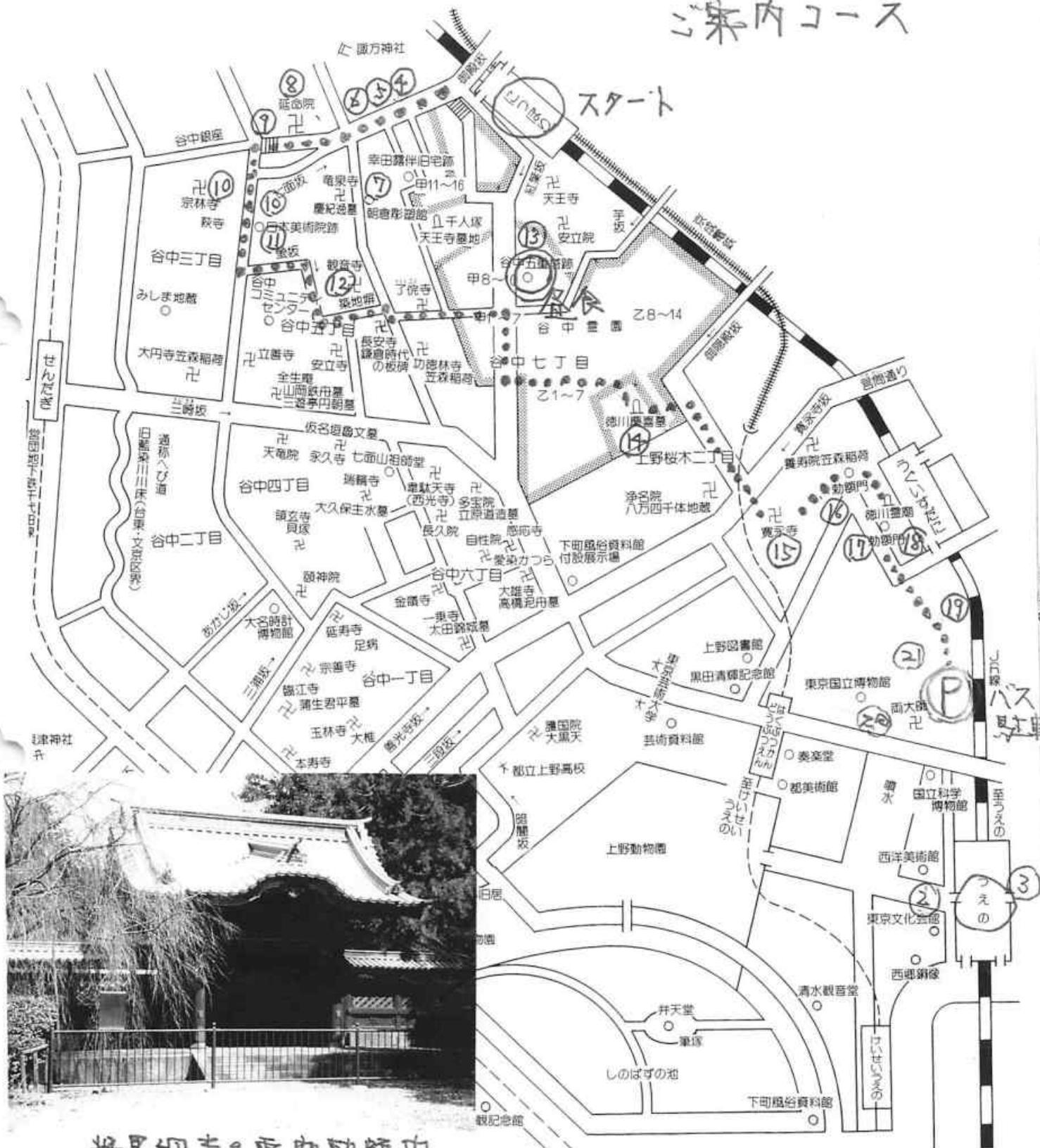
やむを得ず当日キャンセルされる時は必ず公民館へ連絡をして下さい。

# 平成19年度女性セミナー

平成19-10-10

八幡公民館主催事業 谷中と上野寛永寺を見て歩く 山岸弘明

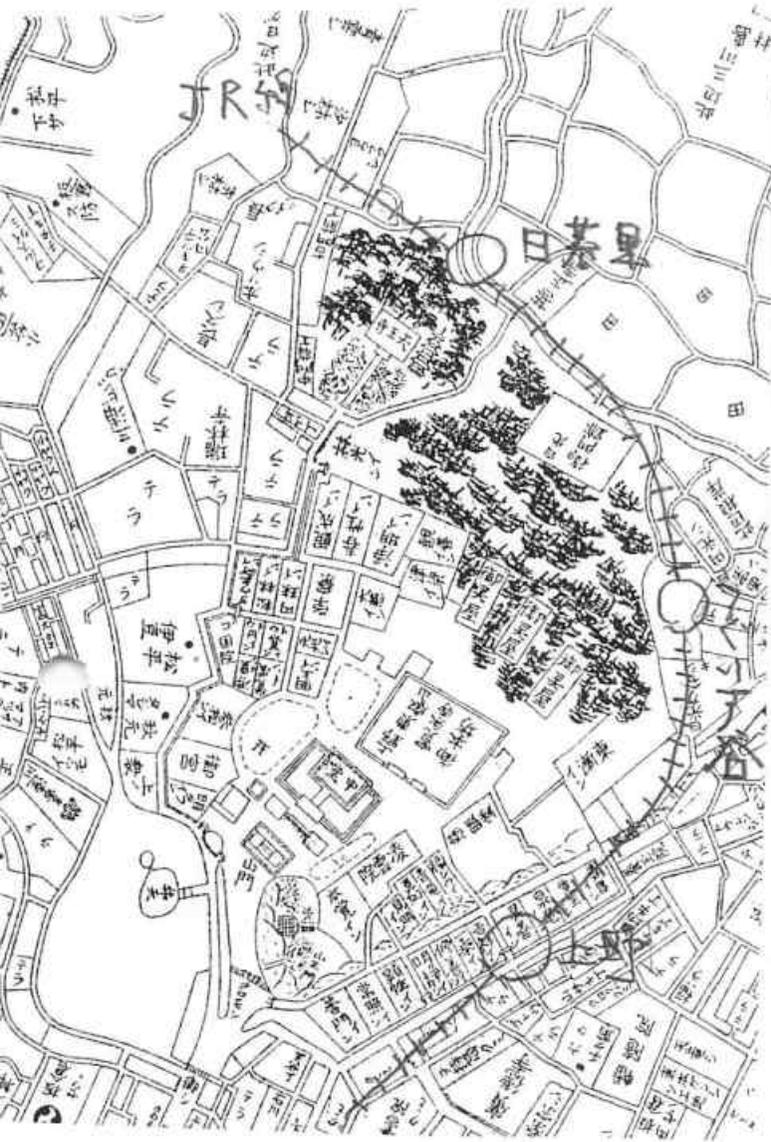
## ご案内コース



将軍堀吉ヶ壺廟跡境内

よい いくわよ

緊急連絡先 = 八幡公民館 0436-41-1984 (よい仲間、いくわよ八幡 公民館)  
 バス乗車場所 = 台東区上野公園17、上野公園第二有料駐車場 (バス専用)



夕焼けだんだんと谷中銀座



谷中9条地塀

＜主要行程＞ 八幡公民館 8時50分出発、10時30分ころ上野公園駐車場到着  
 上野公園（トイレ）、上野公園一望  
 JR上野駅（2駅3分＝130円）日暮里駅  
 御殿坂、道灌物見丘、延命院、夕焼けだんだん、谷中銀座（自由行動10分）、  
 岡倉天心記念公園、萩寺宗林寺、蛭坂、観音寺築地塀、  
 谷中霊園、五重塔跡（12時30分ころ＝昼食休憩45分）  
 徳川慶喜の墓、寛永寺、徳川綱吉霊廟、家綱霊廟、殉死の墓  
 上野公園駐車場15時ころ出発、八幡公民館16時45分ころ到着、解散

＜注意事項＞ ①コースは好天を想定しています。大雨の時予定を変更することがあります。  
 昼食予定地は屋外です。雨天時は多少の不便が予想されますので予めご承知ください。  
 ②市バスは乗降場所などに制約があり、上野→日暮里の往路は電車利用となります。  
 ③トイレ、買い物などの個人行動を禁止します。指定の場所ですましてください。  
 ④その他、講師、公民館職員の指示にしたがってください。  
 ⑤体力に自信のない方は前へ、その方に合わせてペース作りします。  
 ⑥万一の連絡先は八幡公民館。1ページの地図で追いかけてください。

## 谷中と上野寛永寺を見て歩く

### 1) はじめに＝地名のいわれから

- ① 日暮里＝日の暮れるのを忘れるほど春秋の変化に富む。寺町の門前町として発達。明治以降、文人墨客の集まる風流の地「日暮らしの里」。
- ② 谷中＝上野台地と駒込台地との間の藍染溪流の谷。坂の多い寺町。
- ③ 鶯谷＝うぐいすの多い谷
- ④ 上野＝草しげる丘
- ⑤ 忍が岡＝上野台地の古名。語源は不詳
- ⑥ 不忍池＝古くは広沢。忍が岡に対するシャレ

### 2) 上野公園駐車場で降車、トイレ、改めて上野公園を一望

- ① 上野公園駐車場で降車、降車時に乗車位置の説明、万一の時は資料地図みて自力で。トイレ。次回は1時間30分後の岡倉天心公園。急用の時は申し出てください。
- ② 上野恩賜公園を一望＝  
元上野寛永寺跡。芝増上寺とともに徳川将軍家菩提寺。明治維新の戦いで籠もった「彰義隊」を支援したことで3分の2を没収、新政府は明治6年日本最初の洋風庭園として開放。
- ③ 上野動物園、西洋美術館、国立科学博物館、国立博物館、都美術館、東京文化会館
- ④ 春はお花見のメッカ＝日本最大のお花見会場

### 3) 山手線で2駅3分、日暮里へ移動 (はぐれまいぞ)

- ① JR上野駅から山手線で日暮里へ。乗車券130円(2～3人のグループ買いお勧め)各自で
- ② 公園口通路すぐ、2番線山手線内回り、ホーム前の方、あわてず揃って乗車  
2駅3分日暮里下車、北口(工事中)から、御殿坂方向へ向かう
- ③ 駅前看板できょうのコースを確認

### 4) 太田道灌と御殿坂 (荒川区西日暮里3と台東区谷中7の間)

- ① 日暮里周辺は道灌山(出城)、物見塚(とりで)など太田道灌にまつわる伝承が多い。  
\*太田道灌＝中世の武将で江戸城創設者。扇谷上杉定正を助けて関東各地に転戦、武功を立てて主家の盛り立てるが中傷を受けて暗殺された。
- ② 御殿坂＝坂名は道灌御殿跡に由来とも。徳川将軍家御殿、寛永寺の輪王寺宮御隠(ごいん)殿説も。
- ③ 駅前ロータリーに「道灌騎馬像」。今回は立ち寄らない。

### 5) 本行寺と月見寺 (日蓮宗＝荒川区西日暮里3)

- ① 月見寺＝江戸時代、高台下は一面のしょうが畑と水田。寺から水田に写る月見を楽しんだことが通称に。
- ② 道灌丘碑＝道灌時代、江戸城の物見台(とりで、のろし)。異常を本城に知らせる中継所。  
かけろうや 道灌どの物見塚(小林一茶)  
ほっと月がある 東京にきている(種田山頭火)
- ③ 本行寺は道灌の子孫、掛川5万石太田資高開基。江戸時代は掛川藩の菩提寺であったが移葬、一族の旧旗本墓が道灌との繋がりを忍ばせる。



上野寛永寺



本行寺



道灌研



上野戦争の洋跡



朝倉陣の跡



← 経王寺

## 6) 経王寺 (日蓮宗=西日暮里3)

- ① 谷中七福神、大黒天の寺。
- ② 彰義隊分屯所跡=慶応4年、彰義隊守備隊の分屯所となる。敗走する隊士たちが立てこもったので、官軍が銃弾を打ち込んだ。山門に弾劔が残る。

## 7) 朝倉彫塑館 (遠望=できれば資料館前まで)

- ① 朝倉文夫=明治、大正、昭和の日本を代表する彫刻家、写実的作風で肖像彫刻の天才。朝倉の旧宅とアトリエを資料館に、作品500点を公開。館前の広場や屋上にも展示作品、雰囲気はわかる。

## 8) 延命院と日潤の墓 (日蓮宗=荒川区日暮里9)

- ① 大じい=樹齢うん百年。あぶなげに健在。区の天然記念物指定。
- ② 慶安4年、4代将軍家綱ウバ三沢局創建。家光側室の安産祈願で家綱が誕生。大奥の信仰が高まる。
- ③ 江戸後期11代将軍家斉時代、将軍の墮落生活は大奥に蔓延。15代住職・日潤(日道)は元役者で美男。言葉巧みに参詣の大奥女性たちを誘惑。
- ④ スキャンダルな噂絶えず、享和3年寺社奉行脇坂淡路守摘発。日潤ら死罪、大奥女性では妊娠中の6人だけを処分、幹部女中への波及は止める。日潤の墓=行磧日潤聖人、享和3年7月29日刻む。

## 9) 夕焼けだんだんと谷中銀座商店街 (西日暮里3=自由行動10分)

- ① 地名は夕焼け富士がきれいな坂。いまはみえない。
- ② 谷中銀座商店街=変哲のない小さな商店街。全国どこにでもある銀座商店街だがいままなぜか賑わう。人気スポットだが朝は閑散。
- ③ 後藤菓子屋=名物お菓子屋さん。水曜は定休日だがうまいければ特別開店。竹細工の店も覗く。

## 10) 人力車の発明者=和泉屋和助が眠る長明寺とハギ寺 (日蓮宗=台東区谷中5)

- ① 人力車発祥の碑と発明者と泉屋和助の墓。院号に注目
- ② 5代将軍綱吉と柳沢吉保の浪費を支えた勘定方役人=荻原重秀の墓  
\*荻原重秀=綱吉と首席老中柳沢吉保の腹臣。金銀改鋳を建議、綱吉の浪費で傾いた幕府財政を再建。
- ③ 参道両側にみごとなハギが咲き誇る宗林寺。谷中の日蓮宗のまとめ役だった。

## 11) 岡倉天心記念公園 (谷中5)

- ① 明治美術界の先覚者。東京美術学校(現東京芸術大学)日本美術院の創設に尽力した。この地に明治31年から39年まで8年間居住、橋本雅邦、横山大観、菱田春草を育成した。
- ② 六角堂に岡倉天心のブロンズ像。春は公園いっぱい桜樹が開花。

## 12) 観音寺築地(瓦)塀 (谷中5)

- ① 石塀が続く寺町の雰囲気伝える。もともと谷中らしい人気スポット。
- ② 城郭用語で信長塀ともいう。漆喰と瓦を交互に重ねた堅固な土塀。

## 3) 谷中霊園の五重塔公園で昼食 (谷中7=昼食45分)

- ① 谷中霊園=東京3大霊園の1つ。10万㎡の墓地に7千基が眠る。明治5年、彰義隊を支援して没収された旧天王寺と寛永寺塔頭、徳川家墓地を市(都)営墓地とした。墓地は境界が入り組んで分かりにくい、大きい墓は寛永寺、区画された墓地は都営霊園。
- ② 五重塔跡周辺で持参の弁当を開く=春なら谷中最大、江戸時代からの桜名所で賑わう。



夕焼けだんだん



大じい

← 岡倉天心公園



↓ 観音寺の築地(瓦)塀

平成19年7月13日

八幡史学館代表  
山岸 弘明様

市原市教育研究会  
会長 石井 孝雄  
中学校 社会科部会  
部長 佐藤 進



## 講師依頼について

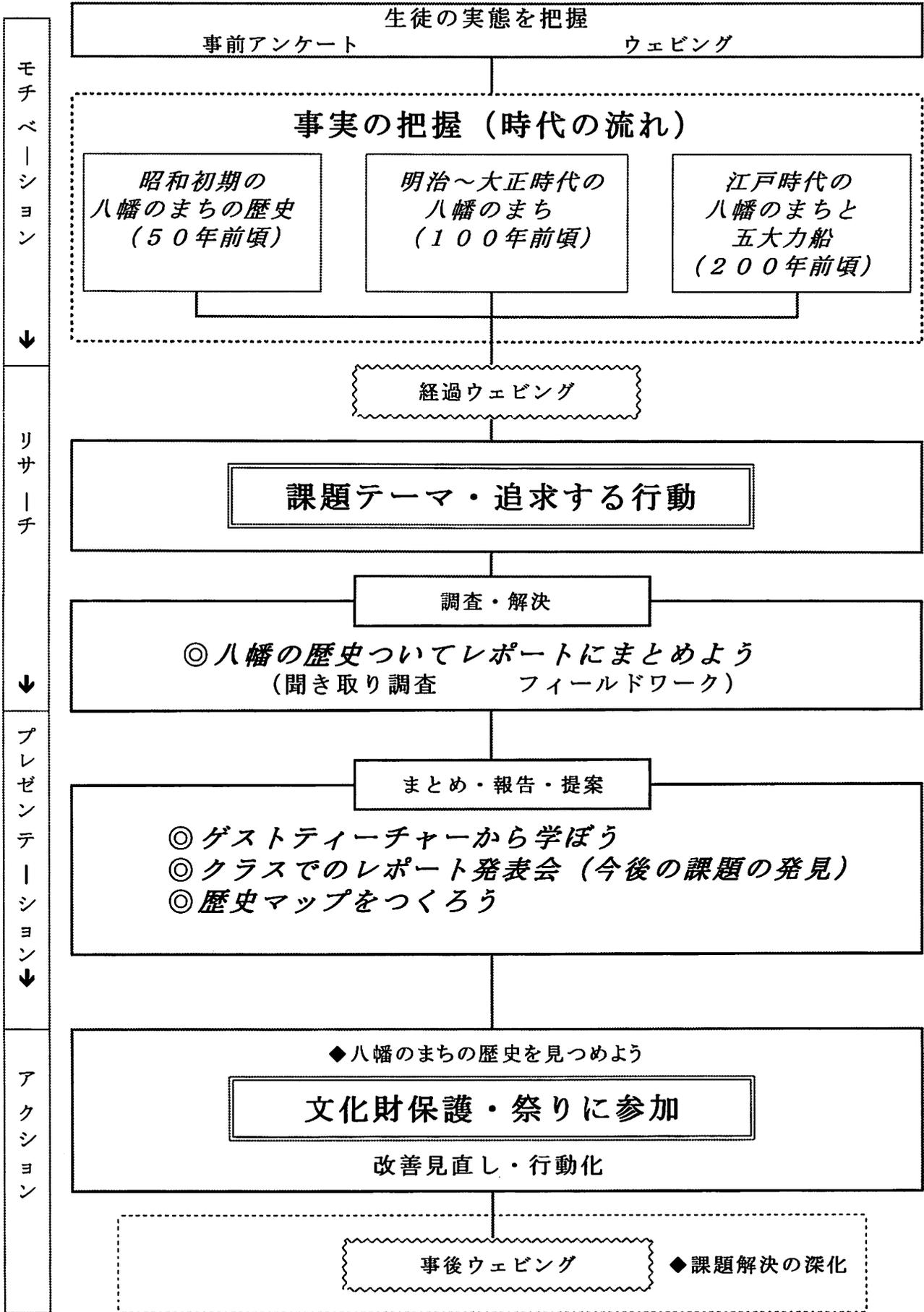
盛夏の候、貴職におかれましては益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、市原市教育研究会、中学校社会科部会では、下記の通り市教研定例集会を開催することとなりました。ご多忙の折、誠に恐縮に存じますが、講師としてご指導いただけますようお願い申し上げます。

### 記

- 1. 研修会名      市原市教育研究会定例集会 中学校社会科部会
- 2. 日 時          平成19年7月31日(火)  
                    9:00~15:00
- 3. 場 所          八幡公民館  
                    住 所      市原市八幡1050-1  
                    TEL        0436-41-1987
- 4. 内 容          八幡地域について(巡検)  
                    ~むかし、八幡は海の町だった~
- 5. 連絡先        市原市五井中学校  
                    TEL        0436-21-3385  
                    担当者    社会科    佐藤 進
- 6. その他        ・後日、確認の連絡する予定です。よろしく願い致します。

# 授業展開の概念図



平成19年度 第3回 中学校社会科部会

平成19年 7月31日 (火)  
場 所 : 八幡公民館

- ・ 服装は軽装 ・ 雨天決行 (状況に応じて日程の変更)
- ・ 駐車場は狭いので乗り合わせをお願いします。
- ・ 昼食は各自

1. 日 時 平成19年 7月31日 (火) 9:00~

場 所 八幡公民館 視聴覚室 (巡検地 八幡地域)

内 容  
司会 : 常澄 秀明先生 記録 : 木下 和己先生

- (1) 出席確認
- (2) 今日の日程について (専門部長)
- (3) 講 師 八幡史学館代表 山岸 弘明様

|    |               |                 |
|----|---------------|-----------------|
| 内容 | 八幡地域の巡検       | ~むかし、八幡は海の町だった~ |
|    | ・ 講義 (巡検の概要)  | 9:10~ 9:40      |
|    | ・ 巡検 ◆午前の部    | 9:50~11:50      |
|    | ◆昼食休憩         | 12:00~13:00     |
|    | ◆午後の部         | 13:00~14:30     |
|    | ・ 講義 (巡検のまとめ) | 14:30~15:00     |

- (4) レポートの報告 (途中経過) (木下先生・山越先生)
- (5) 今後の予定 (佐藤より)

|           |       |            |                              |
|-----------|-------|------------|------------------------------|
| 8月29日(水)  | 9:00  | 市民会館・国分寺台中 | レポート提案                       |
| 11月 7日(火) | 13:30 | 八幡東中学校     | 租税教育授業・授業研究部提案<br>租税教室 ・ 懇親会 |

- (6) 千社研関係 (浜田先生 加茂中)
- (7) その他

平成19年度 第2回 中学校社会科部会

平成19年 6月11日(月)

場所：八幡中学校

1. 日時 平成19年 6月11日(月) 13:30~

2. 場所 八幡中学校 図書室

3. 内容  
司会：常澄 秀明先生 記録：木下 和己先生

- (1) 出席確認
- (2) 役割分担確認(司会、記録分担確認)
- (3) 今日の流れについて(専門部長)
- (4) 研究組織の確認と租税教育の確認(常澄先生)
- (5) 講演 講師 八幡史学館代表 山岸 弘明様

|        |                              |
|--------|------------------------------|
| 内容     | やわたむかし写真館の世界 ~むかし、八幡は海の町だった~ |
| ・講義    | 14:00~15:30                  |
| ・質疑・応答 | 15:30~15:40                  |

休憩 15:40~15:50  
(6) 授業研究の提案 常住信夫先生 15:50~16:05

(7) レポート研究部門と租税教育部門に分かれて討議  
16:05~16:30  
・レポート部門 司会(木下先生) ・租税教育部門 司会(常澄先生)

(8) 今後の予定 16:30~ (佐藤より)

|           |       |                |                             |
|-----------|-------|----------------|-----------------------------|
| 7月31日(火)  | 9:00  | 五井中<br>(市バスにて) | 巡見( )                       |
| 8月29日(水)  | 9:00  | 市民会館・国分寺台中     | レポート提案                      |
| 11月 7日(火) | 13:30 | 八幡東中学校         | 租税教育授業・授業研究部提案<br>租税教室 ・懇親会 |

(9) 千社研関係 (浜田先生 加茂中)

4. 研究組織図

|    |        |             |
|----|--------|-------------|
| 本部 | 専門部長   | 佐藤 進 (五井中)  |
|    | 副部長    | 常澄 秀明 (有秋中) |
|    |        | 木下 和己 (助特助) |
|    | 研究推進委員 | 齋藤 朋美 (助特助) |
|    |        | 高石 有子 (有秋中) |

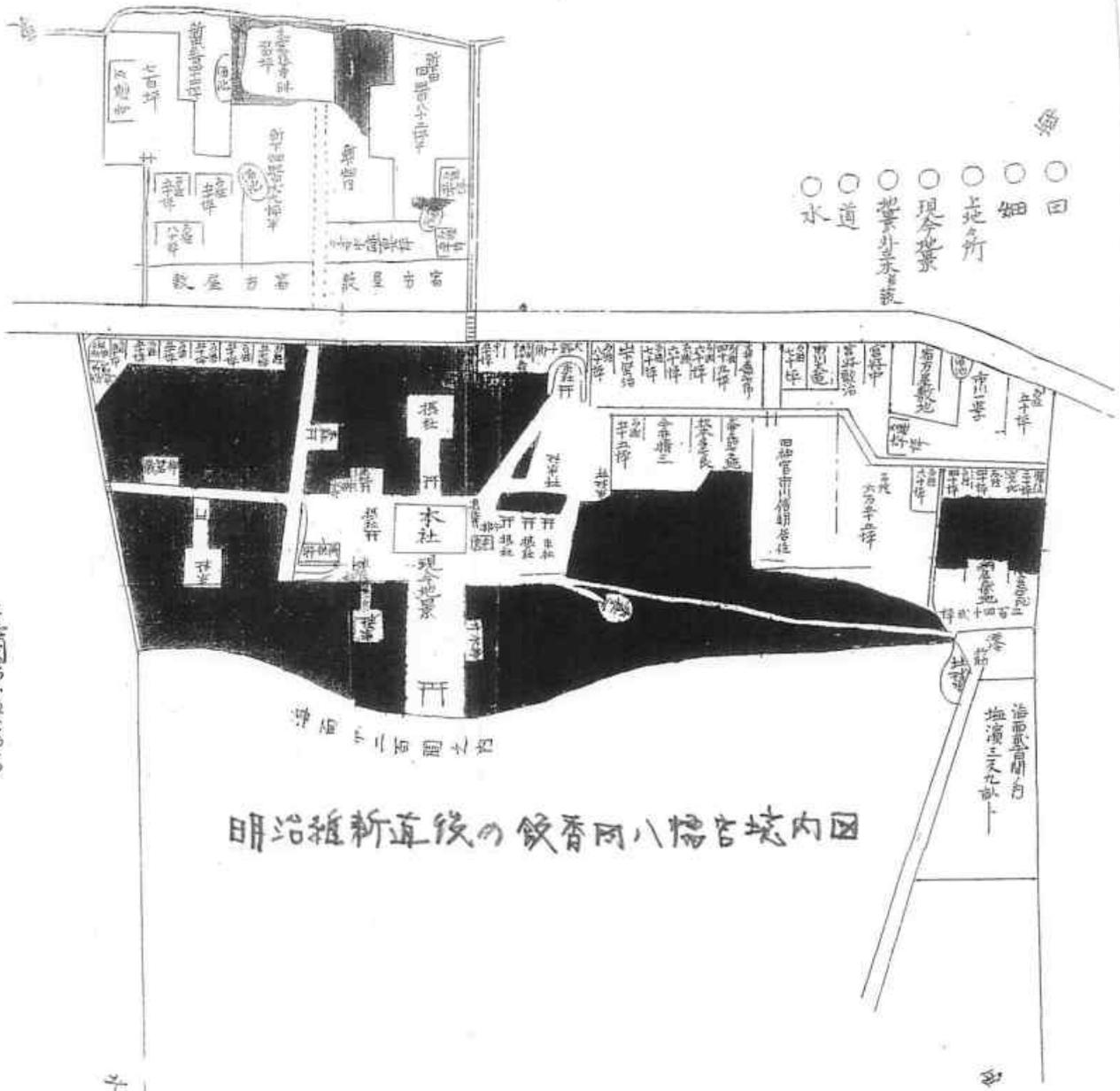
|                           | 県教研レポート提案部門               | 授業研究                  | 租税教育部門             |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------|
| 顧問                        | 土岐 弘幸 (菊間中)               | 大野 慶三 (有秋中)           |                    |
| 提案者                       | 山越俊之 (八幡中)                | 授業研究<br>常住信夫 (辰巳中)    | 租税教育<br>石渡正人 (八幡中) |
| チーフ                       | 木下 和己 (助特助)               | 常澄 秀明 (有秋中)           |                    |
| 副チーフ                      | 栗生 富男 (双葉中)<br>森 正徳 (東海中) | 常住 信夫 (辰巳台中)          | 伊藤 章夫 (南総中)        |
| 部員                        | 宮下信一 (菊間中) 國吉正彦 (五井中)     | 兼岡秀夫 (市原中) 今野雅彦 (五井中) |                    |
|                           | 野村優太 (五井中) 永野真史 (五井中)     | 平川貴之 (姉崎中) 藤田大安 (湿津中) |                    |
|                           | 山田達也 (姉崎中) 鹿瀬みさ (三和中)     | 浜田清崇 (加茂中) 土岐英二 (南総中) |                    |
|                           | 篠塚浩一 (市東中) 小出博一 (辰巳中)     | 山田孝雄 (若葉中) 蔵本まり子 (鎌中) |                    |
|                           | 横山美代子 (龍中) 高石有子 (有秋中)     | 平野さな枝 (鎌中) 池田浩将 (有秋中) |                    |
|                           | 鎗田 昭 (助特助) 鈴木英夫 (姉東中)     | 石渡克彦 (むらさき中)          |                    |
|                           | 木村真澄 (姉東中) 高澤 壽 (千種中)     |                       |                    |
|                           | 村上雅志 (千種中) 齋藤朋美 (助特助)     |                       |                    |
| 鶴岡政彦 (むらさき中) 小出友延 (むらさき中) |                           |                       |                    |

市原市教育研究会社会科部会 八幡の歴史②「八幡宿巡見」

平成19-7-31 山岸弘明



AMのご案内コース (昼食付)



明治維新直後の飯倉岡八幡宮境内図

森繪圖寫

上総國京成八幡宮

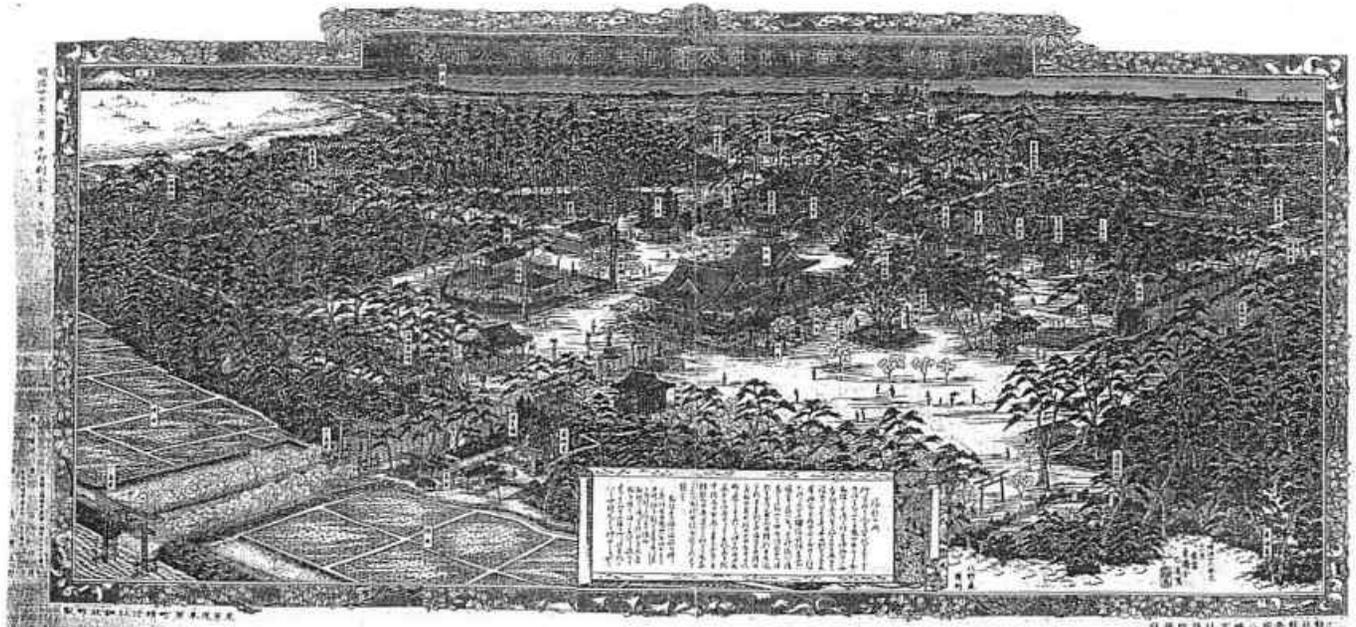
八幡大神上知 現今比景内外

壬申九月

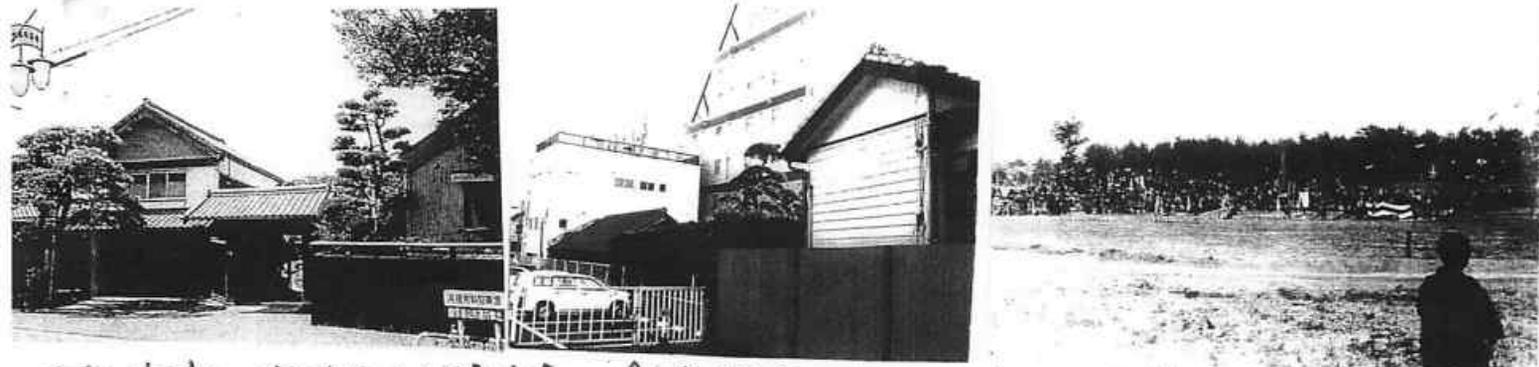
明治六年閏二月十九日記述

森岡十道画

明治中期の飯倉岡八幡宮



- 1) 草競馬も開かれた運動公園、八幡中学校グラウンド時代は潮干狩りの観光バスで満車に
- ① 古くは八幡宮敷地の砂浜で明治時代は神田、大正～昭和はじめに草競馬や競輪大会も開かれた。
  - ② 八幡中学校跡＝戦後昭和22年、戦後の教育改革にともない八幡中学校が八幡公民館、市原支所、八幡幼稚園一帯に開校、物資欠乏の時代、校舎は習志野の軍隊兵舎を貰い受け、工事は町と議会、PTAが勤労奉仕で作られた。正面市立運動公園は当時の運動場、30年ころ高度成長の後押しもあって、海水浴や潮干狩りシーズンは東京から数10台のバスで満車になった。
- 2) 本多正信、正純父子が年貢積み出し港として作った南町みおと蔵屋敷跡
- ① 南町みお＝慶長19年、八幡村地頭本多正信、正純、永井直勝が年貢米積み出し港として構築。大正時代～戦後埋め立てまで、海苔の養殖が本格化、みおは海苔採り船で埋まった。昭和30年代埋め立て、現在は引き込みの道路と看護専門学校、職業訓練校などに。
  - ② 蔵屋敷跡＝八幡公民館、支所周辺の天正ころ～元禄ころ、前出地頭らの年貢米蔵屋敷。
    - (1) 八幡宮境内の内、御三侯へ御蔵造立につき蔵屋敷に貸地の分、間(検)地、竪九十間、横十九間、本多佐渡守、本多上野介、永井信濃守、三給地地頭方へ貸地なり(慶長18年＝御伝記)
    - (2) 八幡宮御徐地見通し四百八十間、上幅口十二間、地底尻八間、山岸南北三十間、同東西十八間、このたび御運送みお地書面のとおりに拝借(以下省略)慶長十九甲寅年五月、村役人総代善六、同利兵衛、同羽左衛門(3領名主)運送蔵地守善左衛門、(あて先)八幡宮御役所(拝借地証文)
- 3) 千葉氏ゆかりの無量寺に村田川の戦いで討死にした康胤一族が眠る
- ① 浄土宗。寺伝は白鳳元年創建、天文2年(1533)八幡宮境内であった現在地に移転、とする。
  - ② 千葉氏ゆかり寺、康正元年(1455)一族間の争いに勝って千葉宗家17代千葉介を継承した千葉康胤は幕府軍の追討を受けて村田川の戦いで敗死、伝「千葉康胤と一族の墓」、北町に胴を埋葬した「胴埋塚」もある。時間あれば後で古戦場跡と胴埋塚も回る。
    - (1) 村田川を前にあて「ここを先途と」と戦うといえども相かなわず、子息胤持は乱軍の中に討たれ、康胤は甲を脱ぎ捨て、立ちながら咽喉を貫き失せにけり。(千葉実録＝戦記物)
- 4) 江戸後期から明治の商家造りを伝える市川本店と東屋八幡本陣跡
- ① 市川本店は代々八幡宮社家を勤め、江戸後期から醤油業を兼ねた。「日本博覧図絵」掲載の名家、棟門、店蔵などが現存。店内の古い帳場や箱階段、銘酒看板を昔のガラスごしに見学。
    - (1) 高二石六斗七升、社家市川大造藤原常忠(明治3年＝菊間藩届け書)
  - ② 八幡本陣旧東屋宮吉家跡を覗く。庭や蔵などに本陣の遺構を偲ぶ。本陣は参勤交代する大名などの宿泊、休憩所で、通常、車寄せ式台玄関、上段の間、書院、庭園など大名居館に準じた。八幡本陣は延享年間名主宅見立て、明治維新当時は東屋など。諸藩財政は火の車、経費節減で行程を急ぐ、次宿が近いなど利用は少なかったようだ。
    - (1) 八幡村知県事柴山文平様へ願い出候。一同東屋本陣へまかり出候。(慶応4年＝島野村名主日記)
  - ③ 蔵造りの残る裏道をすすむ。明治、大正、昭和戦前の雰囲気漂う。
  - ④ 旧八幡中学校正門跡＝細い通学路を潮干狩りや海水浴に向かう大型バスが通り抜けた。
- 5) 南町側旧参道から八幡宮境内に入る —— 山岳信仰の名残、富士塚と三山三段塚
- ① 富士講＝富士山を信仰する人たちが組織する講社、夏に白衣を着て鈴を鳴らし「六根清浄」を唱えて



市川本店の明治回↓と現在↑ 本陣跡 ↓ 草競馬 ↑ 運動公園 ↓



富士山に登る。八幡は江戸時代から山岳信仰が盛ん、出羽三山を登拝し富士講員も兼ねた。富士塚はシンボル、大正時代に富士山の溶岩を貨車で運んだ。規模、歴史とも市内最大といえる。

② 出羽三山講方三段塚＝出羽三山講の祭典塚、参拝記念碑が立ち並んでいる。

(1)湯殿山、月山、羽黒山、三社大権現(文化9年)、湯殿山、月山、羽黒山(天保2年)ほか

6) 直木賞作家立野信之の初恋の森 —— 文学碑

① 直木賞作家立野信之は市原市平田に生まれ、八幡の南総中等学校に学んだ。自伝小説「流れ」は初恋の森、モデルは至近50mの魚料亭の娘静子(〇〇フジさん)だった。

(1)ある日 —— 初夏の爽やかな日だった —— 高志はいつも帰る汽車に乗り遅れたので、仕方なく次の汽車までの二時間を過ごすために海岸べりの神社の境内へ出掛けた。ほこりっぽい停車場よりも潮の香りのする緑の森の園のほうが快適だったからである。(昭和56年＝文学碑碑文)

7) 安産子育てのシンボル夫婦いちょうと八幡宮ゆかりの句碑 —— 周辺の史跡

- ① 夫婦いちょう＝八幡宮社伝は勧請の時、勅使桜町中納言による記念樹とする。樹高17m、目通り幹囲11m、地上3mのところまで二股に分かれているので夫婦いちょうの名がある。
- ②(1)佐々木高行歌碑＝神が地に 千歳をにえにちちの木の かみかけをたのまぬ人なかりけり(明治24年)
- (2)藤原季満歌碑＝君がためきょう植えそえし銀杏樹 いく世経んとも神宿るらん(明治24年)
- (3)源建通歌碑＝御影山 神のめでにし飯香岡 むかしをかけく世に匂いけり(明治33年)
- (4)忠霊塔(昭和30年)、凱旋碑(明治30年＝榎本武揚)、日露戦役記念碑(明治38年)、神明照覽碑

8) 手水鉢は県屈指の逸品、水盤舎に棟札を覗く

① 手水鉢は市内最古、県内屈指の逸品。寄進者は名主、組頭、氏子総代。教科書は江戸時代、庶民に名字なしだが公式に名乗れなかっただけ、神社や寺の寄進碑文などに苗字が残る。

(1)(丸に龍)御宝前、上総国市原郡八幡住各十三人、梅田猪兵衛、和田彦兵衛、田中五郎七ほか 寛文二壬寅曆九月吉日(碑文)

9) 八幡の語源ともなった飯香岡八幡宮

- ① 八幡の語源は八幡宮から。八幡は飯香岡八幡宮の門前町として発達した。
- ② 社伝は「この地は始め御影山と称し六所御影神社が鎮座し、白鳳4年「一国総社」の八幡宮が勧請された」とする。国府近くで創建、鎌倉から室町中期ころ現在地に移転したとみられる。
- ③ 総社は平安時代、国司の参拝の便宜のため1国の祭神を1か所に勧請した神社をいう。八幡宮が上総総社かどうかは明確でない。
- ④ 八幡信仰は6世紀後半から。祭神は菅田別尊(ほんだわけのみこと＝応仁天皇) 弓矢の神。かつて皇室、武家、庶民の信仰で全国に4万社にも。
- ⑤ ほかに息長帯姫命(おきながたらしひめのみこと＝神功皇后)、玉依姫命(たまよりひめのみこと＝神武天皇の母)などを祀る。家内安全、交通安全、学業成就などに霊験新たかという。

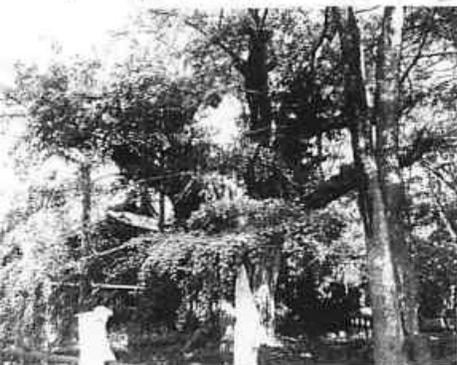
10) 本殿は室町中期建造の重要文化財 —— 壮麗な権現造りを見上げる

- ① 権現造り＝拝殿、幣殿、本殿からなる。
- ② 拝殿(礼拝のための前殿＝元禄4年建立、県指定文化財)＝本殿にくらべて華麗 屋根入母屋造り、銅板葺き、千鳥破風、正面5間1戸、側面3間、向拝3間、軒唐破風。総丹塗り(朱)、しとみ戸、突き上げ窓、け魚＝三花、蛙また＝菊と桐紋章、木鼻＝獅子と象、えび虹梁＝花



川上南洞保 手水鉢

御影山碑 立野信之文学碑 富士塚



夫婦いちょう



出羽三山塚

の彫刻は極彩色。皇室ゆかりの紋章は高い格式を現している。

- ③ 幣殿（幣はくを奉てんする社殿、神主の居所＝元禄4年指定なし）＝昭和42年の解体修理時に改変。
- ④ 本殿（神霊を奉安する社殿、神様のお住まい＝室町中期、長禄3年または文明元年重要文化財）＝屋根入母屋造り、銅板葺き、正面3間、側面2間、総丹塗り、太い木組みや組物、彫刻は力強く簡素で室町中期の特色をよく表している。
- ⑤ 八幡宮社伝は白鳳年間創建、建久4年源頼朝新造営とするが、昭和42年に行われた「修理工事報告書」は、「現本殿はその形式手法などから15世紀ころの建立で、下記の長禄3年、文禄3年いずれかでは」と結論している。
  - (1)長禄三己卯年三月、当社幣殿、拝殿新造立発願につき、征夷大將軍朝臣義政公御代、太田左衛門佐殿へ右新造仕りたき旨願ひ奉るところ（中略）御造立金千両御寄付下し置かれ（中略）早速御本殿御修復を加え、幣殿、拝殿、向殿ならびに神前段敷石そのほかみず垣などまで美をつくし（由緒本記）
  - (2)再造奉る一字、災い消除の攸（ところ）、文禄三甲午年三月吉祥日、神主、代官、総社家中（棟札）
- ⑥ また、拝殿と幣殿は「棟札」などから元禄4年建造と判明した。
  - (1)元禄四辛未年、八幡宮幣殿、拝殿建て直し新造立これありによりて、堀飛驒守殿、大久保伊豆守殿御両家御信仰あらせらる由にて御造営料として御蔵米御寄進あらせられる（御伝記）

1 1) もし活着すれば源氏勝利疑いなし —— 頼朝伝説の逆さいちょう

- ① 逆さいちょう＝治承4年、源氏再興の兵を起こした頼朝は安房から下総をめざして八幡宮に立ち寄る。いちょう樹を逆さに植え、平氏追討を祈願したとされる。
- ② 上総には多くの「頼朝伝説」が存在するが、鎌倉幕府の史書は触れていない。源頼朝によって粛清された上総権介の千葉広常の功績を抹消したものと考えられる。

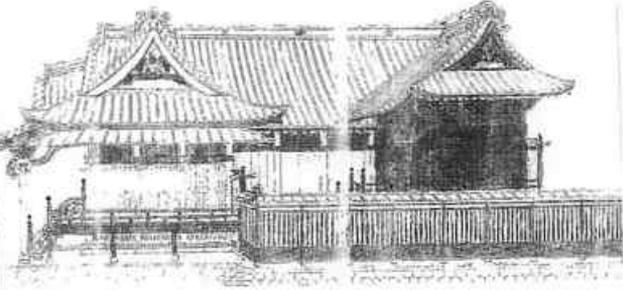
2) 道標、庚申塔、道祖神などなど —— 周辺の史跡

- ① 観音町石橋（前出）残欠が江戸後期の八幡の人たちの屋号や名字を記録している。
  - (1)寄付、観音町、一金二両松田喜右衛門、一同寺島庄五郎、一同一両一分倉持庄兵衛、一同一両植草権右衛門、一同川上平十郎、一同桜井清治郎（中略）、裏面最後＝文化五年戊辰六月（石橋残欠碑文）
  - (2) 道標兼庚申塔＝道標は追分道（交通要衝）などに置かれた道しるべ、庚申信仰（塔）は60日に1回めぐる庚申の日、集まって読経したり、寝ないで夜をあかす風習。市原出道の三叉路にあった。
  - (1)青面金剛尊、（日輪、月輪、飛雲、猿、にわとり）  
 右側＝左かきもりへの道、右たかくらへのみち、願主喜兵衛、治兵衛、源七、甚助、森右衛門  
 左側＝安永二巳十月吉日、左江戸の道、喜八、長兵衛、郷左門、又左門（角柱碑文）

1 3) 足利義満のみこし、徳川家康の大太刀 —— 魅力いっぱいの宝蔵庫は毎年3月15日に一般公開

- ① 伝足利義満寄進みこし（千葉県指定文化財）  
 室町幕府3代将軍寄進4基のうちの1の宮、ほかの3基はみこし庫に保管されている。  
 皇室ゆかりの菊と桐紋。宝形造り屋根の照り起（むく）りなど室町前期の建築、工芸様式を示す。墨書、由緒本記などとも一致、専門家は修理の少ない若宮を重要文化財クラスと鑑定された。
- ② 徳川家康武運長久祈願大太刀（市原市指定文化財）
- ③ 伝足利義明寄進経びつ、義明奥書の大般若経
- ④ 当世具足（市原市指定文化財）
- ⑤ 五大力船勢ぞろい図大絵馬（寛政6年＝江戸の回旋問屋寄進）

↓江戸時代の八幡宮様式



飯倉附八幡宮と宝蔵庫

逆さいちょう



拓本



14) 上総、安房6藩の大名行列も通った房総往還、宿場通り

- ① 船橋から館山まで、いまの内房線に沿った旧脇往還
  - (1)江戸後期、館山、勝山、佐貫、久留里、鶴牧、五井諸大名の参勤交代路  
八幡からは「房総往還」を浜野、曾我野、千葉寒川、幕張、船橋  
「佐倉成田街道」市川小岩の渡し、葛飾新宿、「水戸街道」千住を經由して江戸へおよそ70キロ。
- ② 大名行列の荷物を次宿へ継ぎ立てる問屋場(伝馬所)
  - (1)大名行列などの荷物は宿駅ごとに継ぎ立てられた。引き継ぎ地を問屋場または伝馬所という。  
房総往還では宿場ごとに馬25頭?、人夫25人?が義務づけられた。
  - (2)八幡村の受け持ちは上りは村田川の渡しを含む浜野、下りは五井まで。経費は八幡村のほか菊間、大厩、市原、上古市場、五所村の近隣5か村の定助郷で賄われた。

15) 八幡宿駅は八幡宮別当寺跡、明治維新の廃仏毀釈で廃寺に

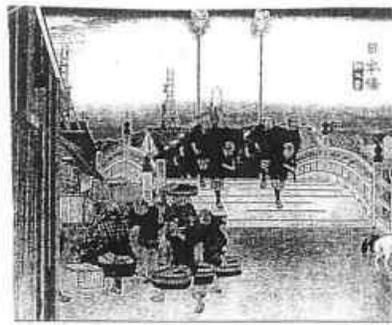
- ① 八幡宿駅=明治45年(大正元年)国鉄木更津線として開業、当初は単線、蒸気機関車が煙をたなびかせた。一時「市原駅」改名案もあったが実現しなかった。
  - (1)木更津線、北条線、房総西線をへて内房線。この間複線、電化、快速が走り、京葉線が乗り入れた。
  - (2)平成10年改修、近代的な階上駅に生まれ変わる。新駅舎は市の木「いちょう」をイメージ。
- ② 江戸時代は八幡宮別当寺、若宮寺(別称=霊応寺)跡  
別当寺(宮寺、神宮寺)=神仏混こう時代、神社を管理、統括する寺院  
若宮寺は飯香岡八幡宮と若宮八幡宮の別当寺を勤めた。本来、宮寺と神社は同じ土俵で、協力し合うべきだが利害が相反、対立することも多かった。明治維新の時、社僧の病気や後継トラブルが起こり行きすぎた「神仏分離令」のなか暴力的に破壊された。
  - (1)八幡村若宮寺、本寺三宝院、寺領87石、この内69石門徒支配(寛永10年=関東真言宗新義本末寺帳)
  - (2)市原郡八幡村若宮寺、本寺醍醐三宝院、御朱印18石社領配分(社領配分を省略)  
右の若宮寺門徒、市原郡八幡村長寿院、宝珠院、菊間村徳性院、東漸院  
右の若宮寺、満徳寺両寺支配寺、市原郡八幡村円寿院、広徳院、東覚院、神王院、宝蔵院、安養院、菊間村戒誓院(寛政7年=寺院本末帳)
- ③ 明治7年、円頓寺、称念寺をへた八幡小学校が若宮寺跡地の神道中教院を下付され移転、また、八幡町役場も置かれた。八幡小学校は昭和42年、八幡海岸埋め立てにともなう児童数の増加と駅前ロータリー再開発のため駅裏の現在地に移転した。

16) 魅力いっぱいの石仏と不動明王像 — 満徳寺

- ① 満徳寺は江戸時代に若宮寺とともに八幡宮別当寺を勤めたが、檀家の支持で維新後も継続、現在は無住。伝八幡公方足利義明ゆかり、御墓堂墓地に伝夫妻の墓、境内無縁塔に石仏群など。
- ② 不動明王像、一石六地蔵は八幡の宗教史もの語る貴重な石造物。
  - (1)無縁塔(廃墓塚)=地藏菩薩、如意輪観音、大日如来などを刻む。大半は地藏菩薩、不遇にも早世したわが子への思いが現れている。墓碑の古くは寛永、元禄……、中世の五輪塔は残念にも散逸。
  - (2)一石六地蔵(延享3年)=延命地蔵ほか。6体のぼん字と持ち物が異なる。死後の六道で衆生を救う。造立奉る供養六地蔵尊像、願主御墓堂浄観、自他法界平等普利、導師阿闍梨法印広運  
浜本観音講中、同志念仏講中、浜本善男、同所若衆、南新田善男女、片町南善男、観音講中ほか
  - (3)不動明王像=舟型高さ164cm。古く、大きさ、形もすばらしい。義明供養は誤伝か。  
法印有清上人御菩提のためなり、寛文六丙午年七月二十二日、敬白



六地蔵



参勤交代



宿場通り

八幡宿駅開業  
明治45年3月28日



昔の八幡宿駅↑と現在の八幡宿駅

江戸時代の満徳寺  
→  
不動明王

17) 謎多い八幡陣屋 —— 屋号「陣屋」鈴木家に現存する陣屋絵図

- ① 伝堀、大久保八幡1万石陣屋跡。県の「埋蔵文化財分布地図」は大久保、堀陣屋、市は単に陣屋地、「市原郡誌」は大久保、地元伝承もまちまちで不詳。
- ② 元禄時代同時期に存在した両藩、大久保忠高は將軍綱吉側近、加増で1万石、当時は実態のない名目藩といえる。しかし、堀陣屋は間違いなく八幡に存在、堀直良、直宥の2人は参勤交代での帰国挨拶のため將軍謁見記録も存在する。
- (1)直宥=元禄4年4月26日遺領を継ぎ、8月28日はじめて領地にゆく暇を賜る(寛政譜)
- ③ 「御陣屋敷絵図写し」文化6年改め、名主太右衛門預かり、敷地面積2,200㎡、往還、高札場、陣屋地、溝(水濠)、竹山(土塁)、池などと記載。200年前先祖太右衛門が領主(だれか?)から拝領したことを示す。
- ④ しかし、陣屋=堀陣屋かという問題点もある。大名陣屋地としては狭く、溝、竹山などの呼び名は幕府代官、大名、大身旗本の現地出先機関(陣屋)の可能性もある。

18) 家康公認の八幡宮水濠と土塁一部も現存

- ① 江戸時代は八幡宿第1ホテルから無量寺手前までが八幡宮境内、観音町側は水濠、土塁を回した。天正18年図は高札御禁制と記す。豊臣秀吉軍おきてであろうか。
- (1)この図のごとく、天正二十年辰二月御境内構え堀(堀、土塁、虎口)、横口2間、土上げ場1間、こより御禁制高札場構え堀外の内へ立て置くものなり(天正18年=八幡宮天正絵図)

19) 観音町参道と文化5年の石橋跡

- ① 観音町参道=江戸時代は鳥居(現在は石柱)、石橋(後出残欠)。釘抜町、倉町を遠望、釘抜きは参道釘抜き門または五大力船修理の釘抜きに由来か。倉町は五大力船船持ちの蔵が立ち並んだことによる。一時は「八幡銀座」とも。

20) 山祇神社(石尊神社)と子安(地藏)堂

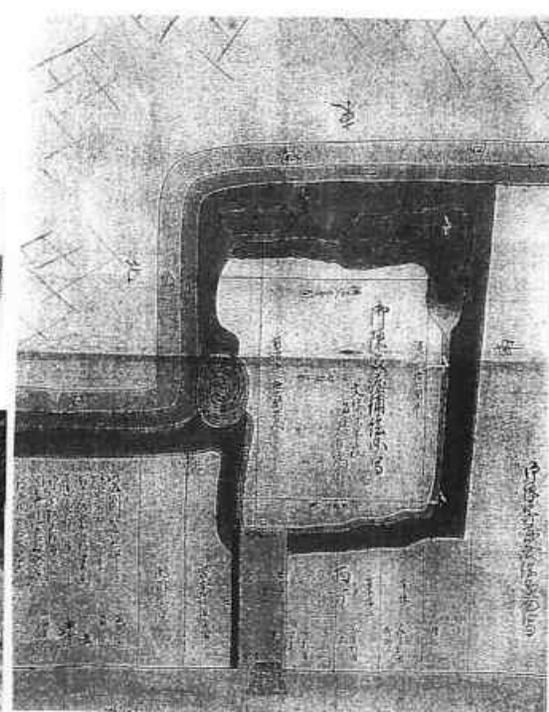
- ① 山祇は大山祇と同義、祭神はいざなぎ、いざなみのみことの子大山祇命(おおやまつみのみこと)で山林の神様、石尊参りも大山参りの別称で大山阿夫利神社の勧請であろうか。鍵のかかった扉の中に「石尊大権現」の扁額と木造の男太刀、女太刀が奉られ、戦前までは3月15日の祭礼はお囃子やおどりで賑わったという。
- ② 子安は安産を祈願する婦人たちの講、現在でも街区ごとに子安講が続いている。

21) いまも毎年100人近くが出羽三山にお参り —— 三山信仰の行屋

- ① 湯殿山、羽黒山、月山、出羽三山を信仰する八日講の修行場。古くからの人たちは一生に一度出羽三山に参拝しないと葬式も出せないという。
- ② 当初満徳寺におかれ昭和34年現在地に。玄関上部の飾り箱に「つつが虫(大松明)」を飾る。出羽三山松例祭で使用される験くらべ引き綱。無病息災、商売繁昌、五穀豊穰に霊験あらたかという。
- ③ 内部は大日如来を祀る祭壇とぶっ通しの2間。昔は護摩(ごま)を焚いた。毎月8日に集会「三山拝詞」を唱え、夏に100人近くが三山登拝に向かう。

22) 昼食休憩(60分間の予定)

八幡公民館か近くの食堂などで自由昼食。  
集合は13時 分、飯香岡八幡宮正面参道



山峯神社と子安堂

三山信仰行屋

鈴木家の「陣屋絵図」



観音町石橋跡

水濠と土塁跡

### 午後のスタート

#### 1) 飯香岡八幡宮参道から午後の部をスタート

- ① かつて参道は松林が続き、干潟の2kmほどの所に2の鳥居（1の鳥居とも）が建った。
  - (1)嘉慶元丁卯年九月、大將軍源朝臣義満公、当社御祈願によりて御神輿御行汐ごり場、海面へ二の鳥居新たに御造立御寄付（八幡宮御伝記）
- ② みごとな上り龍と下り龍、1の鳥居（2の鳥居とも）神額  
昭和45年の再建の両部（権現）鳥居。神額は江戸後期、礎石は天保12年を刻む。
- ③ 放生会はいまに続き江戸時代は十二座神楽ややぶさめも行われた。
  - (1)放生は作善のため捕らえられた生物を山野や池に放つこと。旧暦8月15日に鯉などを放生。
  - (2)かつてやぶさめや十二座神楽を奉納。町の宝蔵庫に神楽面や衣装が残る。

#### 2) いま大企業の大型プラントが林立 —— 海水浴、潮干狩り場跡を遠望

- ① 八幡運河と八幡海岸通り工場街を遠望、発電所の風車も回る。
- ② かつて岸壁から先は遠浅の砂浜で、江戸時代は幅200間、干潮時かい立て地までが神領であった。
  - (1)みこし御行汐ごり場＝同海面除地、当社前海面幅二百間（400m）、戌の方沖見通しかい立て除地。おのおの一間六尺五寸間なり（天正4年＝御伝記）
- ③ 戦前、戦後期は海水浴場で海の家が続いた。広い砂浜は電車やバスで訪れた海水浴や潮干狩り客で賑わった。
- ④ 昭和32年、県の沿岸埋め立て計画に沿って地元漁協が漁業権を放棄、八幡海岸の埋め立てがはじまる。またたくまに海は陸地が変わって誘致工場が進出した。いまはおよそ4kmほどが工場地帯。富士電機、昭和電工、古河電工、大日本インキ、不二サッシ、ライオンなどの大型プラントが続く。先端は企業の専用岸壁で一般市民が立ち入ることはできない。

#### 3) 五大力船の本拠＝八幡浦（港）、浜本（はもと）海岸跡

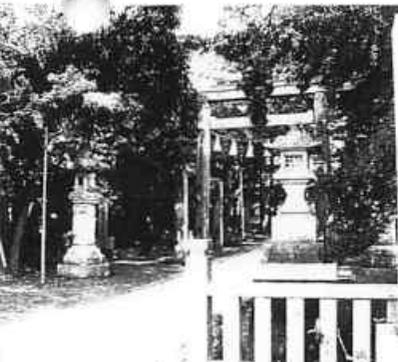
- ① コンクリート岸壁は満潮時の海岸線で八幡港跡、船は人工の3本のみお筋を利用して出入りした。八幡から江戸まで海路28km、およそ3時間、しかし旅客は認められなかった。
- ② 毎年夏にみお筋を掘り直すみお浚いを実施。経費は船主が共同で負担した。
- ③ 明治はじめに汽船が就航、浜野経由で東京に通じた。汽船は喫水が高くみお外に停泊した。

#### 4) 海神さまと力石

- ① 大海住神社、海津見大神＝海の神様。船乗りや漁業関係者が参拝した。位置は埋め立て時など数転。
- ② 力石＝船乗りたちは力自慢が多い。祭礼に力石を持ち上げて力くらべに興じた。
  - (1)大海住神社の力石4こ（江戸後期）＝A無記、B六月二十八日、四十七貫目、力石、□田？三？□町善太郎、C奉納、八幡宮力石、五十貫目、江戸霊岸？島木？場？町、D無記
  - (2)金刀比羅、富士浅間大社の力石3こ＝A無記、B三十五貫（貫）目、観音町、C三十八貫目、観音丁

#### 5) 明治中ごろ、防災対策として作られた浜本みお（八幡港）

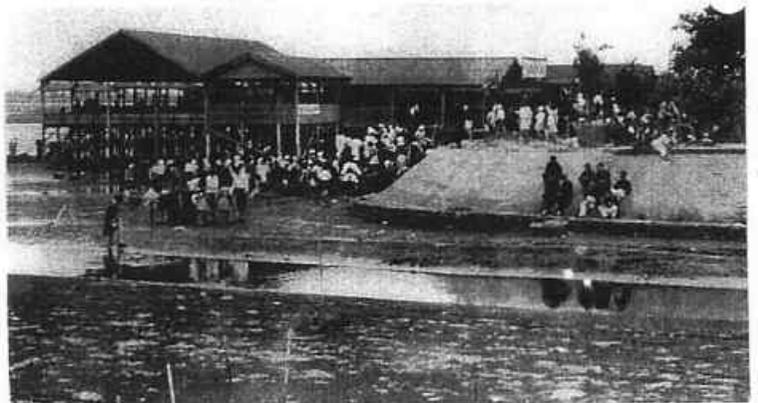
- 明治30年ころ～昭和30年代までの八幡港。それまでの港は台風や高潮などの災害に弱く、海岸から入りこんでT字型のみおを開いた。堅みおは引き込み航路で横みおは船だまりとした。
- ② 昭和はじめ、自動車の普及で五大力船は姿を消し、以後はのり採り舟の拠点となった。
- ③ みお跡を地形で確認。道路や地形はいつまでも変わることはない。



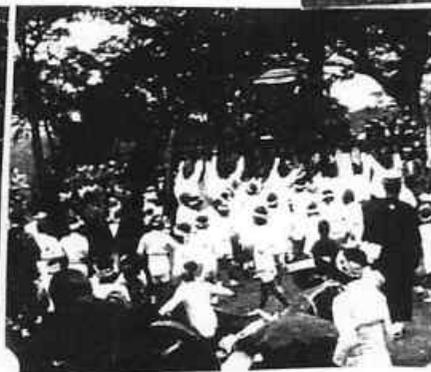
正面参道



1の鳥居へ神額  
↓大正の祭礼



放生池



↑海の家 ↓江戸時代の港

6) 明治の料亭「魚惣」が当時のままで現存

- ① みおに隣接した「魚惣」はかつて八幡最大の高級割烹料亭。明治37年ころ開業。後ろ半分は創業当時之建物で、前半分は大正3年の増築。会席、天ぷらや魚料理が評判を呼んだという。大正12年に「海の家」第1号店、すだてや納涼船も手掛けた。子息は築地で「魚惣」ののれんを引き継ぎ、思い出いっばいの清水あき子さんが旧店を守る。
- ② 明治、大正の料亭建築が現存。広い階段、「富士の間」などの部屋札、昔の電話標示も嬉しい。

7) 江戸時代の回旋問屋街 — 蔵が立ち並んだ倉町

- ① 江戸時代は五大力船の船問屋街、年貢米の津出しや江戸との通商港でにぎわった。
- ② 明治維新後も八幡の中心地、「八幡銀座」と呼ばれたこともあった。
- ③ 旧船主の子孫も多い。昔からの人たちはいまでも〇〇丸といった屋号で呼びあっている。

8) 江戸後期から明治、大正期の大富豪・村市跡を絵図から偲ぶ

- ① 村田市兵衛は江戸後期から明治、大正期の大富豪で、幕府巡検使が休息したなどの記録もある。
- ② 明治30年ころの村市絵図。「呉服、太物、唐物類およびまゆ、生糸売買所」、製糸工場もあった。初代郵便局長をつとめた八幡郵便局や後ろに八幡港がみえる。
- ③ れんが塀や庭、樹木、蔵など、盛況をきわめた江戸時代の豪商邸を回顧する。

9) 江戸時代、旗本村上家の名主を勤めた寺島医院

- ① 江戸後期、八幡は幕府直轄天領、旗本佐野、岩本ほか、八幡宮領の9領に分割統治された。寺島家ははそのその1つ旗本両番格1,200石、村上三十郎家知行所村名主を勤めた。

10) 中世五輪塔群がひっそり — 石造物の宝庫・稱念寺

- ① 浄土宗。千葉氏ゆかり寺。安土桃山時代の天正3年(1534)下総生実(千葉市)大巖寺の念仏道場として創建、山号を龍燈山、院号を光明院という。
- ② 大巖寺2代住職虎角上人が開基、大巖寺は千葉氏重臣=小弓城主原胤栄の創建、当時、八幡が原氏の勢力範囲内を示している。虎角上人は徳川家康とも親交があり、大巖寺には天正18年(1680)まだ小田原包囲中の家康に送った進物の花押礼状なども保管されている。
- ③ 中世小型五輪塔、宝篋印塔群およそ50基=室町中期から後期の造り。稱念寺の前身廃寺の可能性も。武士か僧侶の供養塔か、当時すでに権力と財力をもった人たちが八幡に存在したことを示している。
- ④ 豊富な石造文化財と石仏=地藏菩薩(明暦2年)、聖観音菩薩(元禄2年、明暦元年)、阿弥陀如来(元禄10年)、1石六地藏(元禄6年)。無縁廃墓塚の多くは童子を供養する地藏菩薩像。いつの時代も幼くしてこの世を去ったわが子に思い悼む親心は変わらない。
- ⑤ 八幡が生んだ著名洋画家・山口達画伯の遺作多数を収蔵、「山口達記念館」ともいえそう。

11) 千葉宗家、康胤の胴体を埋めた胴埋塚と雁田川

- ① 前出無量寺参照、村田川(雁田川とも)の戦い、千葉康胤ら戦死者を埋葬。
  - (1) 戦国時代、恒武平氏の末裔、千葉氏の宗家争いに、馬加(現在の幕張)城主、千葉康胤は一時は勝利を治めるもその後攻められて敗走し、村田川の畔にて自刃し、首は持ち去られその胴体は雁田川の畔に埋めたと言い伝えられその処を胴埋塚と称するようになった。(由来碑)
  - (2) お題目兼万霊塔(天明2年)=南無妙法蓮華経、万霊、惣施入、南北観音町
  - (3) 出羽三山碑(嘉永6年)、延命地藏菩薩立像(江戸時代後期)



↑ 倉町 ↓ 雁田川と菅土堤橋 ↑ 胴埋塚



村田市兵衛高野

← 称念寺

1 2) 老川地区と五大力船・第4宝栄丸のいかり

- ① 老川公園=旧字名から。江戸時代は海岸近くのたんぼと畑、八幡の灌漑用水は村田川上流の草刈堰のから迂回させた。堰組合構成村として利用料を支払ったが、時に上流村との水争いもあった。
- ② 干潟地は天明4年から金杉浜塩田の飛び地と幕末慶応2年に開発された新開場(塩田)が広がった。
- ③ 民家の店先に五大力船のいかり。浜本町で船主だった先祖が、第4宝栄丸で使用した。

1 3) 村田川岸で小休止(セブンイレブンでトイレを借りる)

- ① セブンイレブン八幡北町店前で小休止。買い物とトイレ借用。
- ② 案内コースに並行、100m先に旧道。江戸時代、交差点あたりに北新田の1ブロック。間宿(あいのゆく)=宿場と宿場の間にある村落をいう。

1 4) 水害に泣かされた暴れ川を改修——新旧村田川を対比

- ① かつて上総と下総国境の川、江戸時代~明治、大正、昭和中期まで暴れ川で洪水を繰り返した。
- ② 昭和28年、治水対策として大改修。曲折する村田川公園が当時の川路を現している。堤防近くに緊急避難のためのポートを常備している家庭も多い。

1 5) 養老川を迂回した年貢米——大多喜藩蔵屋敷=村田御屋敷跡

- ① 大多喜2万石松平大河内藩の年貢輸送路は大多喜城下から市原の田尾村までは馬、田尾から養老川を川船で下り、いったん江戸湾に出て村田御蔵(御屋敷)に運んだ。
- ② 蔵屋敷は藩の役人が管理、江戸へは五大力船が廻米した。
- ③ 大多喜藩の参勤交代はいったん村田御屋敷で休泊、伊南通り往還を経由して大多喜に向かった。

1 6) 菅原孝標の女(娘)の「更級日記」と「いかた」伝説

- ① 平安時代後期の寛仁4年(1020)およそ3年間にわたる上総介(国守の代理)の勤務を果たした菅原孝標は市原市役所周辺(諸説)にあった上総国府から京都への帰り旅の豪雨の第1夜を過ごした「いかた」がこの地(千葉市教委=異説も)だという。
- ② 10才の思い出を40年後にまとめた。「更級日記」は純文学、一言一句を史実としてはいけない。
  - (1)あづまぢの道のはてよりも、猶おくつかたに生ひいでたる人、いか許かはあやしかりけむを(中略)同じ月の十五日、雨かきくらし降るに、さかひを出でて、しもふさの国のいかたといふ所に泊まりぬ。庵なども浮きぬばかりに雨降りなどすれば、恐ろしくていねられず(中略)深き河を舟にて渡る。
- ③ 戦前ころまではこのあたりは舟だまりで、のり採り舟などが停泊したという。

1 8) 路傍に八幡講の庚申塔がひっそりと佇む——いま千葉市の老人たちが守る

- ① 庚申塔=前出参照。舟型に半肉彫り、安山岩およそ1m。
- ② 正面に青面金剛像1面6び、右手は宝剣など、左手は裸婦など。三猿、邪鬼、2童子、2鶏を刻む。八幡の人たちがあの世での安楽を祈願したが、現在は千葉の老人会が手厚く管理されている。
- (1)奉納青面金剛童子、講中二世安楽処、享保十三天戊申十一月十四日  
中町、惣左衛門ほか、浜本、喜右衛門ほか

←五大力船いかり

↓村田橋

↓村田村地図

↑大多喜藩の年貢米

←庚申塔

村田川周辺図

江戸へ 曾我野 登戸 (佐倉へ) 寒川 千葉町 村田 八幡 村田川 養老川 五井 牛久 長南 田尾 平蔵 大多喜 高滝川

上総国八幡村

例

土産川 堤目地 小字地界 吉野通路 堤防 山 水 林田

165

油ヶ浦

1 9) 水戸黄門や大名行列も通った上総、下総国境 —— 村田川の渡し跡

① 江戸時代は江戸防御、戦略的目的で大きな川に橋を架けることは禁止されていた。村田川も渡し船で通行、干潮時は徒歩でわたる人もあった。

(1)この地は、南房総への交通の要衝でした。明治20年ころまで船荷よる渡しがあり、古来探房の文人、墨客、兵馬など身分の上下を問わず渡し賃を払い、船で川を越しました。「甲寅日記」には水戸黄門が川越した記録がありますし、彼の俳人一茶も相当の渡し賃を払って往復したことでしょう。

(以下、前出村田川の戦い、明治維新の八幡合戦に触れる)

(2)馳走のためにとて舟橋をかけたり。または村田川ともいう。下総、上総の境川なり(甲寅日記)

(3)村田川歩行渡り、この川、上総、下総の境い、ただし船にても越し候(久留里黒田藩=久留里道中)

2 0) 村田南バス停から小湊バスで終点八幡宿駅へ

① 15時04分、24分、44分発(乗車おおよそ5分)100円(ワンコイン区間)

② 元気な方は八幡公民館まで徒歩(おおよそ15分)移動もOKです。

2 1) 文化の殿堂「八幡公民館」に戻って解散

① 八幡公民館は昭和23年、やや北東の寄りに全国に先がけて開館、当時の教科書にも載った。

現在地は八幡中学校跡。町長兼初代館長菅野儀作氏を中心に町民総出で校庭(運動公園)を拡張。

(1)許されよ神木切るのも国のため 菅野儀作(昭和24年=句板)

② 四季草花図、浜辺にて、鳳凰、しゃも(山口達)

平和を愛好する町の人よ、真理と自由を尊び自治建設を理想と仰ぎ協力の町八幡の建設(浅見喜舟)

③ 「やわたむかし写真館」開館中=ぜひご覧ください。

④ 本日のコースは八幡宿の北半分、飯香岡八幡宮から村田川までをハイライトでご案内しました。このほかにも多くの史跡や物語があります。じっくりと「歴史散策」を楽しむことができます。

⑤ また、中学生の研究テーマとしても、たとえば

(1)中世石塔(墓、供養塔)や村絵図から町域の成立、発展を考える

(2)江戸への年貢米津出し(出荷)と五大力船、回旋問屋

(3)いまでも使われている屋号の研究

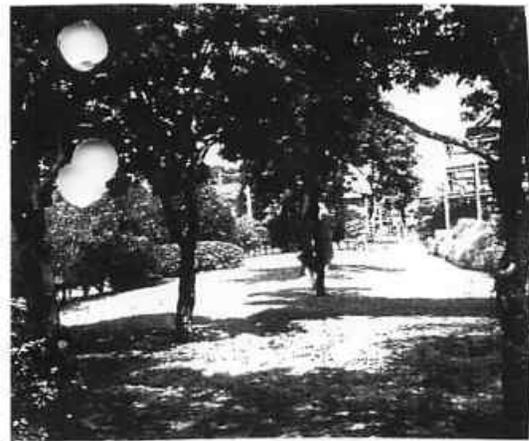
(4)現存「宗門改め帳」や「五人組帳」から、八幡村の人口構成や村人たちの生活を考える

(5)現存「八幡組合15か村、農間稼ぎ取り調べ帳」から近郷村々と職業分布を比較し、八幡の宿場町、港町としては位置付けを考えるのもよいでしょう

お手伝いできることがあればご協力いたします。

⑥ 八幡はかつて市原の中心地として発展した「歴史と文化の町」です。私たち「八幡史学館」と「八幡の石造物研究会」は八幡の町の歴史を正しく後世に伝えるために今後も努力してゆきたいと考えています。

以上



旧村田川河川改

村田川渡船場跡  
Murata-gawa River ferry remains



やわたむかし写真館



初代公民館



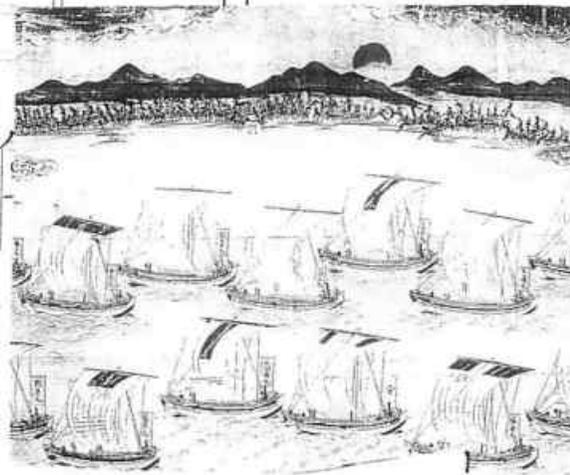
八幡公民館天井絵

この地は、南房総と上総国境の要衝でした。古来、村田川に渡し船が通じ、水戸黄門や大名行列も通った。江戸時代は江戸防御、戦略的目的で大きな川に橋を架けることは禁止されていた。村田川も渡し船で通行、干潮時は徒歩でわたる人もあった。明治20年ころまで船荷よる渡しがあり、古来探房の文人、墨客、兵馬など身分の上下を問わず渡し賃を払い、船で川を越しました。「甲寅日記」には水戸黄門が川越した記録がありますし、彼の俳人一茶も相当の渡し賃を払って往復したことでしょう。(以下、前出村田川の戦い、明治維新の八幡合戦に触れる) 馳走のためにとて舟橋をかけたり。または村田川ともいう。下総、上総の境川なり(甲寅日記) 村田川歩行渡り、この川、上総、下総の境い、ただし船にても越し候(久留里黒田藩=久留里道中) 八幡公民館は昭和23年、やや北東の寄りに全国に先がけて開館、当時の教科書にも載った。現在地は八幡中学校跡。町長兼初代館長菅野儀作氏を中心に町民総出で校庭(運動公園)を拡張。(1)許されよ神木切るのも国のため 菅野儀作(昭和24年=句板) 四季草花図、浜辺にて、鳳凰、しゃも(山口達) 平和を愛好する町の人よ、真理と自由を尊び自治建設を理想と仰ぎ協力の町八幡の建設(浅見喜舟) 「やわたむかし写真館」開館中=ぜひご覧ください。 本日のコースは八幡宿の北半分、飯香岡八幡宮から村田川までをハイライトでご案内しました。このほかにも多くの史跡や物語があります。じっくりと「歴史散策」を楽しむことができます。 また、中学生の研究テーマとしても、たとえば (1)中世石塔(墓、供養塔)や村絵図から町域の成立、発展を考える (2)江戸への年貢米津出し(出荷)と五大力船、回旋問屋 (3)いまでも使われている屋号の研究 (4)現存「宗門改め帳」や「五人組帳」から、八幡村の人口構成や村人たちの生活を考える (5)現存「八幡組合15か村、農間稼ぎ取り調べ帳」から近郷村々と職業分布を比較し、八幡の宿場町、港町としては位置付けを考えるのもよいでしょう お手伝いできることがあればご協力いたします。 八幡はかつて市原の中心地として発展した「歴史と文化の町」です。私たち「八幡史学館」と「八幡の石造物研究会」は八幡の町の歴史を正しく後世に伝えるために今後も努力してゆきたいと考えています。

村田川渡船場



PMの案内コース



平成19-9-19

身近な地域の合同学習

むかし八幡は海の町だった 村絵図と古写真にみる八幡海岸の400年  
(八幡中学校講座原稿)

山岸弘明

## 1) はじめに (白板資料=1分) 13時30分

- (1) こんにちは。八幡北町の山岸といいます。
- (2) きょうはみなさんの郷土「八幡」の話をしてします。八幡はむかし市原の中心地で、宿場町、港町として発展した「歴史の町」です。これを機会に郷土の歴史に興味をもっていただきたいと思います。
- (3) 「むかし八幡は海の町だった、村絵図と古写真にみる八幡海岸の400年」

## 2) やわたむかし写真館 (同=1分) 13時31分

- (1) 資料1枚目の上段、八幡公民館で開催中の「やわたむかし写真館」のポスターです。
- (2) 「八幡海岸閉鎖50周年記念企画  
昭和32年3月20日=いまから50年前のこの日  
八幡五所漁業協同組合が漁業権放棄を決定、  
昭和32年10月23日=いまから50年前のこの日  
千葉県と八幡五所漁業組合が協定書調印」
- (3) 右側の写真は展示写真の中から八幡海岸閉鎖前の海の写真です。

## 3) プロローグ (同=一気読み3分) 13時32分

- (1) 1ページの下の方から読みます。
- (2) 「八幡は昔旧道近くまで砂浜が続いた波静か、遠浅な「海の町」でした。といってもその後生まれの皆さんにはとても信じて貰えないでしょう。八幡海岸がなくなったのはいまからちょうど50年前、ことしは、八幡海岸の埋め立て工事がはじまった昭和32年から50年という節目の年にもあたるのです。八幡に海がなくなって半世紀、この間、地方工業都市へと変貌した八幡は大きく発展を遂げながら今日を迎えたのです。
- (3) 八幡はかつて八幡宮の門前町、宿場町兼年貢津出し港として発展した市原郡の中心地でした。気候温暖、加えて人柄も温厚、天災、飢饉、大事件もなく平和が続いた八幡の歴史は信仰と海の恵みに支えられたともいえます。  
江戸時代の八幡は市原の内陸部や外房海岸から運ばれてくる年貢米の中継基地で、八幡海岸から「五大力船」と呼ばれた中型帆船が海路9里(およそ36km)、江戸へ津出ししました。かつて浜本(はもと)地区は船問屋の拠点で年貢米などを納める蔵が建ち並びました。南北に走る「旧房総往還」は上総、安房両国諸大名の参勤交代路で、休息のための本陣や継ぎ立て伝馬所が置かれ、久留里黒田藩など7大名が供ぞろいを整えて通行しました。幕府の街道保護政策で海路での直接江戸入りが認められなかった一般の旅人たちも徒歩で江戸をめざしました。
- (4) 八幡は明治維新後も交通要衝で、地方経済の担い手として発展しました。昭和戦前から戦後30年代にかけての八幡は東京からの日帰り観光地として人気を集めます。遠浅の海岸は海水浴、潮干狩り、す立て客で賑わいました。しかし、半農半漁で暮らしを立てた一般の人々の生活は決して豊かではありませんでした。わずかばかりのたんぼで農業のかたわら、のりを採り貝を拾って生活しました。昭和30年代に入ると「高度成長」がはじまり、千葉県は大規模な湾岸埋め立てによる

「京葉工業地帯」造成を計画します。八幡海岸を埋め立てるといふ大計画に八幡の人たちはとまどいます。年寄りたちは先祖からの海を無くしてはいけないという意見でしたが、若い人たちの考えは違っていました。のりや貝に頼る将来に不安を持つ一方、雇用拡大による新しい町造りに期待をかけたのです。昭和32年八幡五所漁業協同組合が漁業権を放棄します。八幡海岸はあっという間に埋め立てられて進出企業の大型プラントが次々と建設されました。こうして八幡は近代工業都市に生まれ変わったのです。」

4) 「あいチャンネル」番組から (VTR=15分) 13時35分

- (1) 八幡公民館の「やわたむかし写真館」の様子が「あいチャンネル」で紹介されました。最初にVTRをみます。
- (2) 「VTR」(暗くして上映時間11分)

5) 天正18年の八幡絵図(やや明るく白板張出し、投影=3分) 13時50分

- (1) それではみなさんの資料4ページをみてください。  
飯香岡八幡宮所蔵の八幡で一番古い「村絵図」です。
- (2) 天正18年、全国統一をめざす豊臣秀吉は最後まで抵抗する小田原北条氏を攻撃、
- (3) 北条氏政と氏直は籠城策を取ります。小田原城落城前、徳川家康に出された飯香岡八幡宮の「八幡村絵図」です。
- (4) 日付は天正18年3月、差出人は八幡宮別当寺の霊応寺と八幡宮の連名、  
あて先は御用掛青山藤蔵、徳川家康の重臣です。
- (5) 上が陸側で下が海側、南北に房総往還、左が千葉で右が五井です。  
飯香岡八幡宮、別当寺霊応寺、海の中も鳥居があります。海面徐地見通し幅200間  
かい立て社領、海も幅400m、干潮時に2mのかが立つ所まで、およそ4kmが社領  
という意味です。
- (6) 八幡の町をみましょう。八幡宮と若干の寺、人家はまばら、曲折する中世的道路、港は  
まだありません。

6) 江戸後期の八幡絵図(同=3分) 13時53分

- (1) こちらは250年後、江戸後期の「八幡村絵図」です。  
「天正図」とくらべて違いが一目でわかりますね。
- (2) 村が一回り大きくなっています。道路が周囲に伸び、中心地区は碁盤目のように整備  
されされています。港はここですがこの絵図ではよくわかりません。

7) 八幡浦絵図(同=2分) 13時56分

- (1) 江戸後期の「八幡浦絵図」、港の図です。
- (2) 飯香岡八幡宮
- (3) 海、満潮はここまで、干潮は潮が引いて砂浜、干潟です。  
港は3か所にあります。南町みお、浜本みお、観音町みおです。
- (4) 青線はみお筋、船を港に入れるための人工運河です。

8) みお略図(同=3分) 13時58分

- (1) みおの略図です。陸側。満潮時は海水がここまで、干潮はここ。  
普通、港は船が入れるここに作りますが、陸から遠く不便です。
- (2) 陸側に深い溝を掘ります。舟溜まり、これが港になります。
- (3) その船溜まりと海をむすんで運河を作ります。船の通り道、みお筋です。
- (4) 上から見た図。みお筋の奥に港、陸地は荷揚げ場、回旋問屋の蔵を作ります。

(4)上から見た図。みお筋の奥に船溜まり、陸地は荷揚げ場、回旋問屋が並びます。  
江戸時代から明治、大正時代は浜本地区は船問屋の蔵が立ち並びました。

9) 五大力船勢ぞろい図 (同=3分) 14時01分

- (1)飯香岡八幡宮が所蔵する大絵馬で「五大力船勢ぞろい図」で、
- (2)江戸後期、寛政6年、江戸の回旋問屋・角屋十兵衛寄進です。
- (3)13隻の船が書かれていますが「五大力船」、地元はゴディ、ゴディリキと呼びます。  
観音丸、稲荷丸、飛鳥丸、龍王丸などの船名が読めます。  
船頭がおどってるようにみえます。船同士で合図を送り合っています。
- (4)五大力船は100石積み程度の中型帆船、年貢米や薪炭、ほしかを江戸へ運び、帰りに衣料や雑貨、酒などを持ち帰ります。

10) 五大力船図 (同=2分) 14時03分

- (1)江戸後期の「富嶽三十六景、五大力船錦絵」。こちらは詳細図。
- (2)先頭を「みおせ」、うしろを「とも」といいます。全長がおよそ10~20m、幅は3~6mくらいです。
- (3)海船と川船の間、海上は帆を張って風で走り、江戸の掘割はサオを使います。

11) 「江戸湾図」と「江戸大絵図」 (同=5分) 14時05分

- (1)江戸湾の海上図です。八幡はここ。江戸へ海上9里、およそ36km、順風3時間、しかしいったん逆風になると大変、途中船橋の沖で夜を明かすということもあります。
- (2)天保12年の「江戸大絵図」、畳2枚以上あります。  
葵の御紋、江戸城です。上野、浅草。
- (3)八幡はこの先。海上をずーっと回って隅田川の河口に出てきます。
- (4)霊巖島の所に幕府の「川船改め役」船番所、船の関所です。隅田川の河口から江戸市中に入ります。
- (4)江戸は陸上より水路の方が発達、掘割が縦横に走っています。
- (5)年貢米は浅草の蔵前に運びます。幕府の米蔵です。
- (6)八幡の船問屋の主な取引先は霊巖島周辺や日本橋、木更津河岸周辺です。  
木更津河岸は、日本橋の隣、江戸橋です。八幡は貨物だけですが、木更津は旅客も認められていて地名になります。
- (7)五大力船は帰り船で、酒や菓子、食料品や日用雑貨などを持ち帰りました。市原の中奥や外房海岸の村々に供給しました。

12) 五所、君塚村裁許絵図 (時間なければ省略=3分) 14時10分

- (1)時間ありませんが貴重な周辺「村絵図」です。
- (2)君塚の斉藤操さん所蔵、旧名主です。  
慶安5年、江戸時代はじめの「五所、君塚村裁許絵図」  
五所と君塚が境界争いをした時の判決絵図です。
- (3)南北に房総往還、いまの旧道を通ります。上が陸側、下が海岸、満潮時は海水が旧道近くまで押し寄せ、干潮時は数キロに渡る砂浜が出来ます。
- (4)干潟の真ん中にVの字がなっています。ヒビといってもっとも原始的な漁法です。  
竹で柵を作り、満潮で上がってきた魚が引き潮でヒビで捕らえます。
- (5)八幡や五所村も江戸時代はじめまではこのような漁法でした。

13) 金杉浜塩田古図 (時間なければ省略=3分) 14時13分

- (1)同じ斉藤家絵図で「金杉浜塩田古図」です。
- (2)江戸中期の天明2年、江戸金杉の庄左衛門、又兵衛の二人が八幡、五所、君塚にかけ

て20万坪におよぶ大塩田を作ります。総工費3千両、いまだとおよそ6億円。君塚村と五所村の海岸です。八幡は八幡宮と八幡港をとばして観音町の先、八幡北町にも塩田を作ります。

- (3)完成わずか4年の寛政はじめ台風のため3分の2ほどを流失します。
- (4)明治維新後、八幡は醤油工場と佃煮工場が盛んになりますが、塩は昭和戦前までその原料としても使われました。

14) まとめ=最後の8ページから読みます。(白板資料=4分) 16時16分~20分  
10) 海の町として賑わう。一方で貝やのりに頼る一般の人たちの生活

- ①八幡が市原の中心であった時代は明治、大正時代まで。その牽引車となった船便が鉄道と自動車輸送に切り替わると寂びれ、市原の中心地も徐々に五井に移っていきます。
- ②八幡が「海の町」として再び脚光をあびるのは昭和はじめ以降のことです。  
八幡海岸は東京に近く、4kmにもおよぶ遠浅な干潟は海水浴や潮干狩り、すだてに好適なことから、東京の小中学生が観光バスを連ねて押しかけます。
- ③海岸に着替えや食事、みやげ物を販売する「海の家」が立ち並び、臨時駐車場の八幡中学校グラウンドは観光バスで満車となりました。

- 少し飛ばします。
- 11) 八幡五所漁業協同組合の漁業権放棄
- ⑥昭和32年3月、八幡五所漁協総会は県の提案受け入れを決定します。
- ⑧工事は三井不動産などが受注、はじめ計画地に型枠を回し、次に周辺の海水交じり海砂を浚渫船が掘って土管で埋め立て地に運び、最後に海水を天火で蒸発させます。
- ⑨八幡浦はあっという間に埋め立てられ、次々に進出企業の大型プラントが建設されました。

12) 失ったものも大きいですが、先人たちの決断が今日の繁栄をもたらす エプロン  
①かつての八幡海岸の岸壁から海水浴場、潮干狩り場から変わった工場プラントを遠望しましょう。50年前までの海、しかしかつての面影はもちろん、潮の香りすら漂うことはありません。

②歴史や文化など八幡海岸の埋め立てで失った代償も小さくありません。とはいえ 今日、工業都市としての八幡の繁栄は、先祖代々の海を手放した先人たちの苦悩の決断の上にあったといえます。

③八幡港400年。八幡はかつて市原郡の中心として発展した「歴史の町」です。  
八幡海岸閉鎖50年の節目にそのドラマを省みるのもまた意義あることといえましょう。八幡の明日の歴史の担い手はみなさんです。明るい郷土を築くとともにその歴史を誇りをもって次代に継承していただきたいと思います。

終わります。ありがとうございました。 以上

# むかし八幡は海の町だった 村絵図と古写真にみる八幡海岸の400年

山岸弘明



## 八幡海岸閉鎖50周年記念企画

昭和32年3月20日=いまから50年前のこの日  
 八幡五所漁業協同組合が漁業権放棄を決定  
 昭和32年10月23日=いまから50年前のこの日  
 千葉県と八幡五所漁業協同組合が協定書調印

## 常設展示開催中

主催\*市原市立八幡公民館  
 八幡史楽館  
 八幡の石造物研究会  
 会場\*八幡公民館1階ロビー

八幡はむかし旧道近くまで砂浜が続いた波静か遠浅な海の町でした。といってもその後生まれの皆さんにはとても信じることはできないでしょう。八幡海岸がなくなったのはいまからちょうど50年前、ことし平成19年(2007)は、地元「八幡五所漁業協同組合」が「漁業権」を放棄し、八幡海岸の埋め立て工事がはじまった昭和32年(1957)年から50年という節目の年にもあたるのです。八幡に海がなくなって半世紀、この間、地方工業都市へと変貌した八幡は大きく発展を遂げながら今日を迎えたのです。

\*

八幡はかつて八幡宮の門前町、宿場町兼年貢津出し港として発展した市原郡の中心地でした。気候温暖、加えて人柄も温厚、天災、飢饉、大事件もなく平和が続いた八幡の歴史は信仰と海の恵みに支えられたともいえます。

江戸時代の八幡は市原の内陸部や外房海岸から運ばれてくる年貢米の中継基地で、八幡海岸から「五大力船」と呼ばれた中型帆船が海路9里(およそ36km)、江戸(東京)へ津出しました。かつて浜本(はもと)地区は船問屋の拠点で年貢米などを納める蔵が建ち並びました。南北に走る「旧房総往還」は上総、安房両国諸大名の参勤交代路で、休息のための本陣や継ぎ立て問屋場(伝馬所)が置かれ、久留里黒田藩など7大名が供ぞろいを整えて通行しました。幕府の街道保護政策で海路での直接江戸入りが認められなかった一般の旅人たちも徒歩で江戸をめざしました。

八幡海岸は昭和30年ころ海水浴や潮干狩り場として賑わった50年前。いまは工場プラントが林立する。



当時の八幡をセピア写真で再現



記念写真=昭和30年ころ(現在の八幡瀬河周辺)  
 手に手に小袋いっぱいのおさりと「マンガ」を握りしめて記念写真に納まる。遠景が八幡海岸をよく表している。



八幡海水浴場の海の家=昭和30年ころ(現在の八幡瀬河周辺)  
 コンクリート岸壁に沿って海の家が並び、手前から白鳥、清正丸、魚船など。替替えのほか食事や飲み物、みやげを販売した。



東京の学童たちにおみやげのおさりを売るお母さんたち

のりすとのりす台を整理する

\*

八幡は明治維新後も交通要衝で、地方経済の担い手として発展しました。昭和戦前から戦後30年代にかけての八幡は東京からの日帰り観光地として人気を集めます。遠浅の海岸は海水浴、潮干狩り、す立て客で賑わいました。しかし、半農半漁で暮らしを立てた一般の人々の生活は決して豊かではありませんでした。わずかばかりのたんぼで農業のかたわら、のりを採り貝を拾って生活しました。昭和30年代に入ると「高度成長」がはじまり、油の流失騒ぎなどで頼りののりが大きな被害を受けたりもしました。ちょうどこのころ千葉県は大規模な湾岸埋め立てによる「京葉工業地帯」造成を計画します。八幡海岸を埋め立てるといふ大計画に八幡の人たちはとまどいます。年寄りたちは先祖からの海を無くしてはいけないという意見でしたが、若い人たちの考えは違っていました。のりや貝に頼る将来に不安を持つ一方、雇用拡大による新しい町造りに期待をかけたのです。昭和32年八幡五所漁業協同組合が漁業権を放棄、湾岸埋め立てに同意します。八幡海岸はあっという間に埋め立てられて進出企業の大型プラントが次々と建設されました。こうして八幡の町は近代工業都市に生まれ変わったのです。

資料は「八幡通史」になっていますが、本日の説明は太字のタイトル項目(一部)のみです。改めて読み直しましょう。

- 1) 「やわたむかし写真館」の世界 — プロローグは「あいチャンネル」から
- ① 八幡海岸閉鎖50周年の節目に「やわたむかし写真館」を開く。  
\* 八幡の石造物研究会+八幡史学館+八幡公民館共催=八幡公民館1階ロビー  
\* 地元旧家などから古写真およそ300点を借り受け、ボランティアで展示。
  - ② 埋め立て前後の写真は主として市川本店提供。市川恵三、市川信三さん撮影。  
\* 海で働く人たちが潮干狩りを楽しむ東京の学童たちの表情をイキイキと捕らえている。
  - ③ 飯香岡八幡宮、八幡海岸、八幡小、中学校、八幡駅などの新発見写真が豊富。
  - ④ 千葉日報（2月28日）東京新聞（3月22日）広報いちほら（5月1日）などが紹介。
  - ⑤ 反響が大きく、半年経過後の今日でも見学者が絶えない。
  - ⑥ プロローグは「あいチャンネル」紹介ビデオから。

- 2) 「更級日記」と「頼朝伝説」にはじまる — むかし八幡ものがたり
- ① 八幡の村落形成は室町中期、早ければ鎌倉時代か。無量寺、稱念寺、満徳寺御墓堂に多量の室町期五輪塔（墓、供養塔）が現存、すでに町域が形成されていたといえる。
  - ② 房総往還はそれより早い平安時代、古代駅路かそれに次ぐ主要幹線として存在した。  
\* 五所小学校の発掘調査ですき、くわ等の稲作農具とともに幅6mの側溝古道を検出。
  - ③ 平安中期、上総介（知事）となった菅原孝標が女（むすめ）を連れて赴任。  
\* 孝標の女は40年後にその人生を回顧した「更級日記」を著す。「あずま路の道のはてよりもなお奥つかつた」で始まる京都への帰途は大雨の村田川が第1夜になる。
  - ④ 治承4年（1180）、源氏再興を旗印に源頼朝が房総往還を鎌倉めざして進軍を開始。上総の千葉広常も2万の大軍を引き連れて加勢、鎌倉幕府創立の原動力に成る。武家政治が始まる。
  - ⑤ 中世、室町時代の戦国期は戦さの時代、房総往還は軍用路として兵士を戦場へ送る。関東制覇、天下統一をめざす足利義満、里見義堯、北条氏綱、豊臣秀吉、徳川家康の軍列が進んだ。

- 3) 八幡の由来となった弓矢の神様 — 飯香岡八幡宮のいわれ
- ① 八幡の地名は飯香岡八幡宮に由来、門前町として発展。
  - ② 社伝は白鳳4年（7世紀）創建だがあいまい、正式には不詳。  
国府（市役所周辺）近くで創建、室町時代に現在地移転、鎌倉時代の可能性もある。  
\* 現在の本堂は室町中期建造の重要文化財、拝殿は元禄4年県の文化財指定。
  - ③ 伝室町3代将軍足利義満寄進みこし4基を保有。うち1基は重文クラスの評価。
  - ④ 武の神様、源氏の守り神、八幡の産土神として関東武士や庶民の崇敬を集めた。

- 4) 徳川家康に提した最古の村絵図 — 天正18年の飯香岡八幡宮絵図
- ① 天正18年（1590）豊臣秀吉、小田原攻略の戦功行賞で徳川家康に関東8か国250万石が与えられ、八幡も徳川領になる。
  - ② 小田原攻略戦中に徳川家康に提出した八幡でもっとも古い村絵図 図-1参照  
\* まだ発達していない中世村落。八幡宮と寺、若干の村落がみえる。  
\* 房総往還近くまで海、港はまだない。
  - ③ 八幡の近世は検地と刀狩りにはじまる。  
\* 検地=天正19年、文禄3年（1594）に豊臣秀吉の「天正検地」、大久保長安が担当。貫高制から石高制に。複雑な中世支配体系を近世知行制へ移行。  
\* 刀狩り=兵農分離、百姓の子は百姓、身分制度が確立された。
  - ④ 家康江戸入府当時の所領構成=八幡最初の領主（殿様）  
\* 永井直勝（天正18年～元和3年）=家康譜代の武将。当時5千石。のち秀忠老中。潤井戸2万石をへて古河7万石へ栄進。  
\* 本多正信（天正18年？～元和2年）=家康の最側近重臣。戦時は軍謀、平時は国政に貢献。通称相模甘縄藩だが本来八幡藩ともいえる。当時1万石、最終2万石。加増を辞退、あえて低禄に甘んじた。  
\* 本多正純（天正18年ころ～元和ころ）=正信嫡男。当時旗本、幼きから家康に従い、秀忠に付けられる。老中、宇都宮15万石、俗称「宇都宮吊り天井事件」で失脚。飯香岡八幡宮に正純寄進の徳川家康武運長久祈願太刀が現存。

- 5) 江戸後期八幡村絵図と浦絵図 — みおの仕組み
- ① 江戸後期天保5年（1834）の八幡村高と人口  
\* 村高1,403石、家数339、人口1,564人。GNPは1軒4.1石、一人0.9石。  
\* 農間余業職業分布=身分は百姓、専業農家は6割、4割は兼業  
名主、組頭が穀物（回旋問屋）と太物などを商い、借地百姓が小商いを。
  - ② 江戸後期の八幡浦絵図 図-2参照  
\* 3本の青線はみお筋=人工運河。南町みお、浜本（はもと）みお、観音町みお。  
\* 南町みおは慶長の八幡村領主・永井、本多父子の3氏が年貢津出し港用として構築。浜本と観音町は江戸中後期に五大力船の回旋問屋らが築く。
  - ③ 潮の干満を利用して五大力船がみお筋から出入り。普段は船だまりに停泊した。  
\* みお筋の管理が大変。昭和戦前までみお掃除（掘り下げ）を行なった。
  - ④ 飯香岡八幡宮所蔵の江戸後期の八幡村絵図を天正図と比較 図-3参照  
\* 人口増加にともなう村落の拡大と都市化  
\* 浜本地区を中心とした街区の基盤目整備、道路の直線化と周辺村々への交通網発達。



八幡公民館の「むかしやわた写真館」



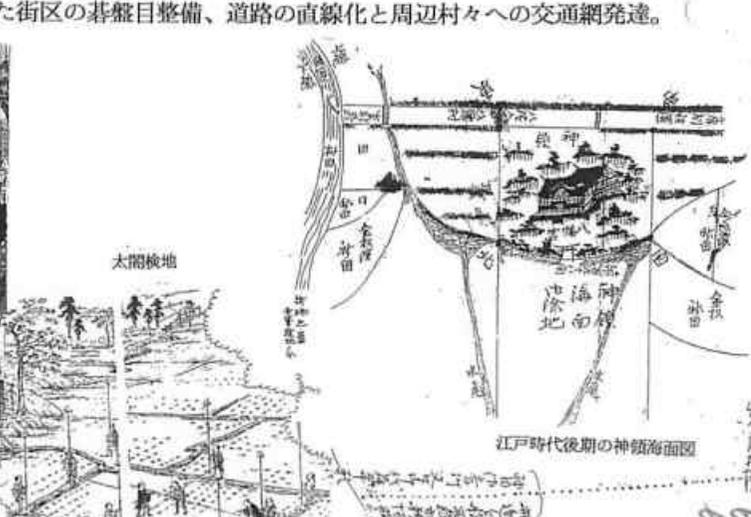
市原には「頼朝伝説」が多い



古来のヒビ漁をえがく「岩塚村絵図」



徳川家康と八幡宮寄進太刀



江戸時代後期の神領海面図



五所小学校の古道遺跡



飯香岡八幡宮

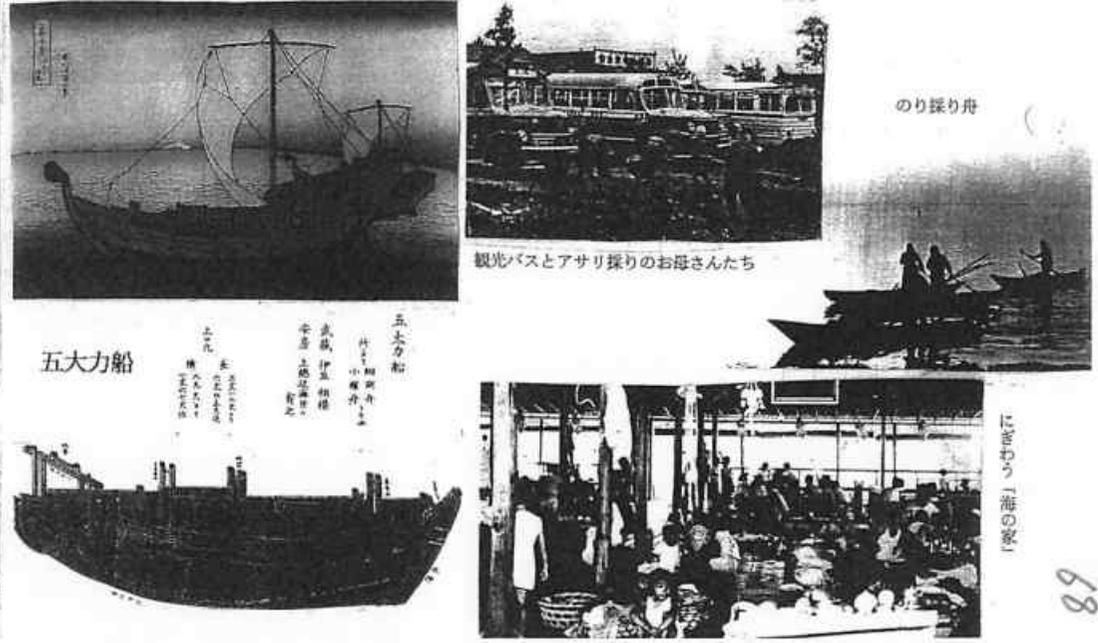
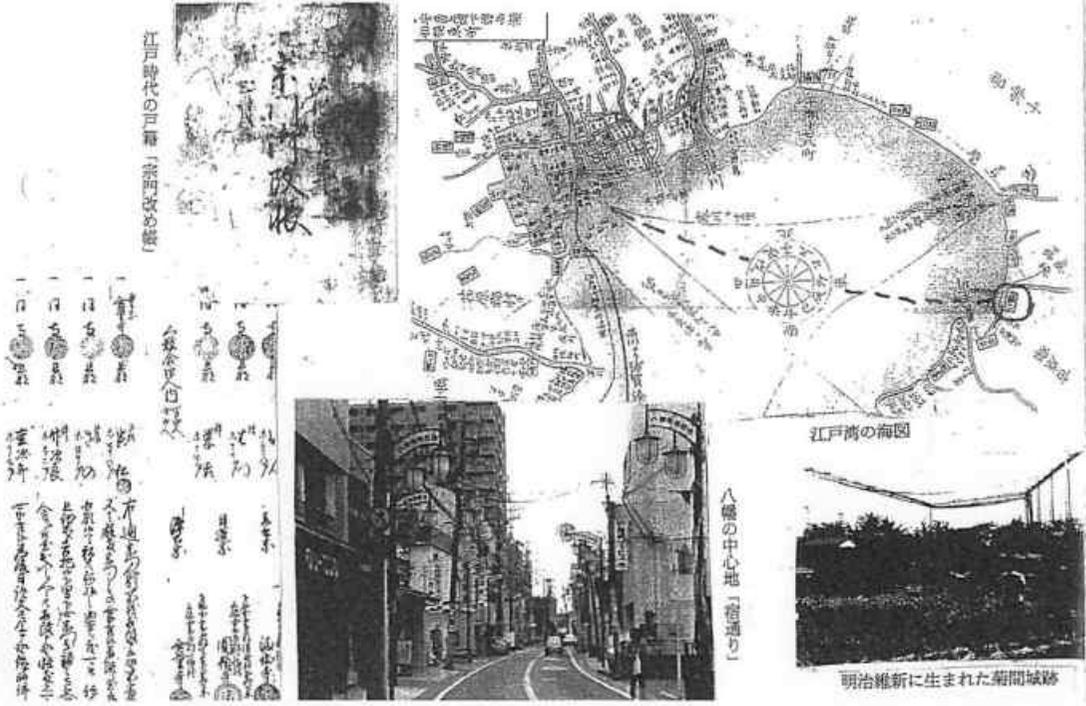


- 6) 百姓は生かさぬよう、殺さぬよう — 八幡村領主の変遷、人たちの!
- 江戸後期の八幡は幕府直轄領と旗本佐野、村上、河野、水島、永井、岩本、松本領と八幡宮領の9相給。それぞれに名主、組頭、百姓代を置いて5人組を編成した。
  - 検地帳に登録されたランクと面積に応じておよそ5公5民(5割)が年貢(税金)、ほかに諸雑税や宿場経費、領主の諸費用が割り当てられた。
  - 「百姓は生かさぬよう、殺さぬよう」。領民は厳しい年貢取り立てに泣いた。
- 7) 大名行列も通過 — 宿場町、継ぎ立て寄場村
- 八幡を通った参勤交代の大名行列は7藩、半年交代で年に2回、房総往還を往復した。  
\*館山稲葉、勝山酒井、佐貫阿部、飯野保科、久留里黒田、鶴牧水野藩に、一時五井有馬藩も通行した。  
\*大多喜松平藩は伊南往還を潤井戸から浜野に抜けたので八幡は通らなかった。
  - 江戸への参勤(往路)路は房総往還を曾我野、千葉寒川、船橋へと進み、船橋から佐倉成田道、水戸街道を經由して千住、日光街道を江戸日本橋めざした。  
\*大名行列は海路や近道が禁止されていた。
  - 庶民は八幡からいったん行徳に出て船で江戸へ向かった。
  - 大名行列や商用などの荷役は問屋場が次宿(浜野、五井)まで継ぎ立てた。
- 8) 五大力船で賑わう — 年貢米津出し港として発達
- 八幡は五井、姉ヶ崎、青柳、今津、椎津、市原郡内6湊最大の港町で、近郷や外房方面の村々から送られてくる年貢津出し港として発達した。  
\*勝間、中野、米原、古敷谷、犬成、大作、喜多、小田部村など、市原の北東部の村、外房側の村々も館山廻りを避け、八幡や五井、浜野を經由して江戸に運んだ。  
\*大多喜藩は大多喜城下から田尾村まで陸送、養老川を下っていったん浜野の蔵屋敷へ。  
\*年貢米の江戸までの運賃は3%(100俵につき3俵)、負担は幕府直轄領は幕府と領民が折半、旗本領は領主負担が多かった。
  - 内陸部から馬負いで運送された年貢米や薪炭、材木などを五大力船と呼ばれた中型帆

- 船で江戸に、れ、帰り、は衣料や雑貨、酒、砂糖、菓子などを持ち帰った。
- 五大力船は海船と川船の折衷船ともいえる中型船で、長さ10~20m、100石~300石を積んだ。江戸まで海上9里(36km)、順風だとおよそ3時間、風向きが悪いと櫓を漕いで船橋あたりの海上で一夜をすごすこともあった。  
\*語源は力持ちの「五大力菩薩」から。建造費はおおよそ100両(2,000万円)であった。
  - 八幡宮大絵馬=五大力船勢ぞろい図 図-4 参照  
\*寛政6年(1794)、作者無記、奉納、海上安全、江戸角屋十兵衛せがれ寄進。観音丸、稲荷丸、飛鳥丸、龍王丸、弁天丸などの船名や船頭の所作なども判る。
  - 浜本の街区倉町、観音町、八軒町一帯は五大力船を所有する回旋問屋が立ち並んだ。

- 9) 菊間に水野5万石城下も誕生 — 明治維新へ
- 江戸後期、ペリー来航に続く桜田門外の変での大老・井伊直弼機死後の幕府は急激に力を失っていく。慶応3年(1867)15代将軍徳川慶喜が大政を奉還、翌4年正月の鳥羽伏見の戦いに敗れて江戸が開城されると、不満の旧幕臣「義軍府」が挙兵したが船橋戦争で敗れ、八幡から五井方面に向けて敗走した。
  - 明治元年(1868)旧将軍家は16代を継承した家達をもって静岡80万石に転封、八幡の幕府直轄領と旗本領は没収されて、菊間5万石水野忠敬が入封した。
  - 明治2年版籍奉還、4年廃藩置県。木更津県をへて千葉県、八幡村は明治7年八幡宿と改め、22年八幡町、昭和30年市原町、38年市原市となった。

- 10) 海の町として賑わう — 一方で貝やのりに頼る一般の人たちの生活
- 八幡が市原の中心であった時代は明治、大正時代まで。その牽引車となった船便が鉄道と自動車輸送に切り替わると寂びれ、市原の中心地も徐々に五井に移っていった。
  - 八幡が「海の町」として再び脚光をあびるのは昭和はじめ以降のこと。八幡海岸は東京に近く、4kmにもおよぶ遠浅な干潟は海水浴や潮干狩り、すだてに好適なことから、東京の小中学生が観光バスを連れて押しかけた。
  - 海岸に着替えや食事、みやげ物を販売する「海の家」が立ち並び、臨時駐車場とされた八幡中学校グラウンドは数十台の観光バスで満車となった。
  - しかし一般の人たちの生活は苦しく、わずかな田畑を耕してのりや貝に依存した。



# 江戸時代 八幡領主の変遷

|       |      |    |       |      |      |       |      |
|-------|------|----|-------|------|------|-------|------|
| 天正18  | 寛永3  | 10 | 元禄11  | 宝永4  | 慶応4  | 明治元   | 明治4年 |
| 古河永井領 | 八幡堀領 | 幕領 | 旗本佐野領 | 226石 | 柴山支配 | 菊間水野領 | 慶應義塾 |

|          |       |      |
|----------|-------|------|
| 旗本永井式部領  | 旗本村上領 | 178石 |
| 天和2      | 旗本河野領 | 95石  |
|          | 旗本水野領 | 89石  |
| 旗本永井豊前守領 | 182石  |      |

|       |       |        |    |       |      |     |      |
|-------|-------|--------|----|-------|------|-----|------|
| 天正18? | 元和2   | 寛永10?  | ?  | 貞享1   | 元禄10 | 延享3 | 寛延2年 |
| 八幡本多領 | 旗本酒井領 | 八幡大久保領 | 幕領 | 前橋酒井領 |      |     |      |
| 旗本本多領 | 元禄10  |        |    |       |      |     |      |

|       |       |       |    |      |       |
|-------|-------|-------|----|------|-------|
| 天明7   | 文化8   | 天保3   | 5  | 12   | 慶応4年  |
| 川越松平領 | 幕領    | 佐貫阿部領 | 幕領 | 貝淵林領 | 幕府直轄領 |
| 108石  |       |       |    |      |       |
| 天明7   | 旗本岩本領 |       |    |      |       |
| 205石  |       |       |    |      |       |
| 旗本松本領 |       |       |    |      |       |
| 166石  |       |       |    |      |       |



本多正信

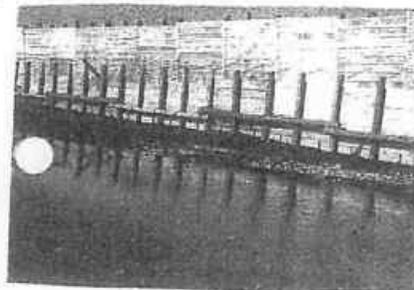
天正以前

|      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| 八幡宮領 | 150石                                  |
| 村高推移 | — 文禄3年1, 404石、天保5年1, 403石、慶応4年1, 403石 |

- 1) 八幡五所漁業協同組合の漁業権放棄
- ① 高度成長期を迎え千葉県が大規模な湾岸埋め立てによる「京工業地帯」計画。
  - ② 昭和31年11月、八幡浦の埋め立て計画を地元八幡五所漁協に提示。
  - ③ 当時漁業権を持つ漁協組合員は779人、ほぼ全員が兼業農家で、のり養殖やアサリ採貝に頼った。家族は子どもや老人までが労働力として動員された。
  - ④ はじめ五所地区は反対、八幡も半々。年寄りたちは先祖からの海を守るべきだとした。
  - ⑤ 決定の決め手となったのはこれを推進した地元有力者たちの言葉だったという。「弟妹や子どもたちのために大勢の働く場所を作ろう」。年が明けるころから賛成が増える。
  - ⑥ 昭和32年3月、八幡五所漁協総会は県の提案受け入れを決定。
  - ⑦ 同年10月、千葉県庁で県と八幡五所漁協が「漁業権放棄協定書」に調印。
  - ⑧ 工事は三井不動産などが受注、はじめ計画地に型枠を回し、次に周辺の海水交じり海砂を浚渫船が掘って土管で埋め立て地に運び、最後に海水を天火で蒸発させた。
  - ⑨ 八幡浦はあっという間に埋め立てられ、次々に進出企業の大型プラントが建設された。

- 12) 失ったものも大きい、先人たちの決断が今日の繁栄をもたらす — エプローク
- ① かつての八幡海岸の岸壁（八幡運動公園）から海水浴場、潮干狩り場跡地の工場プラントを遠望しましょう。50年前までの海、しかしかつての面影はもちろん、潮の香りすら漂うことはありません。
  - ② 歴史や文化など八幡海岸の埋め立てで失った代償も小さくありません。とはいえ、今日、工業都市としての八幡の繁栄は、先祖代々の海を手放した先人たちの苦悩の決断の上にあったといえます。
  - ③ 八幡港400年。八幡はかつて市原郡の中心として発展した「歴史の町」です。八幡海岸閉鎖50年の節目にそのドラマを省みるのもまた意義あることといえましょう。八幡の明日の歴史の担い手はみなさんです。明るい郷土を築くとともにその歴史を誇りをもって次代に継承してください。

以上



埋め立ての型枠



海砂を輸送する土管



浚渫船



埋め立て工事が進む



現在の埋め立て工場街

## 五大力船と八幡を紹介する「広報いちはら」

**歴史で見るいちはら 37**

五大力船と八幡町並み

江戸時代、徳川幕府は防衛上の理由から大型の造船を禁止しました。このため年貢米や薪炭、野菜や鮮魚など、江戸市中の台所を賄う物資を、五大力船などの小廻し船で運ぶようになりました。

五大力船は、百石から三百石程度の帆船です。重い荷物を載せるので、五大力菩薩の名前にちなんで、この名称になったといわれています。船幅が細く、吃水も浅いことから順風であれば、江戸までの十三海里（約二十四時間）を三時間程で快走しました。最大の特徴は川をさかのぼれたことで、日本橋かいわいの河岸まで荷物を積み替えずに

運ぶことができました。江戸湾独特の船で、その数は千葉郡の寒川の湾に次いで、市原郡の五井や八幡の湾が多く、昭和三十年代まで活躍していました。

埋め立てですっかり姿を消してしまいましたが八幡の浜本町には今でも土蔵が連ち並び、「御蔵町」「伊勢町」「徳前場」といった通りの名が残っています。また、船主だった旧家には「大納丸」の屋号が伝わり、飯音同八幡宮に奉納された絵馬「五大力船勢揃い」にも大神丸が描かれたり、町のそこそこ往時の姿をしのぶことができます。

五井小学校に飾られている五大力船の絵



八幡海水浴場の海の家=昭和30年ころ（現在の八幡運河周辺）  
コンクリート岸壁に沿って海の家が並らぶ。手前から白鳥、清正丸、魚惣など。着替えのほか食事や飲み物、みやげを販売した。



記念写真=昭和30年ころ（現在の八幡運河周辺）  
手に手に小袋いっぱいのおさりと「マンガ」を握りしめて記念写真に納まる。遠景が八幡海岸をよく表している。



あさりを売るおばあさん=昭和30年ころ（現在の八幡運動公園）  
帰り支度を急ぐ観光バスの学童たちにみやげのあさりを売る。東京の子は制服、制帽にズック、一きわあか抜けてみえた。



家路のシルエット=昭和30年ころ（旧イトーヨーカ堂周辺）  
夕陽を背に一日の仕事を終えて家路をいそぐ。舟はみおに繋留、鍵交わりのかいに1日の収穫と荷物を天秤棒のように担いだ。



いすを整理する人=昭和30年ころ（現在の看護専門学校周辺）  
の人たちの多くは半農半漁、冬はのり採り船で採取したのりよく切って「のりす」に張り、陽に干して製品にした。



吹き矢=昭和30年ころ（飯香岡八幡宮大祭の境内で）  
祭りの日は学校も朝だけ、おいしい馳走が食べれてお小遣いが貰えた。見せ物小屋や吹き矢やこどもパチンコも人気だった。

# 「やわたむかし写真館」の世界 むかし八幡は海の町だった

- 1) プロローグ (むかし写真館をはじめたきっかけ)
    - ① 八幡史学館=八幡公民館主催事業の一般向け郷土史講座
      - (1)平成18年度は「八幡通史」を3回、本年度も「各論」3回を予定  
夏休みに「こども八幡史学館」を開催、残念ながら参加者は少なかった。
      - (2)史学館の資料として紹介した「むかし写真」が評価を得、常設展示を望む声が出る。
    - ② 八幡の石造物研究会=郷土史研究グループ
      - (1)八幡地区の石造物悉皆調査。500基余、うち江戸時代のもも100基ほどある。  
マップ図の作成と調査結果の公刊をめざしている。
      - (2)地区史研究。八幡にかかわる文書資料や遺跡、伝承などの掘り起こし。
    - ③ 市原の古文書研究会=郷土史料の解説、研究グループ
      - (1)市内に現存する古文書の掘り起こしと解説、研究。成果を順次刊行。
      - (2)「市原の古文書研究」第4集編纂作業中。今秋発行をめざしている。
      - (3)現在取り組み中のメインテーマ=飯香岡八幡宮全文書の解説

②、③での新史料発見などを通じ、これまで判らなかった「八幡の歴史」解明が進んでいる。

  - ④ 史学館+石造物研究会+八幡公民館で「むかし写真館」の常設展示を決める。
    - (1)調べて平成19年が「八幡浦閉鎖50周年」にあたることもわかる。
    - (2)メンバーは地元旧家などを訪ね、展示用写真およそ300点ほどを借り受けて複写、パネル作成、解説文書の作成などを行ない本年3月1日に仮オープンした。
- 
- 2) 「あいチャンネル」の「写真館紹介番組」VTR (11分)
    - ① 「あいチャンネルトピックス」が取材。よくまとまり、本物よりきれいと言判だった。  
はじめに「あいチャンネル」VTRで「やわたむかし写真館」のアウトラインを。
    - ② 千葉日報 (2月28日)、東京新聞 (3月22日)、広報いちほら (5月1日) などにも。
  - 3) 八幡五所漁業協同組合の漁業権放棄
    - ① 高度成長期の昭和30年代はじめ千葉県が大規模な湾岸埋め立てによる「京葉工業地帯」造営を計画。
    - ② 昭和31年11月、八幡浦の埋め立て計画を地元八幡五所漁協に提示。
    - ③ 当時漁業権を持つ漁協組合員は779人、ほぼ全員が兼業農家。その生活はわずかばかりの農地を耕作し、のり養殖やアサリ採貝に頼っていた。家族はこどもから老人までが労働力として動員された。



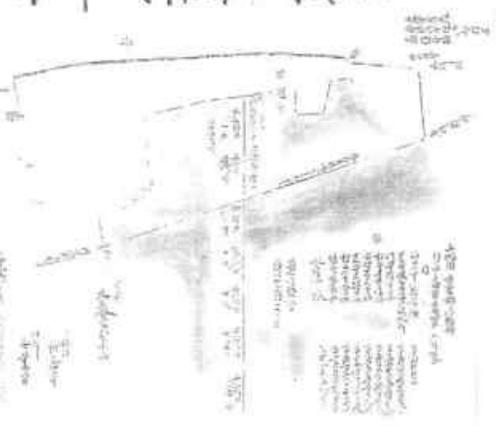
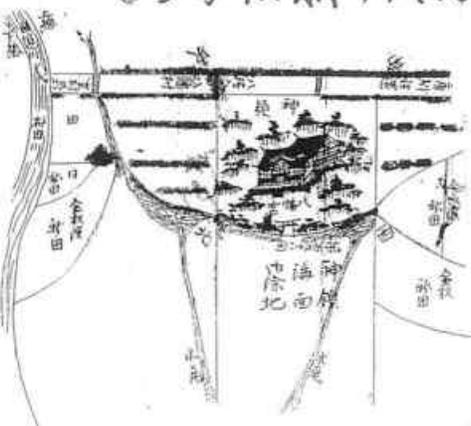
写真館作成運営のメンバー



↓江戸後期の八幡浦 ↑八幡村 地図



写真館



神領築込 地図

- ④ はじめ五所地区は反対で八幡も賛否半々。年寄りたちは先祖からの海を守るべきだとした。
- ⑤ 決定の決め手となったのはこれを推進した地元県議らの言葉だったという。  
「弟妹や子どもたちのために大勢の働く場所を作ろう」。年が明けるころから賛成が増える。
- ⑥ 昭和32年3月、八幡五所漁協総会は県の提案受け入れを決定。
- ⑦ 同年10月、千葉県庁で県と八幡五所漁協が「漁業権放棄協定書」に調印。
- ⑧ 埋め立て地は旧飯香岡八幡宮の神領であった干潟地を中心とした290万㎡で、潮干狩りや海水浴場として賑わった地でもあった。

- (1)千葉県および地元旧漁協関係者などに「協定書」とその関係資料を尋ねたが現存しない？
- (2)調印記事「千葉日報」（昭和32年10月24日）
- (3)飯香岡八幡宮境内の「記念碑」拓本

4) 4kmも干潟が続いたむかしの八幡海岸

① 江戸時代の八幡海岸絵図

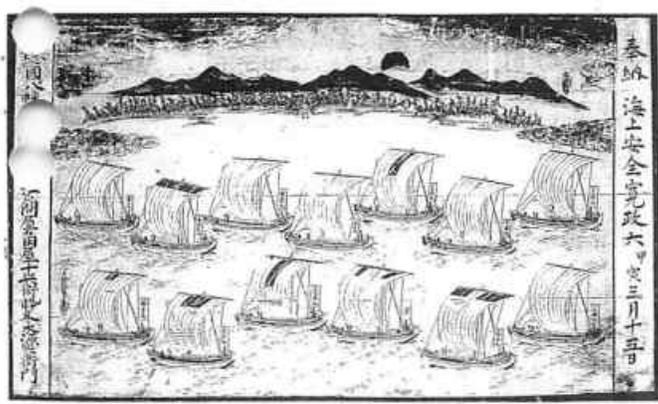
- (1)江戸後期「八幡村絵図」（飯香岡八幡宮所蔵）
- (2)江戸後期「八幡浦絵図」（飯香岡八幡宮所蔵）
- (3)嘉永2年（1849）「神領御除地海面深さ絵図」（飯香岡八幡宮所蔵）  
満潮時の水深（干潮時は-2m強？）＝海面5町（545m）＝1尺5寸（0.4m）  
10町（1090m）＝2尺7寸（0.8m）、20町（2180m）＝6尺（1.8m）、  
30町（3270m）＝7尺（2.1m）、40町（4360m）＝7尺3寸（2.2m）、  
50町（5450m）＝1丈7尺3寸（5.2m）

(4)寛政6年（1794）「八幡村五大力船絵馬」（飯香岡八幡宮所蔵）

② その後の八幡地図

- (1)昭和9年（1934）八幡町鳥瞰図
- (2)昭和20～30年代 八幡町図（八幡公民館所蔵）
- (3)昭和27年（1952）埋め立て前の八幡図
- (4)平成9年（1997）現在（埋め立て後）の八幡図

- ③ 江戸時代の八幡海岸は飯香岡八幡宮神領除地とみおに誘導された八幡2港（南町みお、浜本みお）からなり、浜本地区は近郷や外房方面から送られてくる年貢津出し商業港として賑わった。
- ④ みおは船を干潟の内奥部に入れるため人工的に作った運河のこと。南町みおは江戸はじめ当時八幡村を領有した本多正信、本多正純、永井直勝の3大名家が江戸への年貢米津出しのため造営した。
- ⑤ 五大力船は100石程度の中型帆船で、江戸へ米や薪を運び、帰りは衣料や雑貨、酒などを持ち帰った。
- ⑥ 昭和戦前、戦後図は干潟地が海水浴場、潮干狩り場、のり養殖場などに成っている。
- ⑦ 埋め立て戦後図を比較すると埋め立て地はほぼ旧干潟地全域に相当することがわかる。



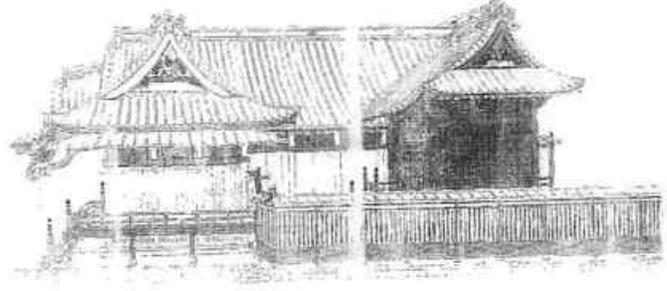
五大力船絵馬



江戸時代の八幡湾跡



埋め立て前の八幡 埋め立て後の八幡



江戸後期袖く 飯香岡八幡宮

## 5) 海岸埋め立て前の八幡海水浴場

- ① 埋め立て前後の写真は主として市川本店（市川恵三、市川信三さん）から提供された。市川家は飯香岡八幡宮の旧社家で江戸時代後期から戦時下まで醤油製造業を生業とした八幡の代表的旧家で、2代にわたって八幡町長を勤めた。
- ② 写真館の特長に作品レベルの高さがある。両氏のカメラアイは抜群、海で働く町の人たちやマリネリジャーを楽しむ東京の学童たちの表情がイキイキと表現されている。
  - (1)潮干狩りを楽しむ学校行事や家族づれ観光客と海の家
  - (2)海で働く地元の人たち (3)八幡宮祭礼とこどもたち

## 6) 八幡海岸の埋め立てが進む

- ① 工事は三井不動産などが受注、はじめ計画地に型枠を回し、次に周辺の海水交じり海砂を浚渫船が掘って土管で埋め立て地に運び、最後に海水を天火で蒸発させた。
- ② 八幡浦はあっという間に埋め立てられ、次々に進出企業の大型プラントが建設された。
  - (1)浚渫船や海水まじりの海砂を運ぶ土管などの工事現場
  - (2)埋め立て工事がすすむ八幡海岸

## 7) 古写真や名所はがきなど八幡の歴史、貴重写真も多数発見

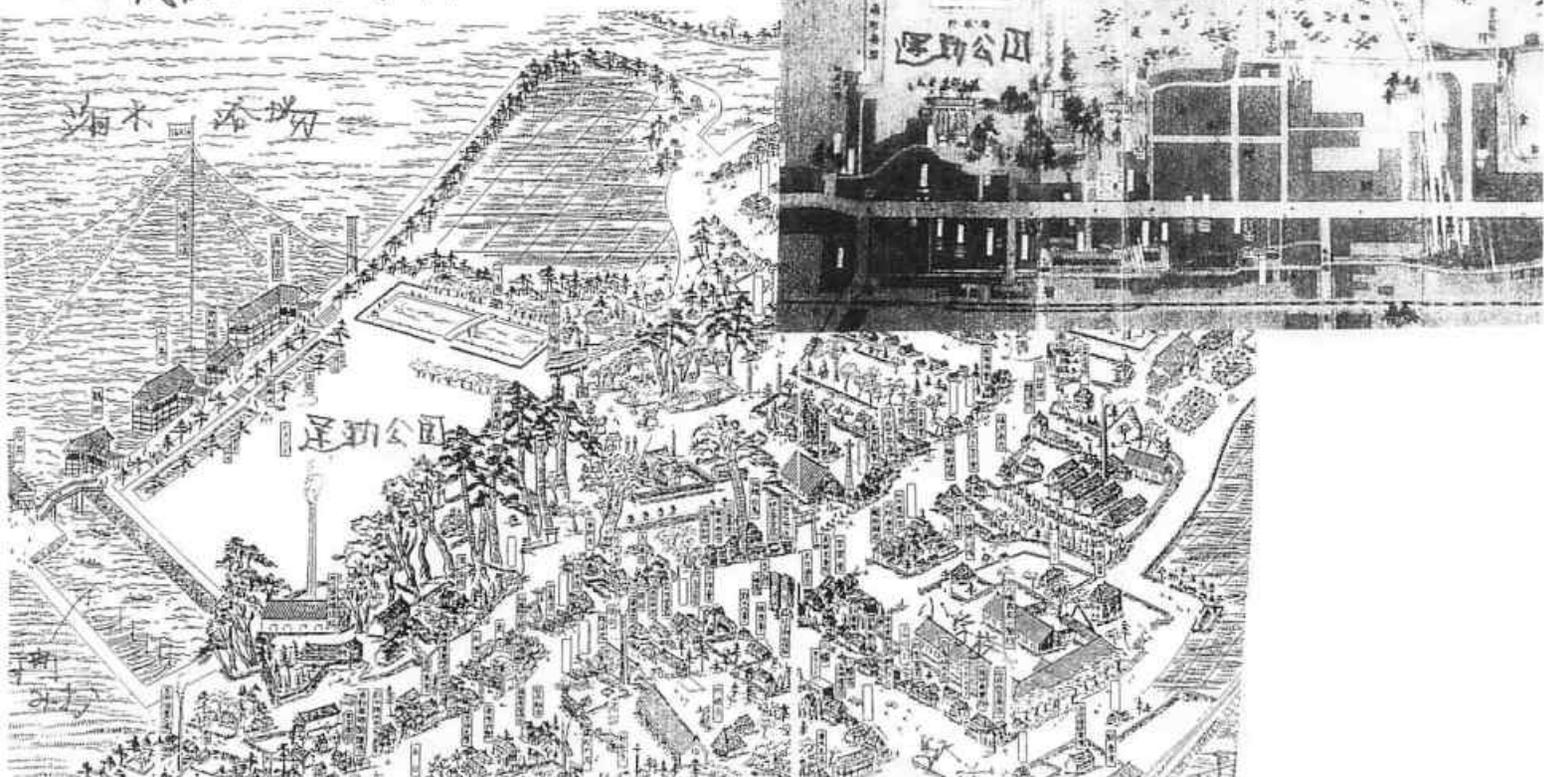
- ① 地元旧家から新発見の歴史写真や名所はがきが多数提供された。
  - (1)大正時代や昭和はじめの八幡の町並みや商店、八幡海岸や浜本みお
  - (2)大正時代の飯香岡八幡宮境内やみこし (3)大正時代の草競馬、草競輪
  - (5)昭和戦中期、日本の軍国化を見守った飯香岡八幡宮
- ② ある旧家では八幡小学校の体操、八幡宮大祭みこし渡御、八幡宿駅での出征風景などを撮影した16mmフィルム多数を保管されていた（VTRで保存、展示なし）

## 8) 明治、大正、昭和と刻んだ駅前ロータリー旧八幡小学校の100年

- ① 明治5年の学制発布の翌6年には五所小学校が誕生、八幡小学校も1年遅れた明治7年に八幡円頓寺で開校、同年八幡称念寺移転とも（未詳）。当時の学校は江戸時代の寺小屋教育の延長であった。
- ② この年、明治維新に廃仏毀釈で廃寺となった霊応寺跡地（現在駅前ロータリー周辺）の神道中教院を下付され移転。明治22年五所小学校と合併、尋常高等小学校、国民学校をへて、昭和22年新制町立小学校となった。昭和42年、八幡海岸埋め立てによる児童数の増加にともない八幡宿駅東側の地に新校舎を竣工して移転した。
  - (1)明治11年の卒業証書 (2)大正時代とみられる校舎古写真

## 戦後、八幡町絵図 →

## 戦前、八幡町絵図



- (3)大正時代の校庭での朝礼と運動会(和服、げた履き)
- (4)戦中期の女子高学年の教練(剣道) (5)戦後の校庭スナップなど

9) 最初の八幡中学校は旧陸軍兵舎、町とPTA一丸の勤労奉仕で移築

- ① 昭和22年5月戦後の教育改革にともない、旧八幡小学校、旧町役場、地方事務所、円頓寺に間借り、生徒数264名、職員8名で創立。
- ② ただちに飯香岡八幡宮の境内で新校舎建設工事が始まる。物資欠乏の時代、旧習志野騎兵連隊の厩舎を貰い受け、解体した木材をトラックで運んだ。町、議会、父兄、生徒、一丸となった勤労奉仕で翌23年新校舎が完成、第1期生は竣工式を待つことなく卒業した。
- ③ 昭和45年生徒数増加と建物老朽化のため現校舎へ移転。跡地は八幡幼稚園、公民館、支所などに。  
 (1)許されよ、神木倒すも国のため(神木供養句会で当時の菅野儀作町長=八幡公民館所蔵)  
 (2)校舎、グラウンドでのスナップ写真多数

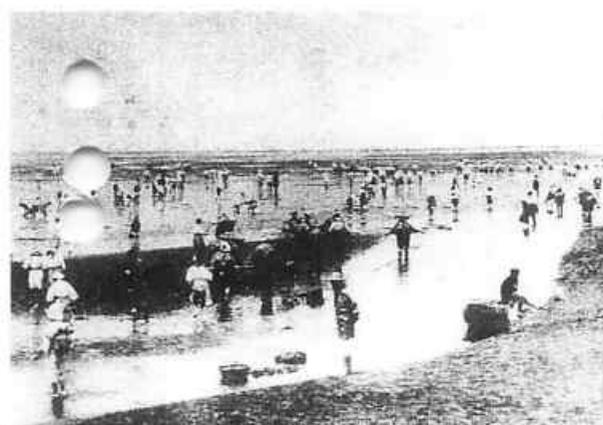
10) 旧駅舎や南総学校などなど……八幡の歴史写真多数を展示

- ① 八幡宿駅、八幡警察署、南総学校などなど
- ② 飯香岡八幡宮所蔵文書から関係八幡村絵図若干点
- ③ また、八幡公民館では山口達画伯の「天井絵」と「浜辺にて」、戦後の八幡を描いた「八幡大観」などを展示している。

11) エプローグ(海の町の歴史を後世に伝えるために)

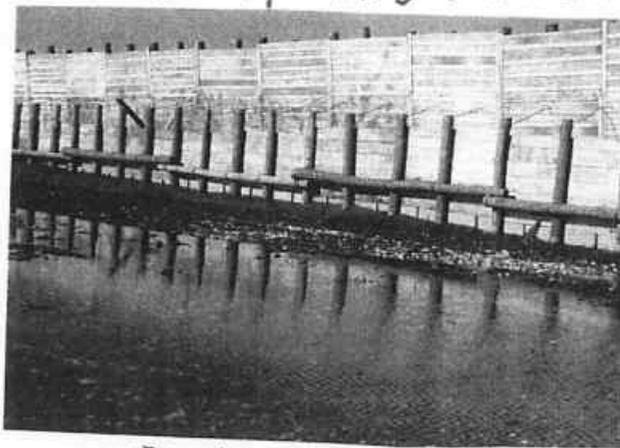
- ① 昭和32年に八幡海岸が閉鎖されてからことしは満50周年を迎えました。
- ② その間、工業都市としての発展には目をみはるものがあります。八幡の今日は「先祖から受け継いだ漁場を断腸の思いで手放した」先人たちの決断にあったともいえます。
- ③ しかし一方で昔からの風俗や慣習、歴史と文化の多くも失いました。かつて年貢津出し港として、潮干狩りのメッカとして賑わった海の町に、いまはもう潮の香りすら漂うことはありません。「八幡海岸」はもう死語なのでしょうか。
- ④ 八幡の歴史を伝えるのは、いま八幡に住む私たちしかありません。私たちはこの町の歴史、文化を後世に伝えるために今後も努力したいと考えています。
- ⑤ 「やわたむかし写真館」を教材として活用ください。  
 また、八幡通史をまとめた「八幡史学館」テキストをご希望の方に差し上げます。

以上



漁船

潮干狩りの賑わう八幡海岸 海砂と海水を輸送する土管



堤の立ち  
工事



堤の立ち地の型枠

工事が進む



大正時代の八幡宮祭礼



大正時代の境内



大正時代の八幡中心街白鳥前



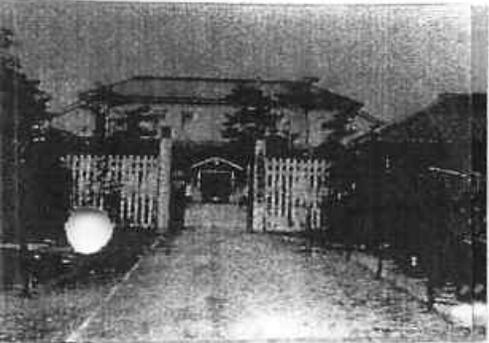
大正時代の決本川



大正時代の草薙馬



大正時代の旧邑東屋前



大正時代の八幡小學校



昭和初年女子生徒も



八幡宮に深まる戦時色



大正~昭和初年の八幡小運動会



戦後の海の家



半換當時の八幡宿駅



八幡中學校

# 「芝離宮恩賜庭園と増上寺を歩く」ご案内資料

平成19-9-26

山岸弘明



秋 紅葉(ハ  
ヒガンソウ)

<主要行程> 辰巳公民館出発、世界貿易センタービル駐車場降車、芝離宮庭園（昼）  
芝神明宮、大門、三門、芝増上寺、徳川将軍家霊廟、台徳院総門  
15時ころ乗車、辰巳公民館着（解散）16時30分ころ



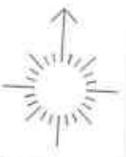
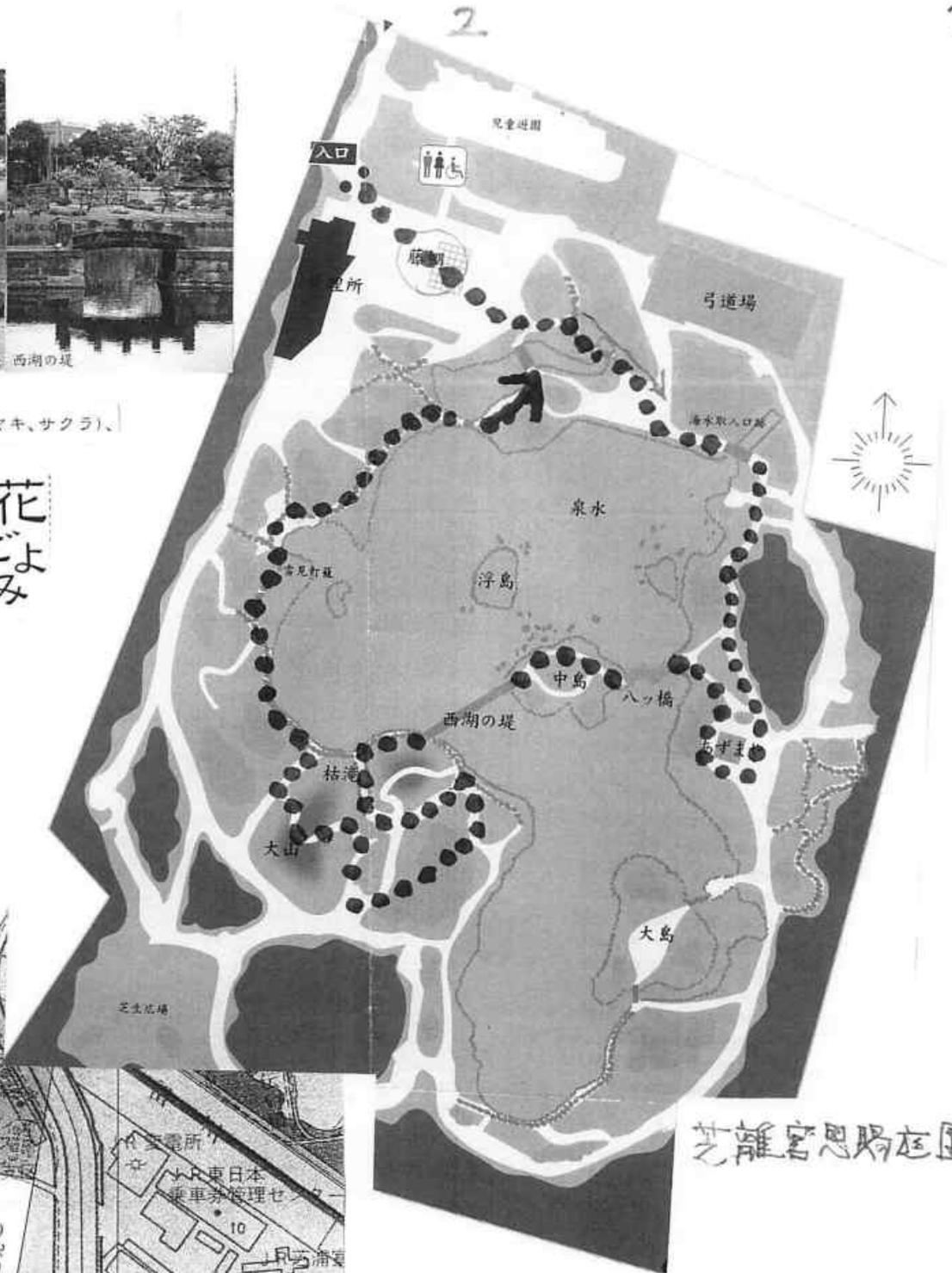
本日の見学コース 江戸後期+現在図



ミズキ、ニシキギ、ハゼ、モミジ、ケヤキ、サクラ)、  
ナ、ツブキ



花  
ごよみ



芝離宮恩賜庭園



- きょうのキーワード
- ① 離宮恩賜庭園
  - ② 潮入り池泉回遊式庭園
  - ③ 写し
  - ④ 三解脱門 (三門)
  - ⑤ 宝塔

# 芝離宮恩賜庭園と増上寺を歩く

## 1) はじめに (地名のおこり)

- ① 芝= 古くからの地名で芝の広がる平地が続く  
 浜松町=元禄9年浜松出身の権兵衛さんが名主を勤めたことによる  
 大門= 増上寺大門のある町

## 2) 江戸(東京)にも名園が多い —— 三名園と江戸大名庭園

- ① 日本(天下の)三名園の不思議
  - (1)兼六園=加賀前田100万石、金沢城石川門に隣接する外郭。ことじ灯籠と曲水、成巽閣  
 借楽園=水戸徳川35万石、水戸城外郭。3,000本の梅園と好文亭、借景の千波湖  
 後楽園=岡山池田31万石、岡山城外郭。江戸時代の「御後園」を明治に改称、パノラマの池泉景観  
 明治以降の呼称、由来や根拠も不詳。「日本三景」をまねた3都市のPRか
  - (2)同等またはそれ以上の大名庭園も多い。将軍家=二条城二の丸庭園、尾張徳川家=名古屋城二の丸庭園、紀伊徳川家=西の丸庭園、彦根井伊家=玄宮園、高松松平家=りつ林庭園など
  - (3)東京にも多くの名園がある。水戸徳川家小石川後楽園、甲府柳沢家六義園、将軍家浜離宮庭園など。  
 きょう見学する芝離宮庭園もこれに劣らない。
- ② 江戸大名庭園は江戸時代、諸大名の江戸屋敷と国元の藩主庭園をいう。
  - (1)慶長5年(1600)徳川家康が関が原の合戦に勝利すると、諸大名は二心のないことを証明するため競って人質(証人)を差し出し、幕府は屋敷地を与えて江戸屋敷が誕生した。
  - (2)江戸屋敷と人質の第1号は加賀前田利家の妻、2代利長の生母・お松、関が原の合戦直前、敷地は千代田区大手町の大手町ファーストスクエアビルだった。
  - (3)3代将軍家光の寛永12年(1635)参勤交代が制度化され、大名は妻子を江戸に残し、1年ごと(関東は半年ごと)に江戸と国元を往復することになった。
- ③ 大名屋敷は当初は1か所であったが、明暦大火以後、江戸市街を拡張して3か所以上になった。
  - (1)上屋敷=江戸城近くに作った本屋敷、幕府や諸藩との外交窓口、藩主と人質の正室が居住  
 中屋敷=少し離れた予備屋敷、隠居か嫡子が居住  
 下屋敷=郊外に作った別荘  
 それぞれに藩主専用の庭園を作った。  
 蔵屋敷(参考)=江戸湾近く、領内から送られてくる米や物産の貯蔵倉庫
  - (2)拝領は名ばかり。幕府は敷地を与えるだけ、建物は大名が作ったが頻繁に入れ替えされた。
- ④(1)江戸市中におよそ1,000か所にもおよぶ大名庭園が誕生した。(下屋敷のみとするかも)  
 (2)旗本邸にも庭園、大身は大名に対抗して立派な庭園を作った。



← 松平忠昌邸  
 加賀藩邸  
 ↓(東大)



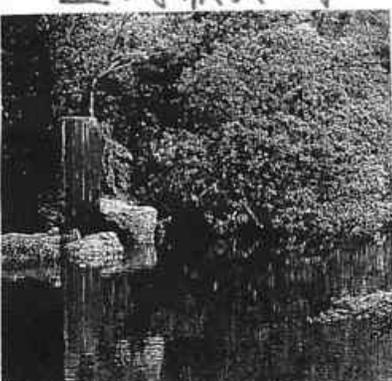
金沢兼六園



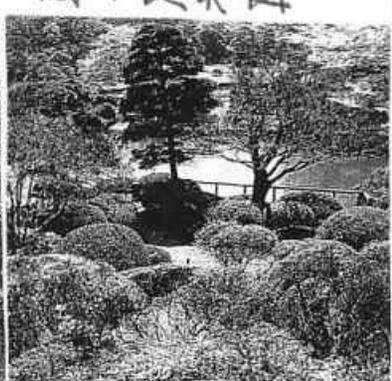
岡山後楽園



3代将軍 家光



小石川後楽園



駒込六義園

3) 接客と遊興。豪華絢爛の美を競う大名庭園 —— 池泉回遊式と潮入り

① 江戸大名庭園の特徴は

- (1) 京都や鎌倉では不可能であったスケールの大きな土地が与えられたこと。
- (2) 山坂が多く自然環境に恵まれたこと
- (3) 水なし、石なしの不利が海水取り入れという新しい庭園技術を生んだことなどがある。

② 大名屋敷の発達と絢爛華麗な回遊式庭園の誕生

- (1) 室町時代の庭園は禅宗文化に影響されたわびさびの世界で枯山水が中心（座観の世界）
- (2) 安土桃山以降は城郭建築の発展にともない、庭園文化も華麗に変遷する（接客と遊興の舞台）  
座観から回遊への転換を庭園の専門家たちは退化とする。

③ 「江戸図屏風」に伊達政宗、加藤清正、黒田長政、松平忠昌、御三家邸をみる。

- (1) 屋敷周囲を石垣と白壁塀が巡る。黄金に輝く御成り門、豪華な表門、贅をこらした御成り御殿
- (2) 水戸下屋敷（小石川後楽園）、加賀下屋敷（東大三郎池）＝大きな池泉と奇岩、滝、数寄屋などここに、豪華絢爛な「江戸大名庭園」の誕生がみえる。

④ 潮入り庭園の開発＝庭池に海水を取り入れることをいう。

- (1) 潮の干満で池泉の水位が変化、時間とともに変わる景観を楽しむ。
- (2) 江戸湾、隅田川周辺のはばすべてが潮入り庭園。芝離宮庭園も潮入りの回遊式庭園であった。

4) かつての東洋一ビル地下駐車場以降車 —— 世界貿易センタービル

- ① 「高度経済成長」期の昭和45年、国際貿易の総合センターとして誕生、地上40階地下4階、高さ152m、モノレール始発駅、高速バスターミナルなど。当時東洋一の超高層ビル。最屋上階の展望台から都区内と東京湾が一望できる。

② JR浜松町駅を挟んで徒歩3分、最初の見学地・芝離宮庭園へ移動。

- (1) かつてJR線から先が海、芝離宮庭園の立地を確認。掘割と石垣、白壁塀が巡った。城郭と同じ造り、入り口は土橋（石橋か）、二重門（升形か）
- (2) 入り口案内板で概要と案内コースと昼食か所などを確認
- (3) 団体入園、トイレ

5) 大名庭園の魅力たっぷりの箱庭 —— 旧芝離宮恩賜庭園

① 離宮は皇居以外の宮殿＝皇室の別荘をいう。京都の桂離宮が有名。

恩賜は天皇から下げ渡されること。隣の浜離宮も正式には浜離宮恩賜庭園と同じ。

- (1) 明治維新後、有栖川宮邸をへて芝離宮となるが、大正12年の関東大地震で建物と樹木の大半を焼失したことから、翌13年昭和天皇の御成婚記念として東京都に下賜され、復旧、整備工事をへて一般に公開された。

② 江戸はじめは海、明暦ころ埋め立てられ、延宝6年、老中11万石、小田原大久保忠朝上屋敷となる。

- (1) 忠朝は小田原からお抱えの庭師を呼び寄せ「回遊式潮入り池泉庭園」を作庭、「楽寿園」と称した。
- (2) 以後、邸地は佐倉堀田藩、御用屋敷、清水卿下屋敷、紀伊家下屋敷と変遷して明治維新となった。

③ 敷地面積14,778坪（43,000㎡）3,000坪（9,000㎡）の池泉を中心に小型だが大名庭園の魅力あふれる。



世界貿易センタービル



旧芝離宮恩賜庭園



海水取入口



藩主御殿と迎いの庭

## 6) 池泉(泉水)が大名庭園の中心 —— 移り変わる景観を楽しむ

- ① 明治の迎賓館跡(藤棚周辺一帯) = 江戸時代の藩邸跡。明治24年取り壊して洋館の迎賓館を建築。米国大統領・グラント将軍ら外国の賓客を迎えた。
  - (1) 関東大震災で焼失、柱石跡がわずかに当時を偲ばせる。
  - (2) 藤樹はおよそ樹齢200年、江戸後期の2株が広がる。見ごろは春5月はじめ。
- ② 池泉(泉水) = 大名庭園の中心に大きな泉水を据え、中島を据える。  
この池を巡りながら移り変わる景色を楽しみ、舟を浮かべて釣りや月見に興じた。
- ③ 潮入り取水口 = かつての海水を取り入れ口。潮の干満を設計、水位を調整した。
  - (1) 現在は水道水を循環利用している。
- ④ あずまや(簡単な休息所) = 昔はなかった。前位置とは池泉の景色が一転する。  
この先、小さな入り江と小さな出島、変化あふれる汀線が続く。芝庭園の魅力だが、時間の都合で今回は省略、元気組は昼食休憩にどうぞ。
- ⑤ 八橋 = 中島に通じる木橋を渡る。名前は八橋だが二橋。橋は材質、形状などで変化持たせた。
- ⑥ 蓬莱島(中島) = 中国に伝わる不老長寿伝説の島。力づく荒々しい石組は仙境の迫力溢れる。
  - (1) 大名庭園中島の代表名。小石川後樂園などにも。
- ⑦ 浮島と浮石 = かつて±60cmほどに設計された潮の干満で、島が浮き沈みしてみえた。  
引き潮の時浮石が水面に現れ、沢渡りで浮島に渡った。対岸に浮灯籠、いま台座残る。
- ⑧ 西湖堤 = 中国の名勝・西湖堤の写し。本物は数キロ、車も通るといふ。
  - (1) 写しは日本や中国、自らの藩領の名勝を庭内に再現することで、大名庭園に多く登場する。
- ⑨ 泉水最大の見どころ。この角度からの西湖堤と後方の泉水が一番とする。
- ⑩ 枯滝石組 = 枯山水。滝水や流れを地形や岩石で表現する。室町時代流行したわびさび世界。
  - (1) 本来鑑賞用の枯滝が通り抜け用になっているのはめずらしい。
- ⑪ 謎の石柱 = 茶屋跡説など。見晴らしの地に茶屋。歌を読み酒をくみ交わし時に彼女と語る。
  - (1) 泉水最奥にビードロ茶屋跡も
- ⑫ 大山(築山) = 庭内最高地、小田原大山の写し。頂上からの池泉のながめがすばらしい。
- ⑬ 飛び石歩道 = 築山から州浜へ飛び石の園路を進む。忠朝が小田原から運んだ伊豆石だといふ。
- ⑭ 洲浜と護岸 = ほどなく玉栗石を敷きしめた州浜に出る。中島の荒あらしい自然石、砂浜、丸太の乱杭など州浜と護岸の変化も楽しい。
- ⑮ 雪見灯籠 = 芝離宮のシンボル。どことなく愛嬌のある石灯籠が楽しい。

## 7) 庭内で昼食、残り半巡は体力にあわせて —— 集合は庭園入り口。時間厳守

- ① いったん解散、お好きなポイントで各自持参の弁当を楽しむ。
- ② 残り半巡は元気な方だけ休憩時間に。きょうは見どころたくさん、極力体力温存を。
- ③ 必ずトイレ済まして集合時間を厳守のこと。

## 8) 赤穂義士の小道、旧東海道、芝神明 —— 町の旧跡めぐりながら増上寺まで歩く

- ① 元禄15年12月14日、めでたく仇敵・吉良上野介を討ち取った赤穂・浅野長矩の旧臣、大石内蔵助ら47



士は一夜明けた15日早曙、本街道を遠慮、小路をひっそりと浅岳寺めざす。

- ② 旧東海道＝「お江戸日本橋七つ立ち……」まだ明けやらぬ5時ころ最初の宿場品川をめざした。参勤交代の大名たちが行列を整えて通過した。

(1)東海道を利用した大名は、九州、四国、中国、近畿、東海の150藩、参勤大名の過半数に及んだ。

- ③ 芝神明宮＝11世紀はじめ勧請とされる。かつて権現造り社殿に壮大な境内、江戸屈指の名宮とされ、神明前商店街周辺は岡場所、江戸名物の絵草子屋の立ち並ぶ繁華街だった。秋の甘酒、「だらだら祭」で知られた。

(1)江戸後期の文化元年、境内での勧進相撲で、力士と当地の町火消し・め組が喧嘩、芝居「神明恵み和合の取組」に仕組まれた。

### 9) 芝のシンボルも肩身狭そうにたたずむ —— 大門 (だいもん)

- ① 増上寺の総門。おおもと読むと吉原になる。慶長10年建造、いくどか焼失して現在は戦後の鉄筋コンクリート。大きな門が申し訳なきように交通渋滞を見下ろしている。現在は高麗門だが、江戸時代の広重絵はもっと小さな棟門？
- ② ここからが増上寺の寺内でかつて両側に塔頭並ぶ。瓦塀に面影が残る。
- ③ 大門は町のシンボル。芝大門町、大門駅、大門交差点などの地名で定着。

### 10) 壮大な三門を見上げる —— 徳川将軍家菩提寺の増上寺

- ① 浄土宗大本山。正式には三縁山広度院増上寺。14世紀創建と伝わる古刹。天正18年、徳川家康の江戸入りにあたり菩提寺と定め、寺領20万坪を寄進して現在地に移した。江戸時代は将軍家菩提寺としてして保護を受け寺領は1万石、支院50を数えて寺運も興隆した。昭和20年、三門などの一部を除いて焼失、49年本堂などを再建した。
- ② 三解脱門(三門＝中門)＝増上寺の正門。元和7年2代将軍秀忠が再建。増上寺ではもっとも古い建物。屋根入母屋造り本瓦葺き、2階建て楼門。5間3戸、高さ21m、間口19m、奥行9m。国指定重要文化財。楼上に釈迦如来座像を安置している。
- ③ 大梵鐘＝延宝元年、高さ3m、1.5t。  
いまなるは芝か上野か浅草か、江戸七分ほどは聞こえる芝の鐘。木更津までも？
- ④ 大殿(本堂)＝昭和戦災焼失、鉄筋コンクリート再建。自由参拝。
- ⑤ 御成門(増上寺の将軍専用門)、有章院殿霊廟二天門＝重要文化財
- ⑥ 黒本尊安国殿＝家康の守り本尊・阿弥陀如来像を安置。高さおよそ80cm、金箔は香煙で黒ずむ。右側に聖徳太子像、左側に家康絵、徳川歴代将軍位牌、皇女和宮像

### 11) 秀忠、家宣、家茂など6将軍と皇女和宮が眠る —— 将軍家霊廟

- ① 戦前まで、秀忠、家宣、家継の3霊廟に6将軍が葬られていたが昭和20年東京大空襲で焼失。昭和33年被害が少なかった文昭院殿(家宣)霊廟に纏められた。
- (1)1,000基ともいわれる諸大名寄進石灯籠も倒壊、損壊、希望する寺社などに引き取られた。またもう1つの将軍家菩提寺・上野寛永寺も多くの徳川型石灯籠を放出、全国に分布している。市原では辰巳団地先の石屋に家光、家斉の寄進石灯籠6基が展示されている。



芝神明社



大門



→  
増上寺三解脱門



大殿と東京タワー

- ② 鑄抜門（重要文化財）＝1枚の銅板で鑄抜いた
    - (1) 参観申し込みを行ったが秋の彼岸期間中で寺側多忙のため断られた。  
うまくゆけば一般開放中堂々と鑄抜門から、施錠中なら隣接墓地からこっそり拝観。
  - ③ 徳川家歴代将軍の墓＝右列3基、手前から
    - (1) 12代家慶（石造）＝化政時代を謳歌した家斉の嫡子、天保の改革に取り組む。嘉永6年没、61才。
    - (2) 9代家重（石造）＝生来多病、言語不明瞭で大岡忠光が補佐。宝暦11年没、51才。
    - (3) 7代家継（石造）＝4才で将軍を継ぐが病弱早世。政治は停滞、不正も。正徳6年没、6才。  
正面2基、右から
      - (1) 2代秀忠（石造）＝家康3男。長男信康の切腹で嫡子に。幕府初政を確立。寛永9年没、54才。  
本来は木造宝塔、焼失のため代石、正室お江を合祀。
      - (2) 6代家宣（青銅造）＝家光2男綱重長男、綱吉の養子。生類哀れみの令を廃止、政治刷新はかるが在職3年で亡くなる。  
左列3基、奥から
        - (1) 14代家茂（石造）＝紀伊家から養子。幕末混迷期、長州征伐敗勢のなか大阪城で急死。慶応2年没、
        - (2) 同室和宮（石造）＝仁孝天皇の皇女で公武合体のため降嫁。朝暮諸事に心砕く。明治10年没、32才。
        - (3) 合祀碑（石造）＝増上寺に埋葬された将軍御台所、生母などを合祀
  - ④ 初代家康は久能山（木造多宝塔）→日光（石造→唐銅宝塔）  
3代家光は上野（石造＝焼失）、日光（石造→唐銅宝塔）、4代家綱は寛永寺（石造→唐銅宝塔）  
8代吉宗、10代家治、11代家斉、13代家定は寛永寺（石造宝塔）、15代慶喜は谷中墓地（土饅頭）
- 1 2) 台徳院（秀忠）霊廟総門（重要文化財）—— 時間あればのお楽しみ
- ① 経堂＝慶長10年建造、寛政12年移築、旧国宝、現在重要文化財  
屋根宝形造り、白壁土蔵造り、中に回転式経本収蔵台＝輪蔵、經典を収めている。
  - ② 台徳院霊廟総門＝家光建造、秀忠霊廟の正門。屋根入母屋造り、3間1戸八脚門、朱塗りの和様建築
  - ③ 台徳院霊廟では総門のほか、勅額門、御成門、丁子門などが戦災を免れ、現在は狭山湖ユネスコ村に移築、保存されている。
- 1 3) 増上寺駐車場（または貿易センター）から帰路に
- ① 増上寺駐車場から乗車（予定）
  - ② 増上寺に駐車できない場合は降車地の世界貿易センターからの乗車になります。

以上



黒木寺安国院

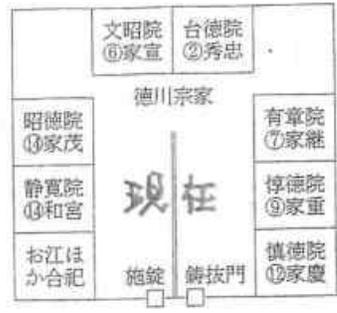
針長内

↑秀忠夫妻(右)の墓と総門↓

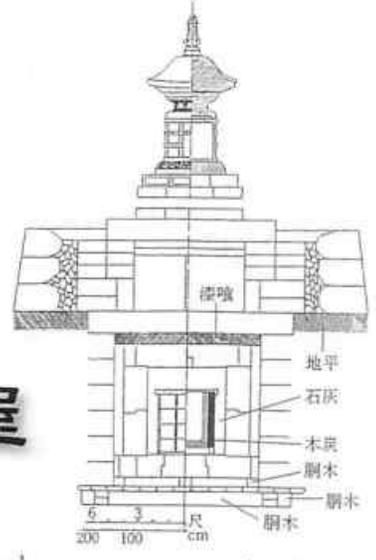
↑経堂→



現在、霊廟



# 増上寺御霊屋



家継の宝塔



現在鑄技門



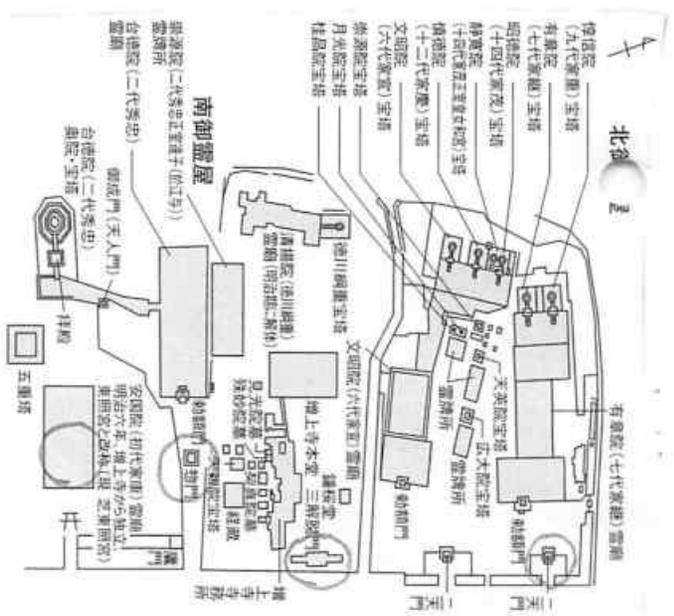
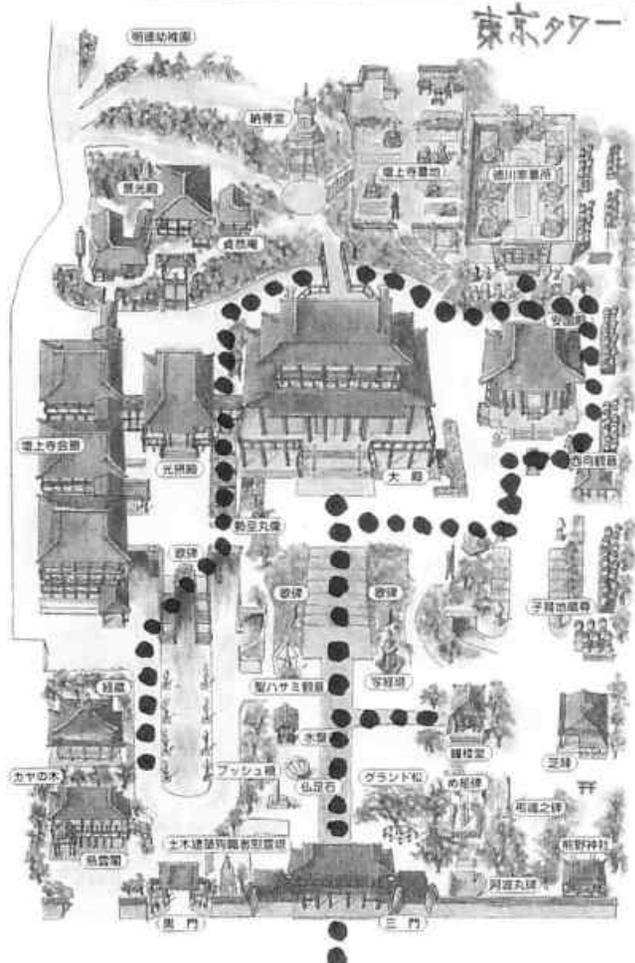
焼失前の初顔内と霊廟内



台徳院殿廟 奥院宝塔 (焼失)

井ノ口紋習坊

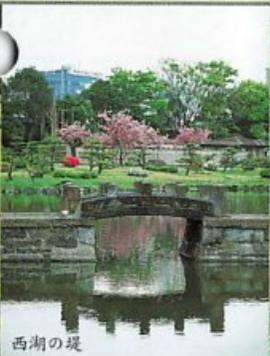
台徳院総門口



東京プリンスホテル

お戒内 □  
二天内 □

旧境内図



## 泉水

庭園の要となる約9,000m<sup>2</sup>の広さをもつ池です。昔は海水を引き入れた潮入りの池でしたが、現在は淡水の池になっています。池は中島と浮島を配して海と湖を形どり、一画には小さな洲浜(すはま)が設けられています。

## 大山

庭園内の最も高い築山で、頂上からの眺めが見事です。また、左右の築山と構成される稜線の変化は、池の対岸から見ると味わい深いものがあります。

## 枯滝

山峽を流れ落ちる滝を彷彿とさせる石組み、流れの河床が通路になっていて、景観の変化を楽しむことができます。

## タブノキ

タブノキは、暖かい気候の海岸に生える樹木です。生息すると樹がお椀を伏せたような半球形になるのが特徴で、この旧芝離宮恩賜庭園と浜離宮恩賜庭園に多く見られます。

## 藤棚

庭園の入口付近には大きな藤棚があります。5月の初め頃、紫色の大きな花房がさがり、芳香を放ちます。

## 西湖の堤

中国の杭州(現在の浙江省)にある西湖の堤を模した石造りの堤。堤の先にある中島の石組は、楽壽園の頃からのものです。

## 中島

園景の要となる箇所、池の中央にある中島です。中国で仙人が住み不老不死の地といわれる霊山を模した石組となっています。



## 花ごよみ

### 春

フジ、サツキ、ユキヤナギ、サクラ

### 夏

ハナショウブ、キキョウ、ハマユウ

### 秋

紅葉(ハナミズキ、ニシキギ、ハゼ、モミジ、ケヤキ、サクラ)、ヒガンバナ、ツブブキ

### 冬

ウメ、スイセン

# 江

# 戸

# 逍

# 遙



八ッ橋から見た中島



# 浄土宗 大本山 芝増上寺

## ◆ 年中行事 ◆

- 1月 修正会・初詣
- 2月 節分追儺式・涅槃会・円山稲荷祈願会
- 3月 彼岸会
- 4月 御忌大法要・花まつり・地藏尊供養
- 5月 景德祭・新能
- 7月 お盆・開山忌・施餓鬼会  
地藏尊奉養盆踊り大会
- 8月 ハサミ供養・平和祈願会
- 9月 彼岸会
- 10月 静寛院和宮奉讃法要
- 11月 五重相伝会・授戒会(各年)  
十夜法要
- 12月 成道会・仏名会・御身拭式・除夜の鐘

毎年1・5・9月の15日 正五九黒本尊祈願会  
 毎月14日 写経会(7・8月を除く)  
 24日 別時念仏会

## 〜 増上寺周辺図 〜



### ■ 最寄り駅 ■

- JR山手線・京浜東北線 浜松町駅より徒歩10分
- 都営地下鉄浅草線 大門駅より徒歩6分
- 都営地下鉄三田線 御成門駅より徒歩3分
- 都営地下鉄大江戸線 大門駅より徒歩6分

〒105-0011 東京都港区芝公園4-7-35  
 TEL: 03-3432-1431(代) FAX: 03-3432-1437  
<http://www.zojoji.or.jp>

## —— 増上寺とは ——

**名称** 三縁山 広度院 増上寺

**宗旨・寺格** 浄土宗大本山 (本尊/阿弥陀如来)「南無阿弥陀仏」のお念仏をお称えします。

**沿革** 増上寺は関東での正統念仏道場として、明徳4年(1393年)西誉聖聰上人により当初、江戸貝塚(千代田区紀尾井町)に創建された。

徳川家康公の入府を受け江戸城拡張とともに、慶長3年(1598年)現在の港区芝に移転された。江戸時代に入り、徳川家の菩提寺、浄土宗の学制の総録所として常時3000名の僧侶が修学に励む寺院となった。当時の木造伽藍は、勇壯を誇る荘厳であった。

明治時代に行われた廃仏毀釈、大火による本堂の焼失、大正期にその復興も試みられたが、まもなく一部を残し昭和の戦災によって焼失された。

しかし戦後の復興に伴い、昭和46年より本格的な復旧が始まり、同49年に大殿、平成元年に開山堂、同13年、新たに光撰殿が建立され、現在も宗教、文化活動の拠点として親しまれている。



# 『悠久の歴史が凝縮されている境内』

## ●三解脱門（さんげだつもん）

増上寺の表の顔として、道行く人々にその威風堂々とした姿をみせる三解脱門（三門）。元和八年（一六二二年）に建立され、増上寺が江戸の初期に大造営された当時の面影を残す唯一の建造物で、国の重要文化財に指定されています。三解脱門とは三つの煩惱（むさぼり）、（いかり）、（おろかさ）を解脱する門のことです。建築様式は三戸楼門、入母屋造、朱漆塗造り。唐様を中心とした建物に、和様の勾欄などが加味され、和唐折の美しさを見せています。二階内部には、建立当時に京仏師により創作された釈迦三尊像と十六羅漢像が安置されています。

## ●安国殿（あんこくでん）

恵心僧都の作と伝えられる秘仏黒本尊（阿彌陀如来）が祀られています。黒本尊は家康公が深く尊崇し、そのご加護により度重なる災難を除け、戦の勝利を得たという霊験あらたかな阿彌陀如来像で勝運や、厄除けの仏様として江戸時代以来、広く人々の尊崇をあつめています。

## ●徳川将軍家墓所

（とくがわしやうぐんげほしよ）  
徳川家康公が関東の地を治めるようになり、増上寺を徳川家の菩提寺として手厚く保護しました。江戸城拡張とともに大造営が開始され、以後増上寺は日本有数の寺院として知られるようになりました。現在六人の将軍と皇女和宮様をはじめ、各公の正室、側室、そして子女の墓所があり、かつての栄華を偲ばせています。

## ■文化財■

- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| 国指定 | 三解脱門・三大蔵経・法然上人絵伝・花園天皇宸翰宸記目録上 |
| 都指定 | 本尊阿彌陀如来像・黒本尊・釈迦三尊像・四天王像・経蔵など |
| 区指定 | 五百羅漢図・法然上人行状絵図・黒門・かやの木・涅槃図など |

## ●大 殿（だいでん）

昭和四十九年、伝統的な寺院建築様式の中に現代の建築の粋を結集して再建されました。本堂に御座します「本尊阿彌陀如来（室町期製作）」は、両脇壇に高祖善導大師と元祖法然上人の御像が祀られ、参拝される方々の厚い信仰をあつめています。大殿は、浄土宗大本山としての根本道場をはじめ、そして、あらゆる儀式法要が行えるよう斬新な企画で設計されました。

## ●光摂殿（こうしやうでん）

二十一世紀を迎え、「心を洗い、生きる力を育てる」ための講堂、道場として、光摂殿が完成しました。その大広間の格天井には、日本画壇の画伯方が精魂込め描かれた草花図が奉納されてはめ込まれ、百華となって花開きます。その天井絵は二十一世紀への美術遺産として伝えつがれ、集う人に計り知れない功德となることでしょう。

## ●経 蔵（きやうぞう）

徳川家康公の助成により建立された経蔵は内部中央に八角形の輪蔵を配する、九間半四面、土蔵造りの典型的な経蔵で、現在都の有形文化財に指定されています。中に収蔵されていた宋版、元版、高麗版の各大蔵経は、家康公が増上寺に寄進したもので、国の重要文化財に指定されています。（現在は後方の収蔵庫に移管）



▲安国殿



▲徳川将軍家墓所

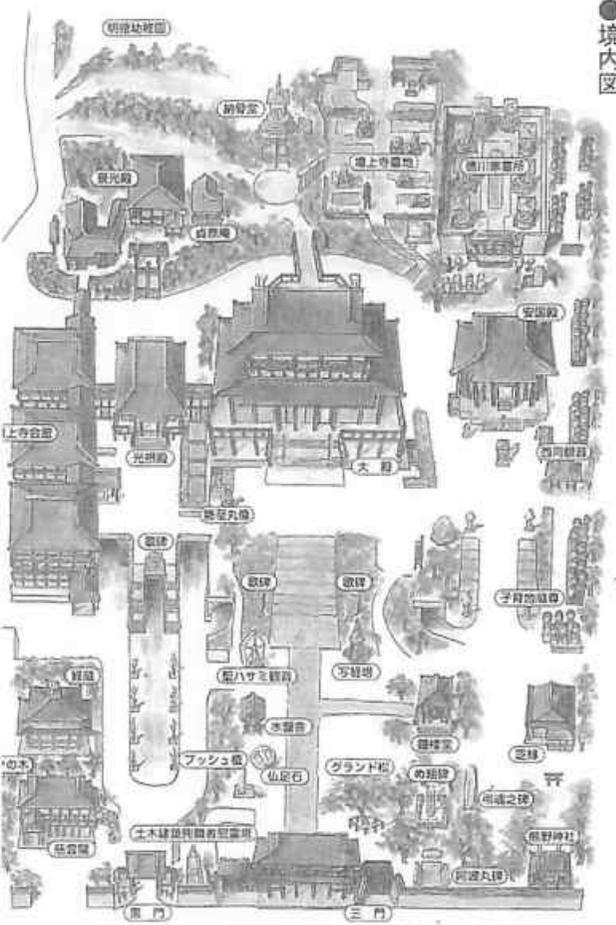
◀三解脱門



▶増上寺会館と光摂殿



◀経蔵



●境内図

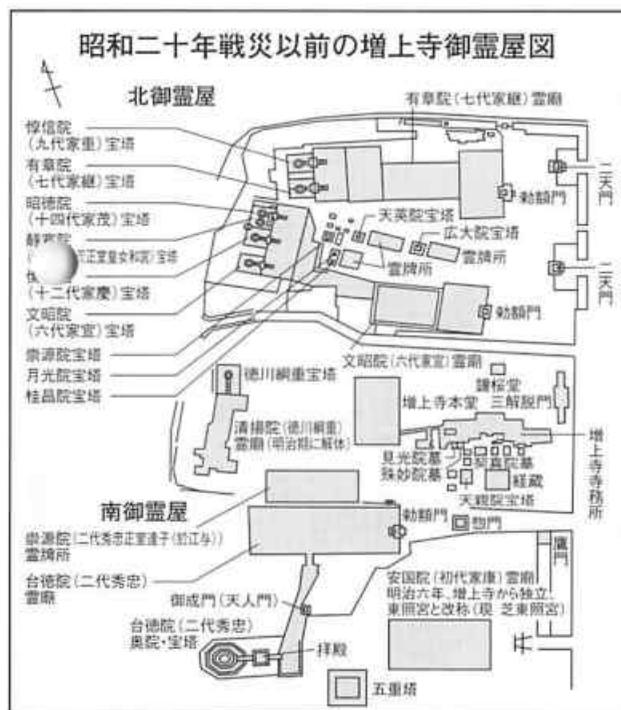


家に降嫁。時に15歳。家茂公没後、落飾して静寛院と称し、波乱万丈変転厳しい時代のなか、江戸城無血開城、徳川家存続、夫君追善に力尽くすも、明治10年(1877)31歳という短い生涯を閉じた。

没後遺体は京都へ戻すよう沙汰があったが、本人の遺言にしたがい増上寺はこれを拒絶。家茂公と同列に並んで祀られた。宝塔の形は夫婦同様だが、家茂公石塔に対し青銅製である。

### 合祀塔 (宝塔：左列手前)

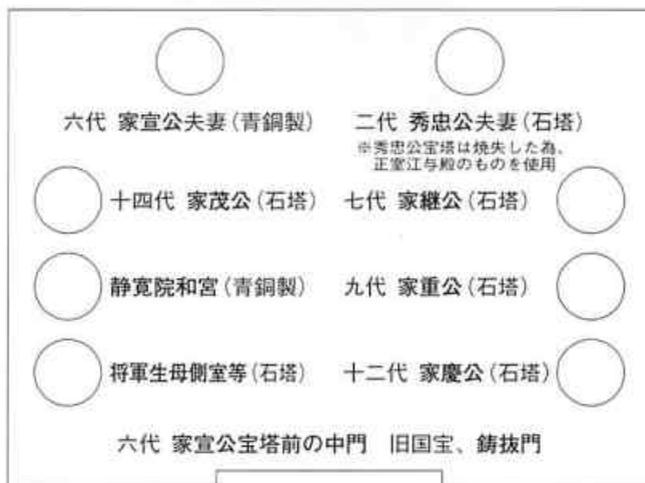
現在の合祀塔には、家光公第3子で家宣公の実父である徳川綱重をはじめ、家光公側室で五代綱吉公の生母桂昌院、11代家斉公正室廣大院、家宣公側室月光院ら南北の御霊屋に祀られていた歴代將軍の婦人や子女の多数が埋葬されている。なお宝塔は月光院輝子の墳墓に祀られた宝塔である。



### 戦後、増上寺現在地に改装

焼失した御霊屋群はしばらくのあいだ荒廃にまかされていたが、昭和33年から文化財保護委員会の許可を得て詳細なる学術調査が行われ、のち桐ヶ谷斎場にて茶毘に付され、南北に配していた墓所は1か所にまとめられ現在地に改装された。

### — 現將軍墓所宝塔配置図 —



### 《増上寺とその周辺で現存する旧廟跡関連》

- ◆文昭院殿(六代家宣公)霊廟「中門」  
—正徳二年鑄造(1712)旧国宝 境内現將軍墓所入口
- ◆台徳院殿(二代秀忠公)霊廟「惣門」  
—寛永九年建造(1632)国重文 東京プリンスホテルパークタワー前(日比谷通り沿い)
- ◆有章院殿(七代家継公)霊廟「二天門」  
—享保元年建造(1716)国重文 東京プリンスホテル前(日比谷通り沿い)
- ◆清揚院殿(三代家光公第三子、甲府宰相綱重公)霊廟「水盤舎」  
—宝永二年建造(1705)昭和五十三年(1978)増上寺境内参道脇に移築  
台徳院殿霊廟ではこの惣門のほかに勅額門、御成門(天人門)、丁子門、灯笼が戦災の焼失を免れ、現在は狭山湖畔ユネスコ村、狭山山不動寺に移築保存されている。

浄土宗 大本山 増上寺 TEL 03(3432)1431(代) <http://www.zojoji.or.jp>

## 増上寺御霊屋



現 徳川將軍家墓所門 (元 文昭院殿(六代家宣公)宝塔前中門)

### □ 徳川將軍家霊廟 — 増上寺御霊屋

芝増上寺には、二代將軍秀忠公をはじめとして6人の將軍、同御台所崇源院、皇女和宮さまら5人の正室、三代家光公側室桂昌院(五代綱吉公実母)をはじめ5人の側室、及び家光公第三子甲府宰相綱重ほか歴代將軍の子女多数が埋葬されている。み霊を祀る為に造営された墓所・本殿・拝殿を中心とした施設の数々はその当時の最高の技術が駆使され、厳粛かつ壮麗な霊廟はいずれも戦前国宝に指定されていたが、昭和20年3月10日北廟被災、5月25日南廟被災、二度にわたる空襲直撃でほとんどが焼失し、わずかに残った建物もその指定を解除された。

### □ 増上寺御霊屋に祀られる徳川将軍家

#### 二代秀忠公 (台徳院殿 たいとくいんでん/宝塔: 正面右側)

家康公第3子として天正7年(1579)に出生。幼名長松・竹千代、のち豊臣秀吉より一字をもらい秀忠と名乗る。慶長10年(1605)第2代将軍に就任も、家康公生存中、実権は父に。元和9年(1623)家光に将軍職をゆずり大御所となった後も実権を有す。寛永9年(1632)1月24日薨去。54歳。同27日大葬の式は行われず霊柩を増上寺に迎え、2月10日より

霊廟造営が始まり、当時の最高の技術者が動員され順次建立されていった。

台徳院殿廟奥院に祀られた宝塔は、装飾華麗で当時の芸術の粋をつくしたもののだったが、惜しくも木造のため戦災で焼失。



台徳院殿廟 奥院宝塔 (焼失)

#### 六代家宣公 (文昭院殿 ぶんしょういでん/宝塔: 正面右側)

家光公の三男綱重を父とし寛文2年(1662)に出生。宝永6年(1709)将軍職を継ぎ、新井白石等を重用し政治の刷新をはかり、生類憐れみの令を廃止するなど正徳の治をなすとげたが、在職わずか3年にして病に倒れ、正徳2年(1712)51歳の生涯を閉じた。

増上寺の北霊域に造営された文昭院殿廟だが、参詣した永井荷風は、荘重美麗な外観への驚きと神壇・壁画・天井画・欄間彫刻を配した内部の「秩序



文昭院殿廟 拝殿内部 (焼失)

の世界」に感嘆し、その著『霊廟』の中で、「広大なる此の別天地の幽邃なる光線と暗然たる色彩と冷静なる空気とに何かしら心の奥深く、騒々しい他の場所には決して味われぬ或る感情を誘い出される」と告白している。

#### 七代家継公 (有章院殿 ゆうしょういでん/宝塔: 右列奥)

家宣公の第3子として宝永6年出生。父の薨去、兄二人の早世でわずか3歳にして7代将軍職を継ぐ。正徳5年皇女八十宮と婚約するも、元来が病弱で実現を見ぬまま翌正徳6年薨去。廟は文昭院殿廟に並んで造営された。



有章院殿廟 勅額門 (焼失)

#### 九代家重公 (悼信院殿 じゅんしんいでん/宝塔: 右列中)

正徳元年8代吉宗公の長子として出生。生まれつき多病で将軍になっても政務は重臣にまかせた。調査によれば、重度の歯ざしりにより言語も不明瞭であったようだ。しかし復元される容貌は歴代将軍の中で最も美男子であったようで、遠くから拝謁するだけの大名にとっては気高く見えたという。宝暦10年(1760)49歳で将軍職を譲り隠退するも、翌宝暦11年51歳で薨去。

#### 十二代家慶公 (慎徳院殿 しんとくいんでん/宝塔: 右列手前)

家斉公第2子として寛政5年(1793)に生まれる。天保8年(1837)12代将軍となり、天保の改革に着手するも成果なく、幕府は没落の道を歩むこととなる。嘉永6年(1853)、あわただしい世情の中の薨去。

#### 十四代家茂公 (昭徳院殿 しょうとくいんでん/宝塔: 左列奥)

11代家斉公の養子、斉順の長子として弘化3年(1846)に生まれる。安政5年将軍の養子となり14代将軍となった。しかし、世継問題と日米通商問題で幕府は大きく揺れ、井伊直弼によって安政の大獄がはじまったが、事態收拾のために公武合体策をとり、和宮親子内親王(静寛院)を正室に迎えた。尊王攘夷派と幕府の対立が激化するなかで、家茂は長州征伐を指揮し、出征途中で大阪城で病のため薨去。慶応2年(1866)、享年21歳であった。

#### 静寛院和宮 (宝塔: 左列中)

14代家茂公正室、静寛院和宮さまは兄孝明天皇即位の年、仁孝天皇第8皇女として弘化3年(1846)出生。嘉永4年6歳の折、有栖川宮と婚約。しかし婚儀間近になって公武合体策によって徳川



1955年ごろ

潮干狩りの様子。上げ潮になって、神社の鳥居まで海水が迫っている

八幡のおばあさんから、お土産のアサリを買った。東京の生徒たち。収穫が少なかったのだからか



八幡公民館（斎藤茂館長）と、同公民館で郷土史の講座を持つ「八幡史学館」（山岸弘明代表）、郷土史研究グループ「八幡の石造物研究会」（板倉満会長）の三者が協力し、地元商店の「市川本店」などの旧家から借り受けた写真約百八十点を展示。埋め立て

京葉工業地帯の一角を占める市原市の八幡海岸。埋め立て地の上に造船所や電機、化学などの大型プラントが林立するこの一帯には、かつて遠浅の砂浜が広がっていた。地元漁協が漁業権を放棄したのが、ちょうど50年前の1957（昭和32）年3月20日。失われつつある記憶を後世に残そうと、地元の八幡公民館で郷土史研究に取り組むグループが、当時の海岸の姿や人々の暮らしぶりを紹介する常設の写真展を企画、同公民館内に「やわたむかし写真館」としてオープンさせた。（宮尾幹成）



現在

かつて海水浴場、潮干狩り場が広がっていた辺り。現在は埋め立てられ、大型プラントが立ち並び市原市八幡海岸通で

やわたむかし写真館オープン

直前の一九五五（昭和三十）年前後のものを中心に、大正から昭和戦前にかけての貴重な写真もある。海水浴場や潮干狩り場のにぎわい、子どもたちの学校での生活ぶりや家業のノリ栽培を手伝う様子などが、生き生きとよみがえる。

「風が吹くと干しているノリが飛ばされてね。母親たちが拾ってくるノリにはゴミが付いている。近世の八幡は上総国市原郡の中心地。飯香岡八幡宮の門前町、宿場町として発展し、房総半島の内陸部や外房から江戸に

て、これをはしでつまんで取るのが子どもの仕事だった」と、小学生のころの思い出を饒舌に語るのは佐倉東雄さん（六六）。

漁業権放棄で埋め立て

50年前の八幡海岸再現

運ばれる年貢米の中継基地としても栄えた。明治維新後も交通の要衝であり続け、昭和に入ってから東京からの日帰り観光地として人気を集めた。八幡宮前の砂浜は干潮時には四時にも延びたという、夏には海水浴場や潮干狩り場としてにぎわいを見せた。

しかし、わずかな田んぼで農業を営む傍ら、ノリやアサリを採って生活

の足しにする。半農半漁の暮らしは、決して豊かではなかった。高度経済成長期に入ると、油の流出騒ぎでノリが被害を受けることもあった。

八幡沖二百九十万平方メートルを埋め立てる「京葉臨海工業地帯造成計画」が県から八幡五所漁業協同組合に示されたのは五十六年十一月。当初、組合員七十七九人の多くは計画に反対だったものの、



「やわたむかし写真館」を企画した郷土史研究グループのメンバーら

市原郷土史研究グループが企画

懸けるなんて、今の政治家とは器が違うよ。それにノリ栽培は「海のぼくち」と言われるくらい年によって当たりはずれがあったからね。今年みたいに暖冬だと全く採れない。菅野さんが言うなら、反対していた者も最後はみんな従ったな。」

みな、ノリやアサリに頼る不安な将来よりも、雇用拡大による新しい町づくりに期待を懸けた。

五十七年三月二十日、漁協が漁業権放棄を決定。同年中には埋め立て工事が始まり、波静かな町はあっという間に大型プラントが並び工業都市に生まれ変わった。

古里の風景は失われたが、小出さんは当時の漁協の判断を間違っていたとは思わない。「あのとき決断しなかったら、今ごろ悲惨な生活を送っていたらどうやらね」と笑い飛ばしたが、その表情はどこか寂しげだった。

東京湾を望む海辺の町から「海」が消えて半世紀。今はもう、潮の香りすら漂うことはない。

写真展についての問い合わせは八幡公民館☎0436(41)1984へ。

# この街 あの人 この人

50年前の八幡海岸を再現 やわたむかし写真館をオープン  
郷土史研究グループ・八幡の石造物研究会



郷土史研究グループ・八幡の石造物研究会の皆さん  
上段左より、今井勝昭さん、皆川清さん、山岸弘明さん、  
小出惣治さん、佐倉東雄さん、下段左より、鷺津寛子さん、  
板倉満さん、内藤敏子さん

## 昔、八幡は海のまちだった

『漁業権を放棄してより50年 海の話  
しも皆無に等し』と思いを短歌に表現する  
のは、郷土史研究グループ・八幡の石  
造物研究会の佐倉東雄さん。同会は、八  
幡公民館と同館の郷土史講座を受け持つ  
八幡史学館と協力し同館内に『やわたむ  
かし写真館』を開館。写真館には、地元  
の旧家などの協力を得て借り受けた写真  
約180点を常時展示し、50年前の八幡  
海岸を再現しています。

写真館を企画したきっかけを「現在、  
豊かな生活を送れるのも先祖から受け継  
いできた大切な漁場を断腸の思いで手放  
したから。そのことを忘れないで欲しか  
ったからです」と皆さんは話します。

## 豊かな生活との引き換えに

50年前、八幡は海水浴や潮干狩りな  
どでにぎわう海のまちでした。しかし、  
そこに住む人の生活は、農業の傍らノリ  
やアサリを採って生活するなど豊かとは



公民館の開館時間であればいつでも来場できます

言えなかったそうです。「海を埋め立て  
工業都市として発展を遂げたことで、大  
勢の人の働く場所ができるなど生活は豊  
かになりました。その一方で、古くから  
伝わる風俗や慣習など大切な文化の一部  
は消えてしまいました。喜ぶことばかり  
ではありません」と皆さんは寂しげにこ  
う語ります。

## 地域の交流をつなぐ写真館

開館してから約1カ月。誰でも気軽に  
楽しめる写真館には、大勢の人が訪れて  
います。写真館を通じて世代を超えた新  
たな交流も生まれているそうです。「こ  
れも地域の皆さんの協力があったからで  
す」と同会の皆さんは感謝の気持ちを語  
ってくれました。



## むかしやわたは海の町だった

### 八幡海岸閉鎖50周年記念企画

昭和32年3月20日=いまから50年前のこの日  
 八幡五所漁業協同組合が漁業権放棄を決定  
 昭和32年10月23日=いまから50年前のこの日  
 千葉県と八幡五所漁業協同組合が協定書調印

主催\*市原市立八幡公民館  
 八幡史楽館  
 八幡の石造物研究会  
 会場\*八幡公民館1階ロビー

平成19年3月1日仮オープン

常設展示開催中

八幡海岸=昭和30年ころ  
 水浴や潮干狩り場として賑わった50  
 前、いまは工場プラントが林立する。



観光バスとあさり取り=昭和30年ころ  
 八幡の人たちの多くは半農半漁、あさ  
 りやのりを採って生活した。



当時の八幡をセピア写真で再現



八幡小学校朝礼=大正時代  
 小学校は木造平屋で駅前ロータリー  
 にあった。和服、下駄が懐かしい。



みごし渡御=大正時代  
 海中渡御のため松林を進むみごし。  
 見物の帽子や帯にも時代が反映する。



草競輪=大正時代  
 秋の大祭に草競馬や競輪大会を開催、  
 傘持参の目物客で賑わった。



海水浴=昭和はじめ  
 八幡海岸は遠浅、戦前から学校授業  
 の海水浴場として人気があった。



浜辺=昭和20年代  
 こどもたちの遊び場も手伝いも海  
 町びとたちの生活は海と共存した。

大正九年

写真館

平成19年

皆川清民作成



八幡丸山真言行 飯香阿神苑の櫻



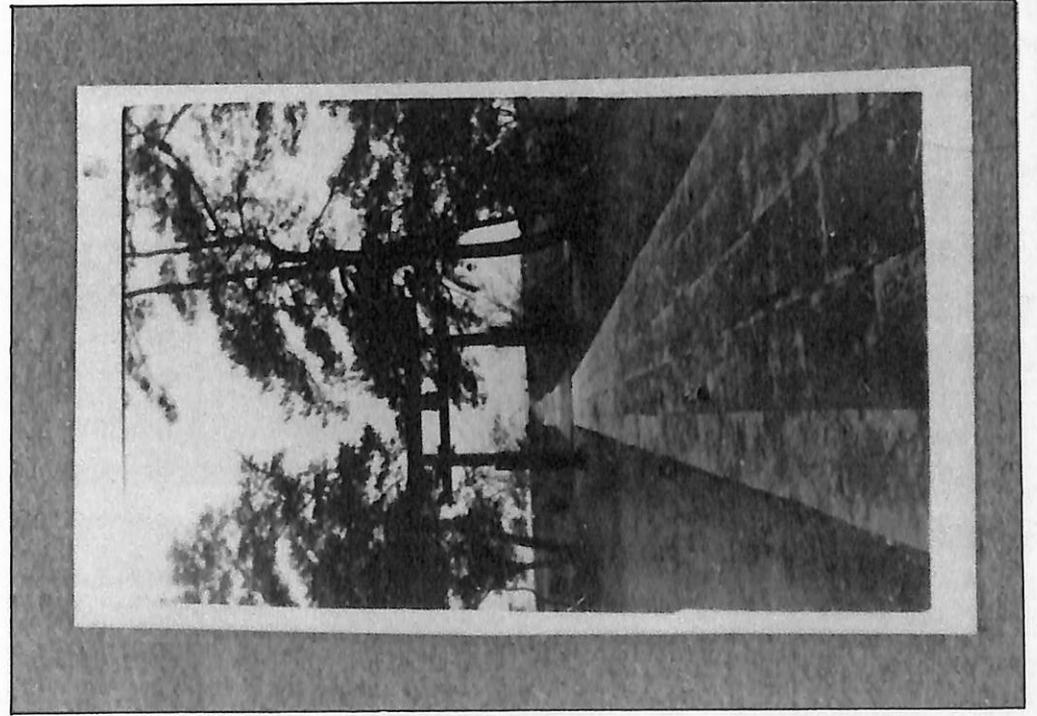
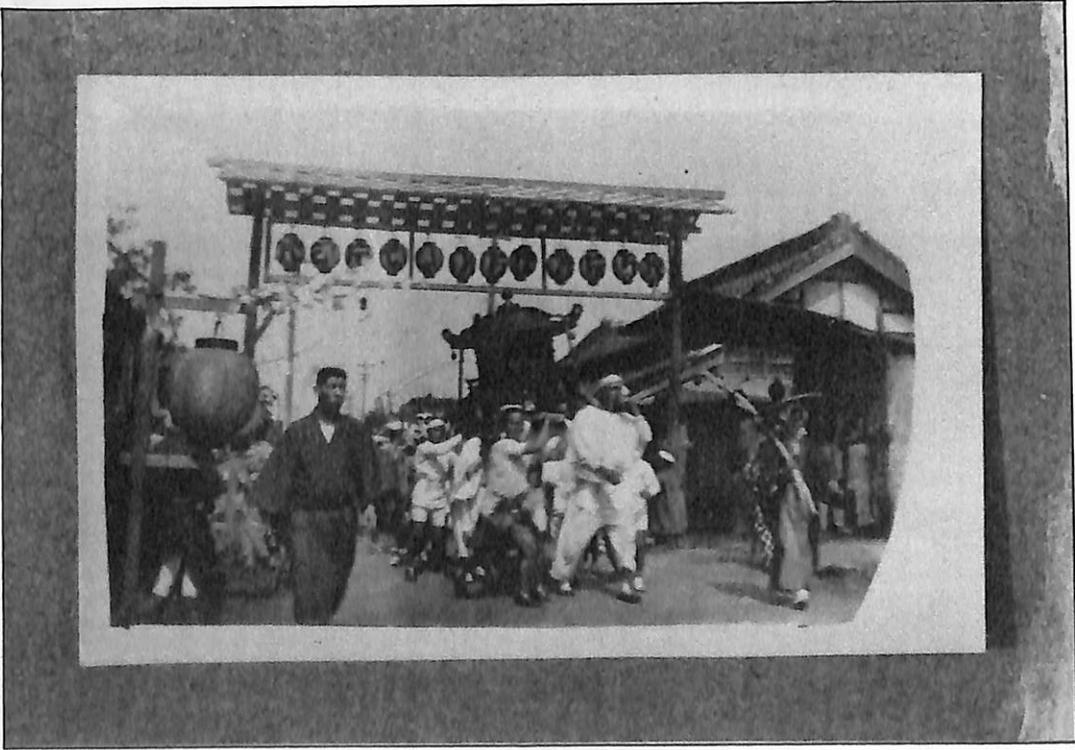
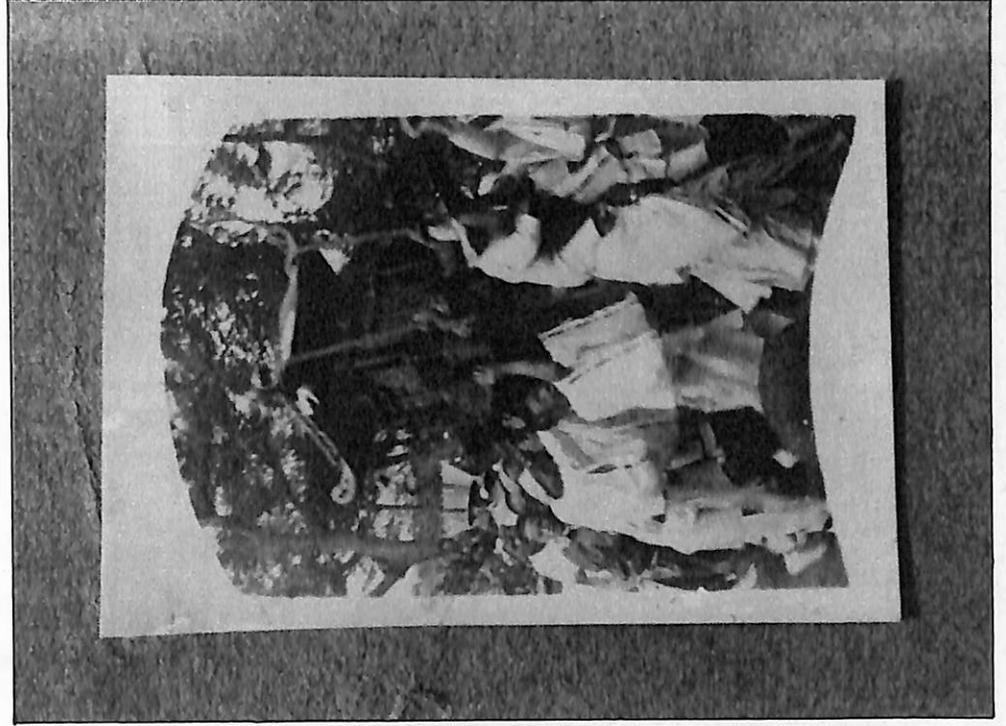
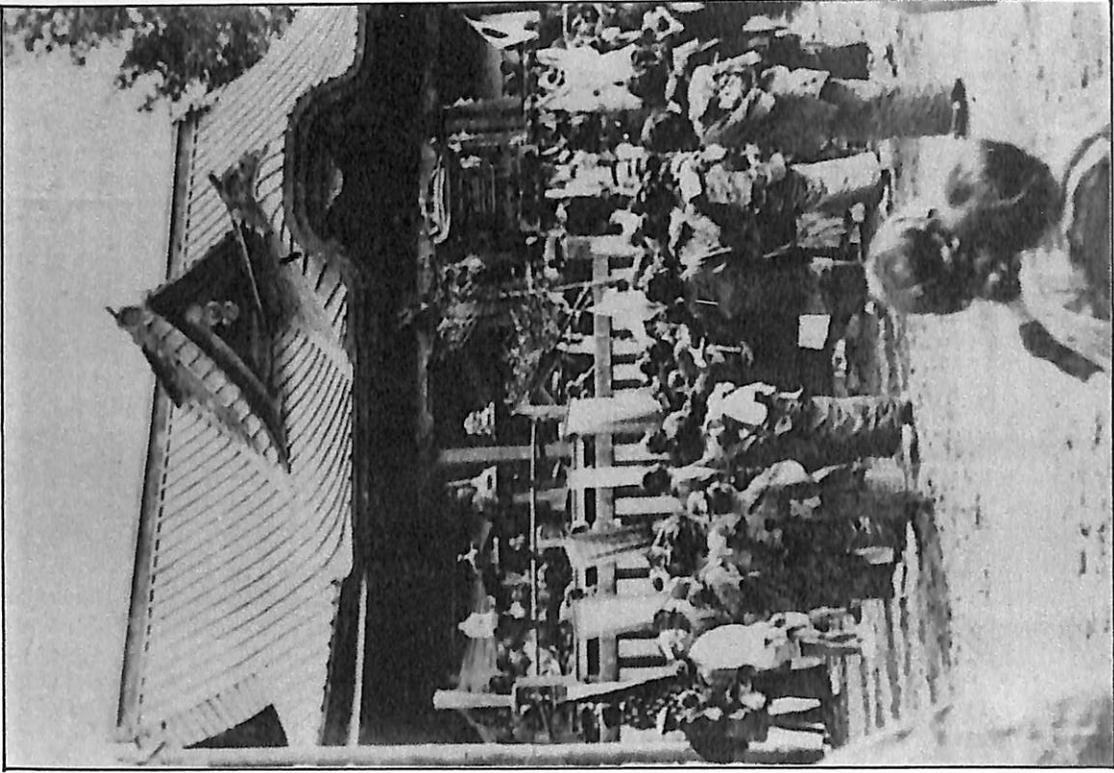
國府總社飯阿八幡宮內然念物夫銀杏

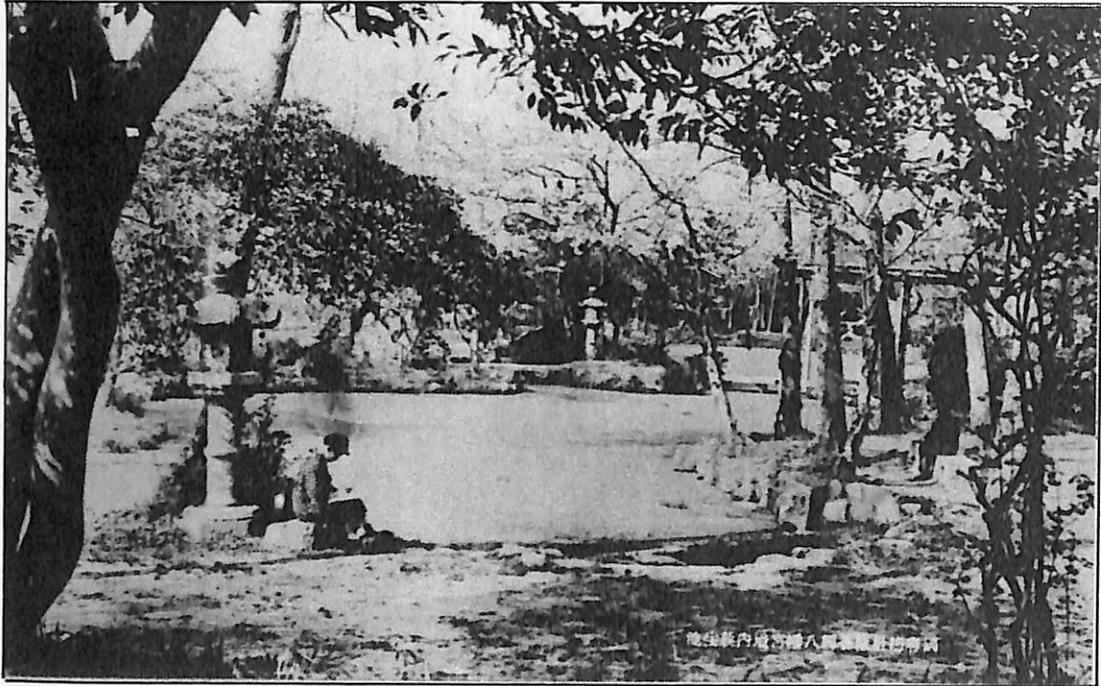


國府總社飯阿八幡宮 (八幡名所)



國府總社飯阿八幡宮內末社邊神社



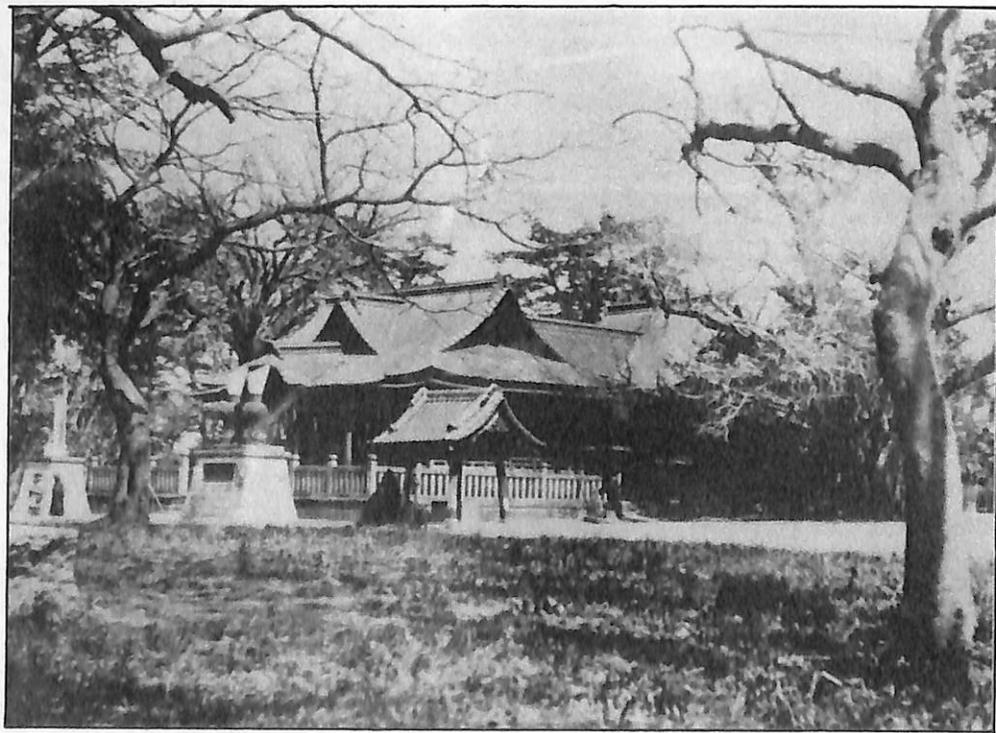
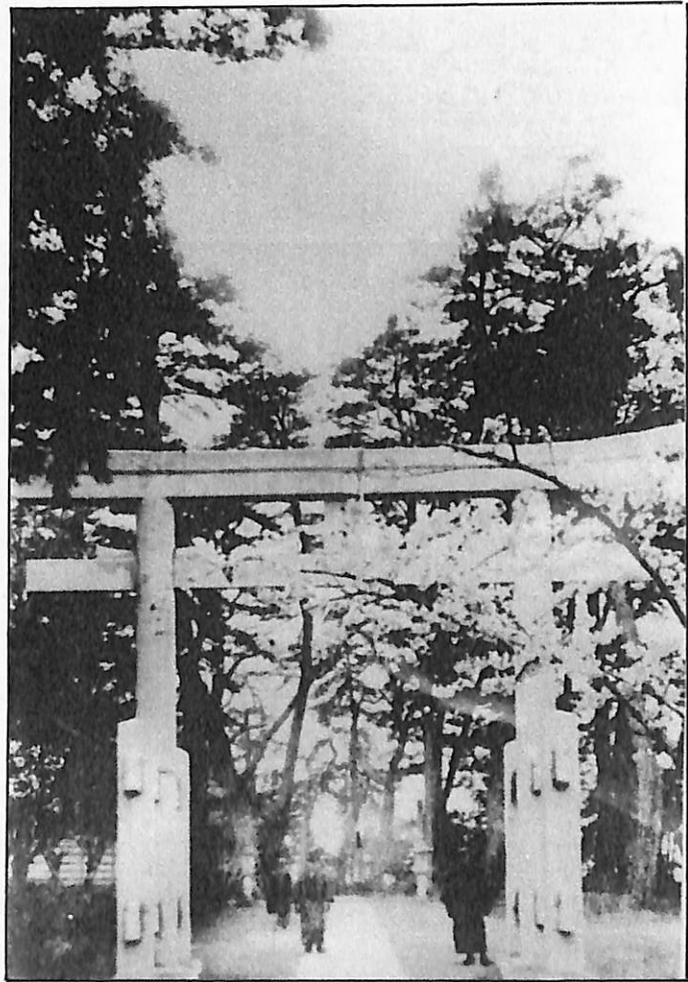


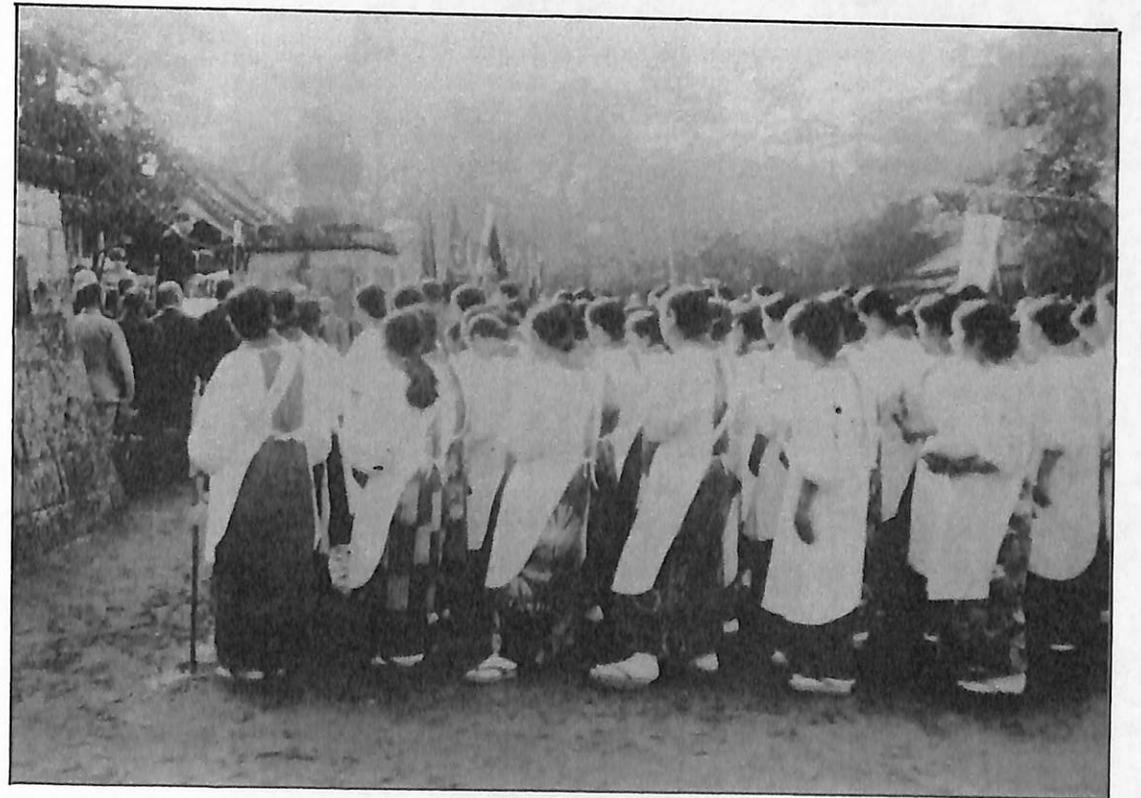
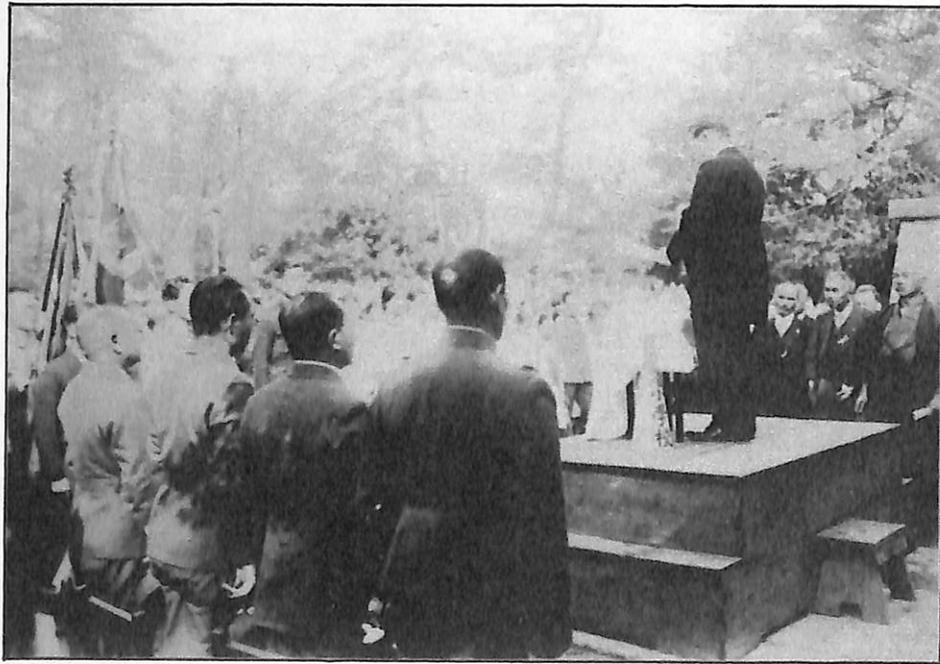
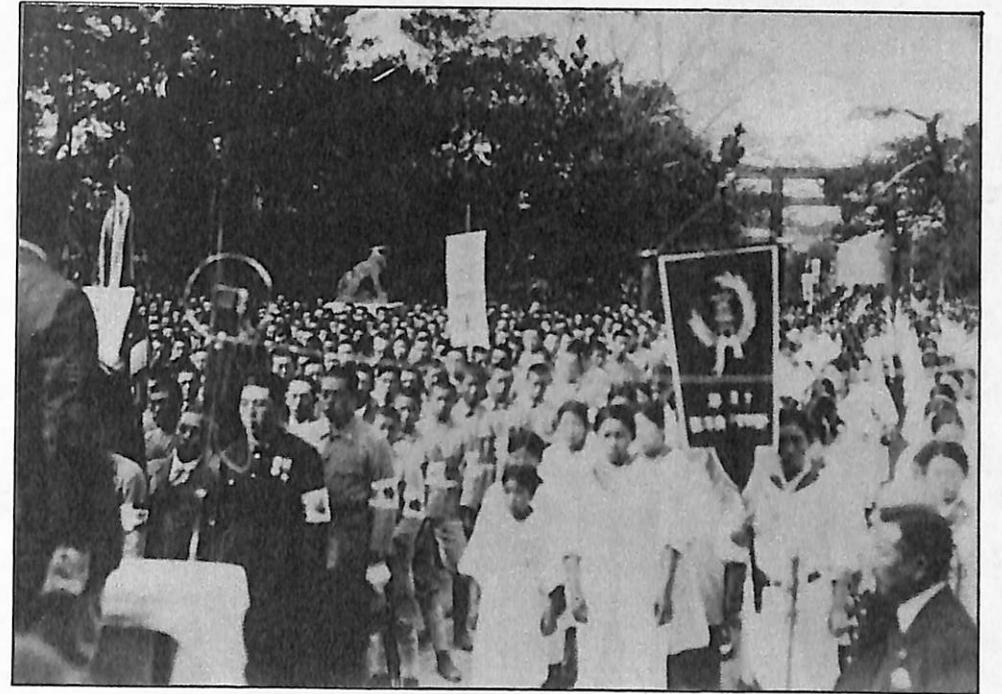
徳島縣内宿野八郎園景



(製部真高山丸) 塚野別荘殿古氏胤榮千早三正康蟠八總上

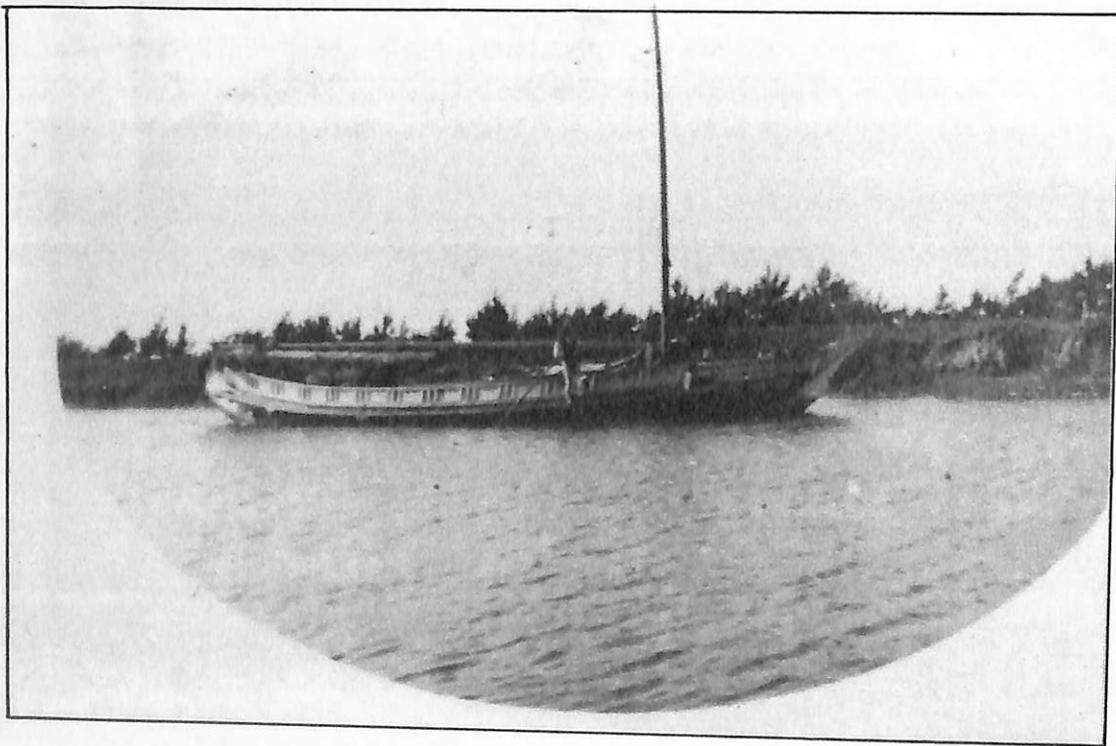




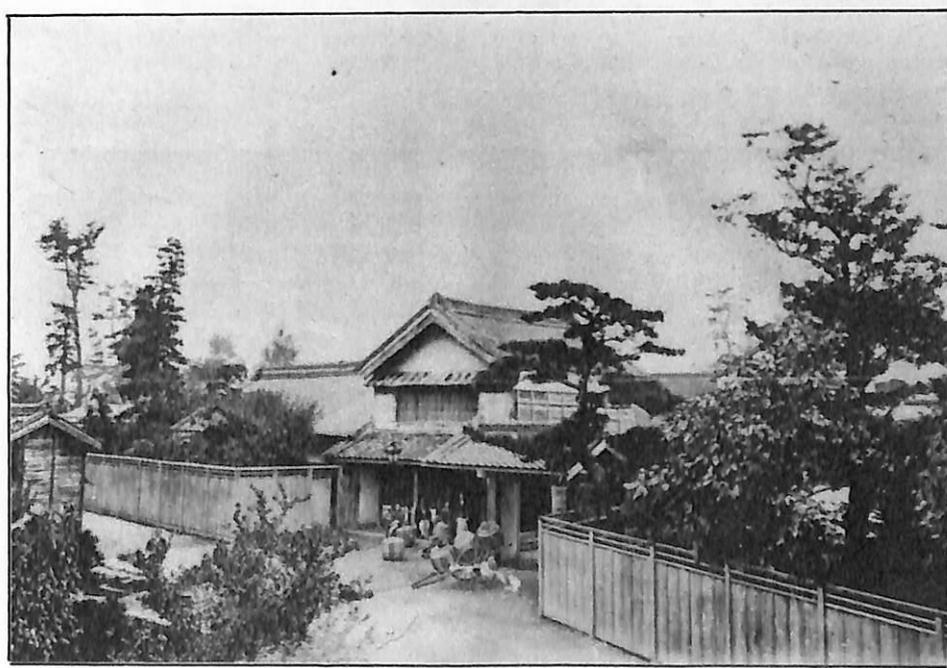
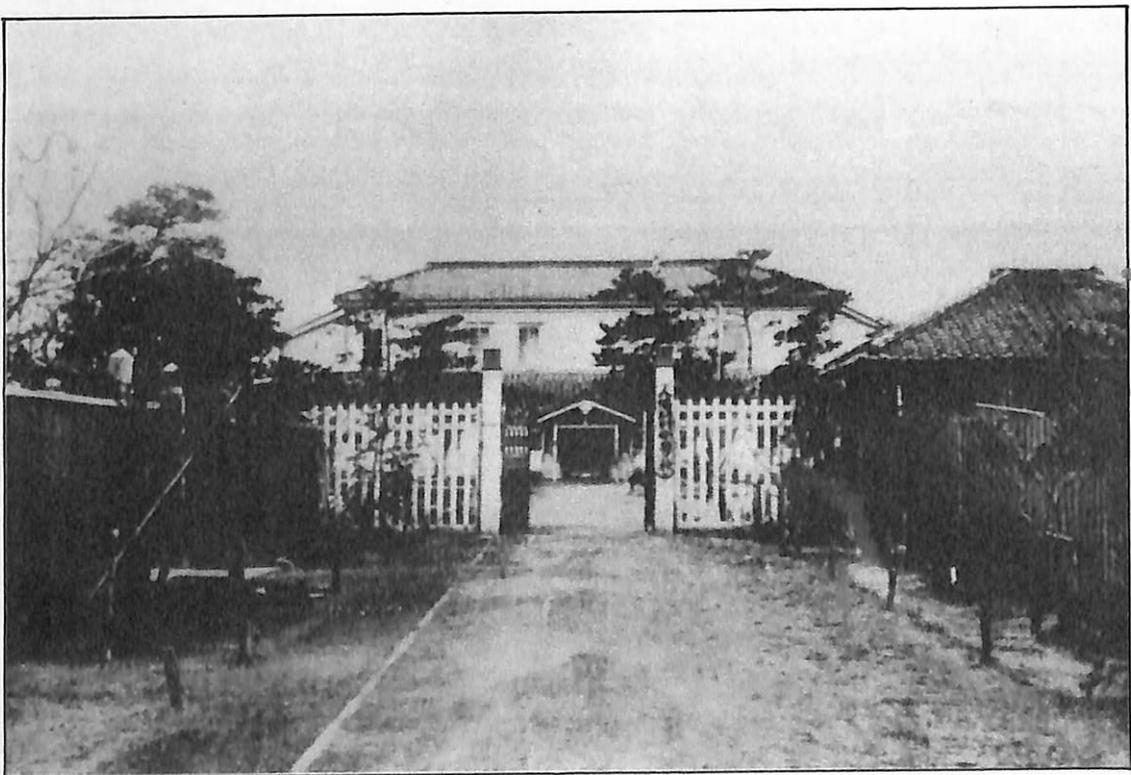
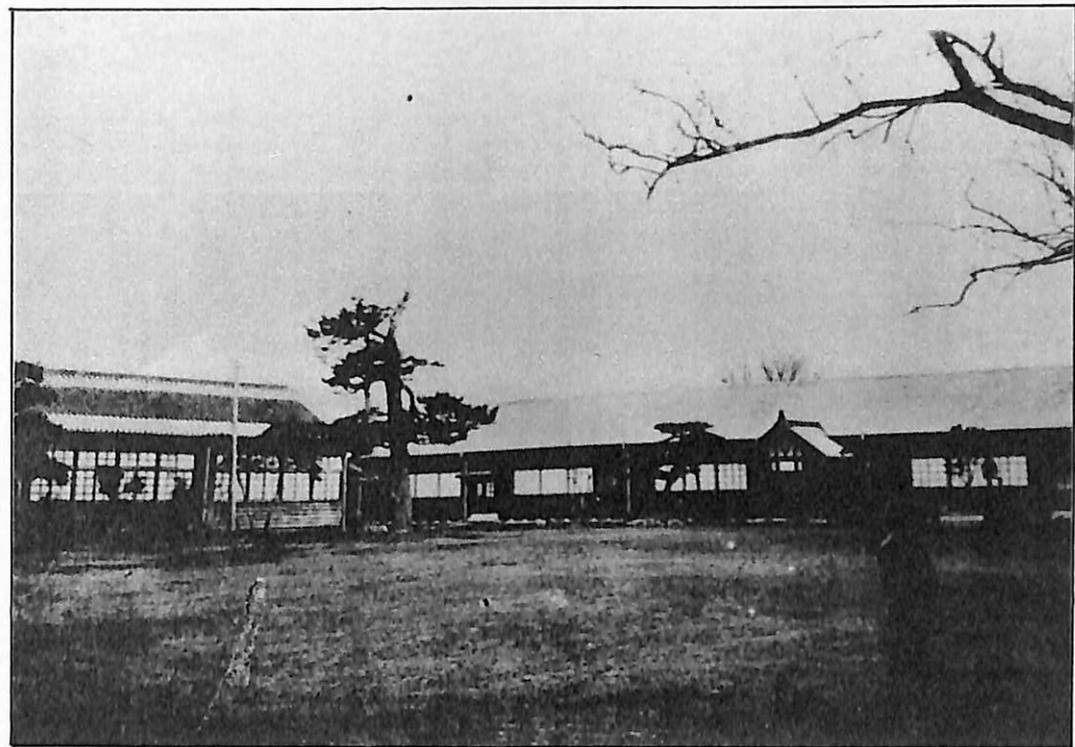
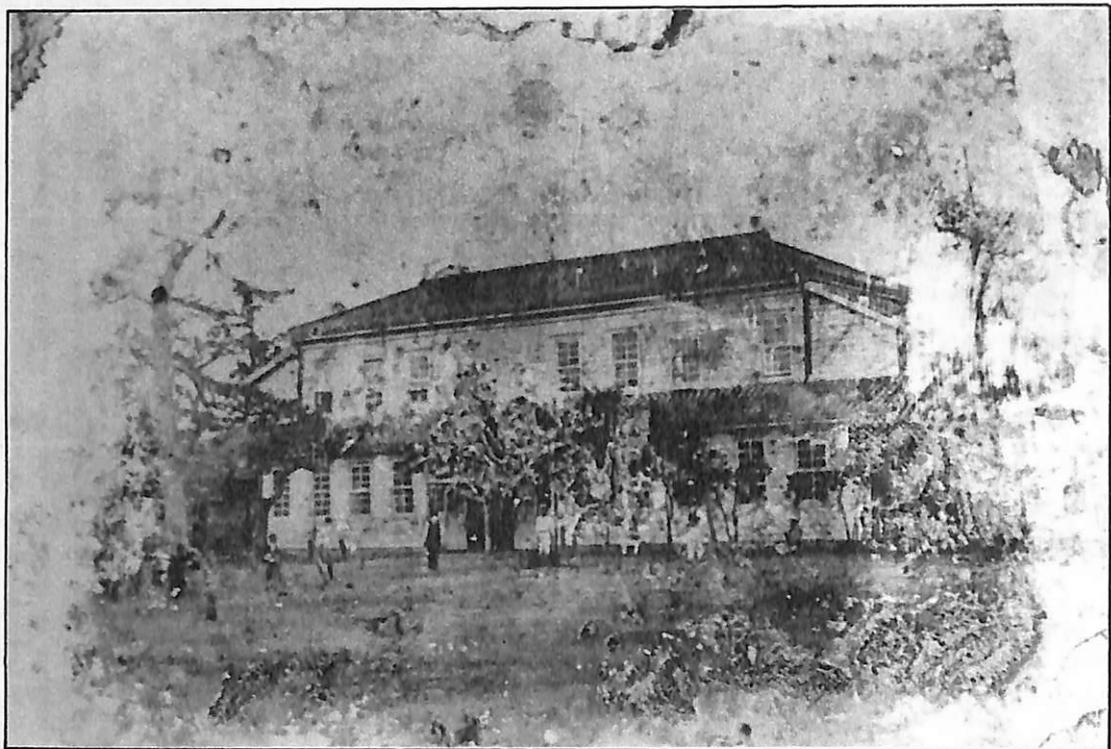


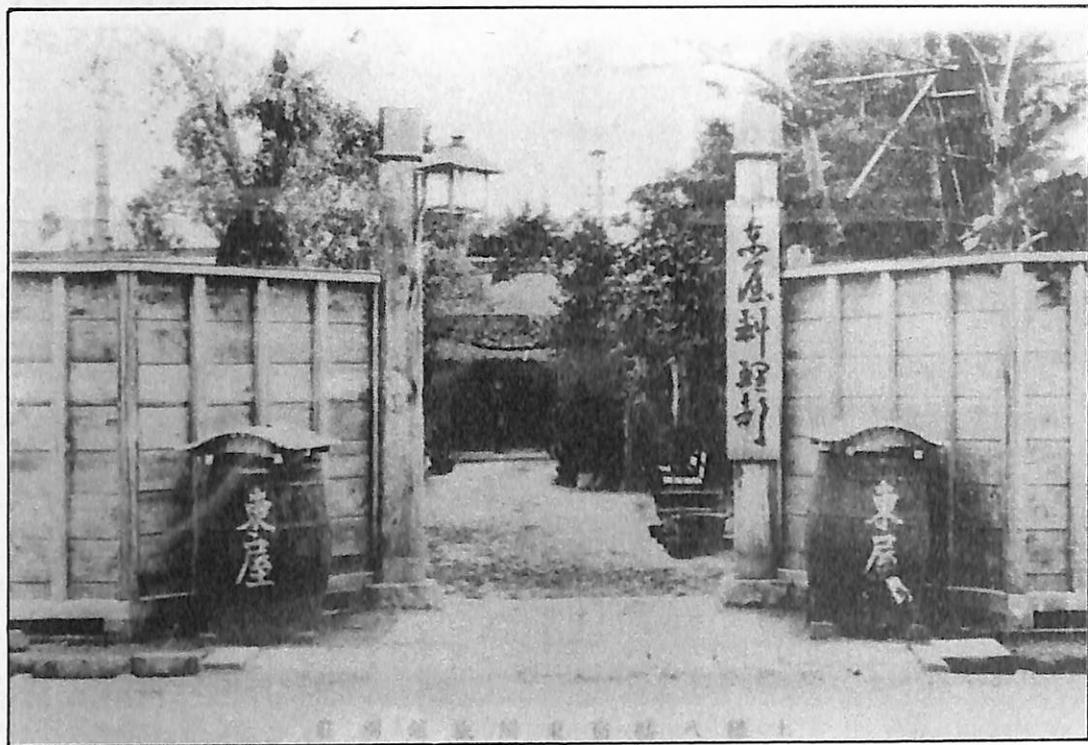


(製館眞寫山丸幡八) 船遊ノ浦々袖幡八總上



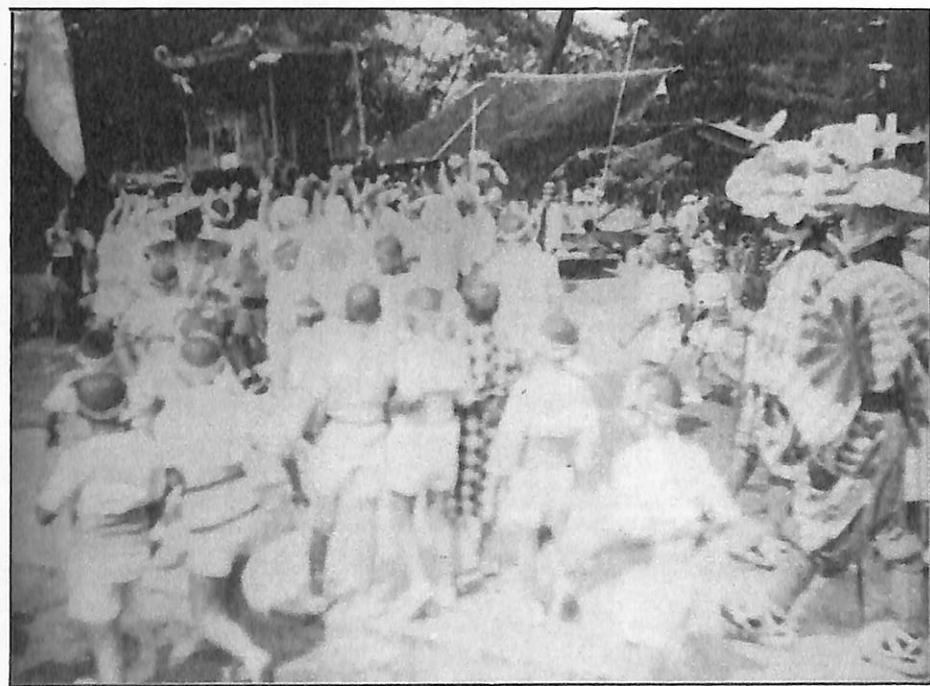
(製眞寫山丸幡八) 上望ヲ惣魚ヲヨ岸海浦々袖幡八總上

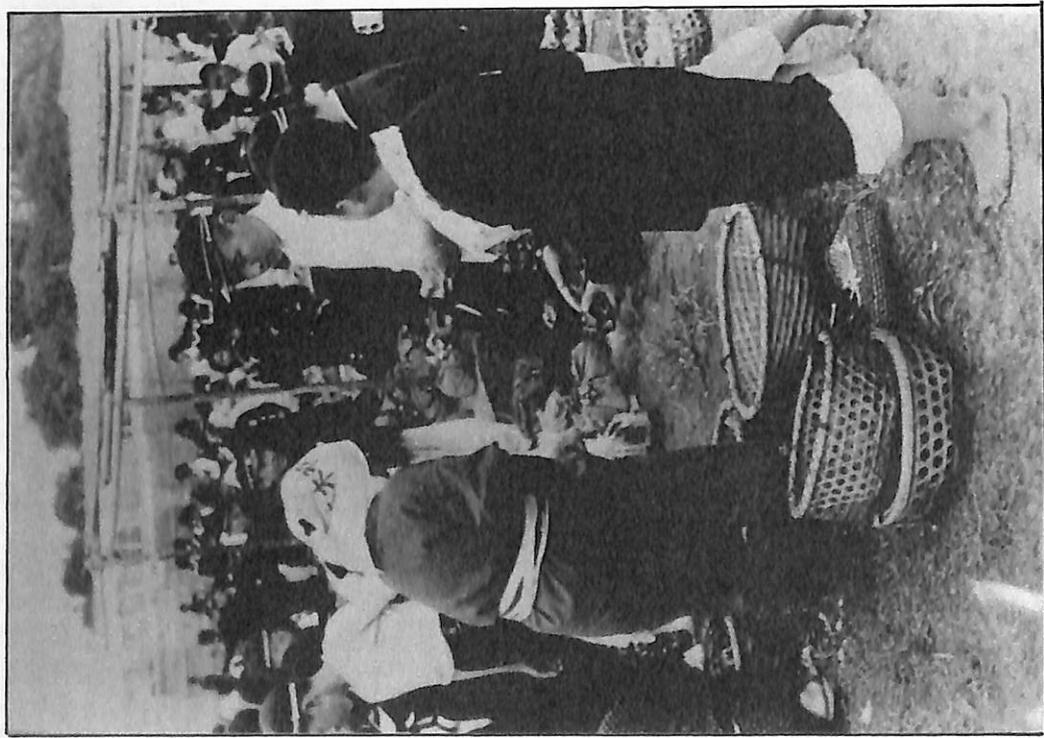


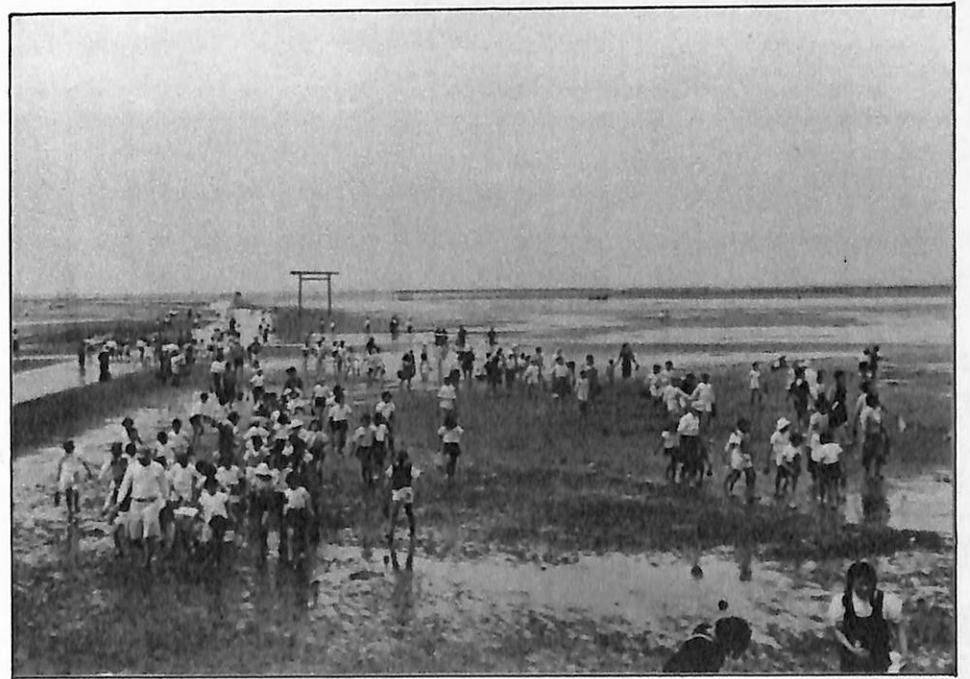
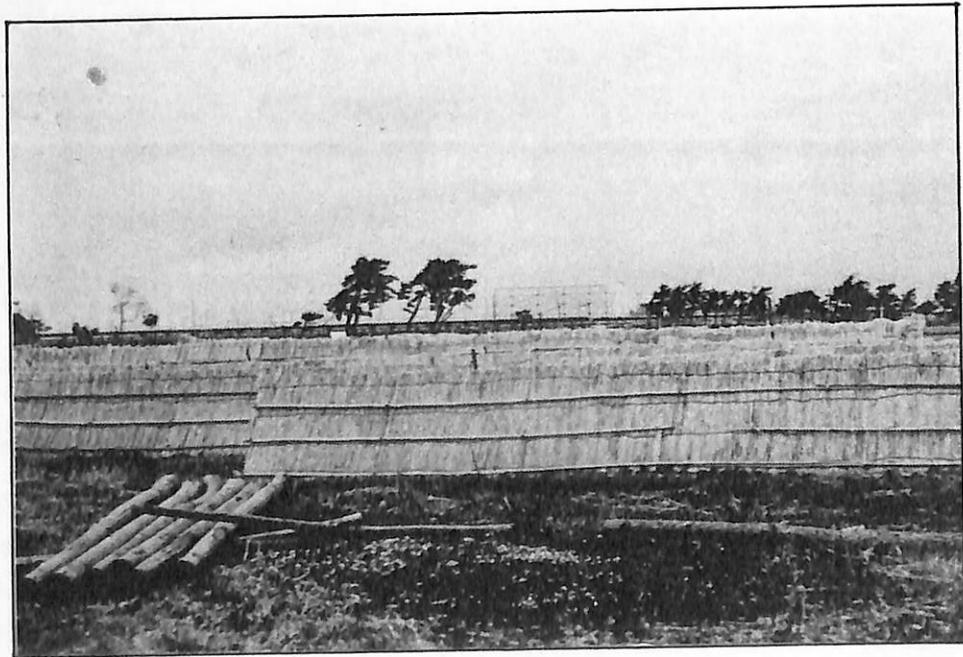
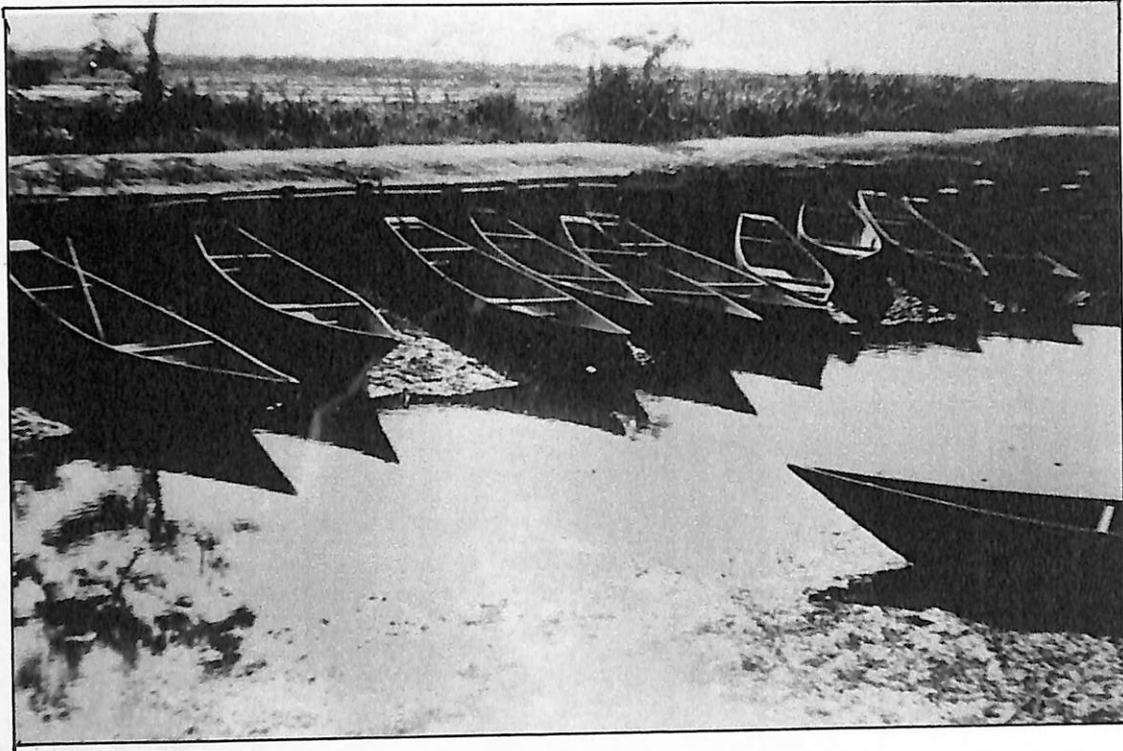


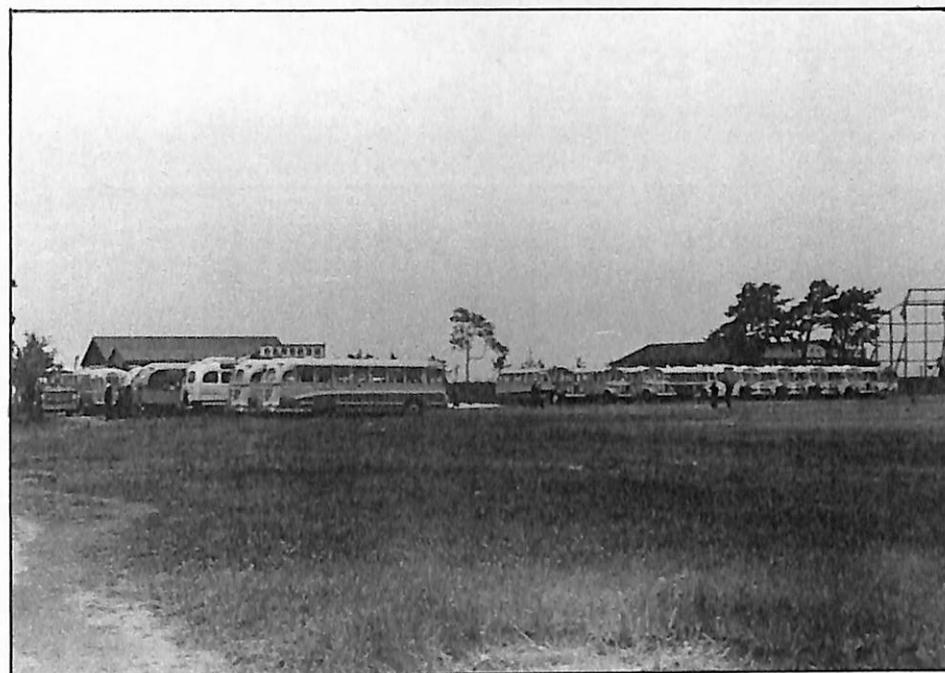


設建團年吉町幡八郡原市縣葉千 \* 一 7 水 海 工 城 月 八 年 六 和 昭





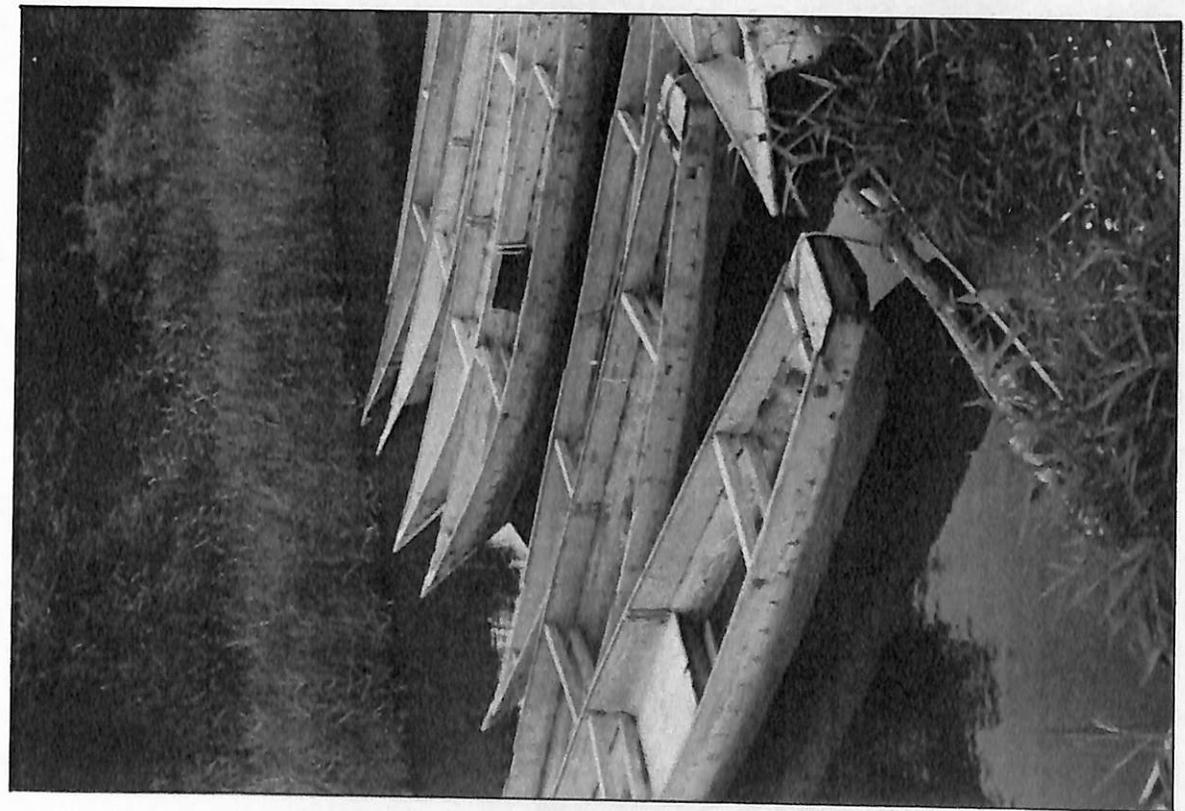
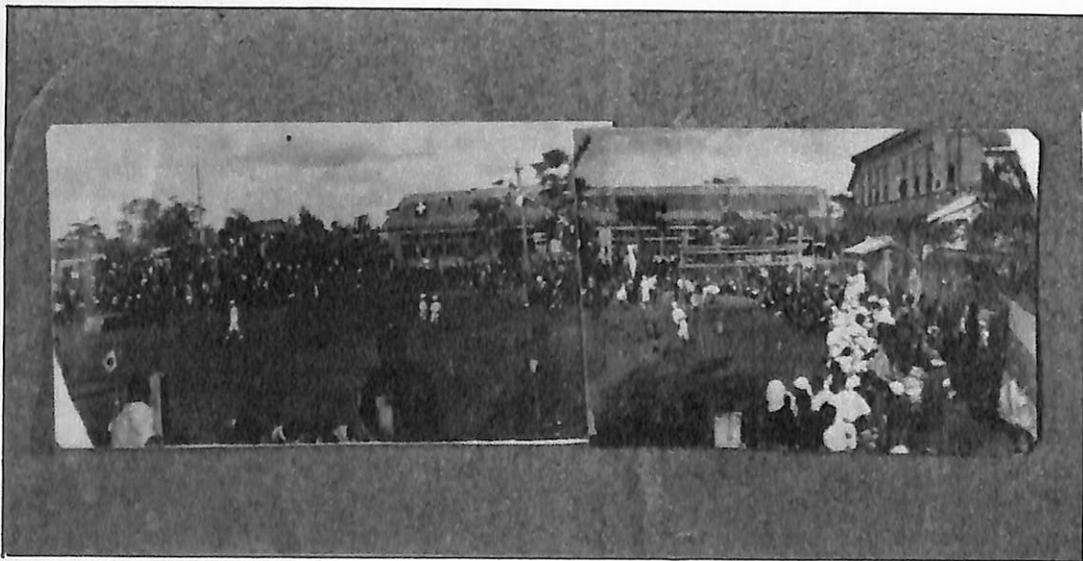


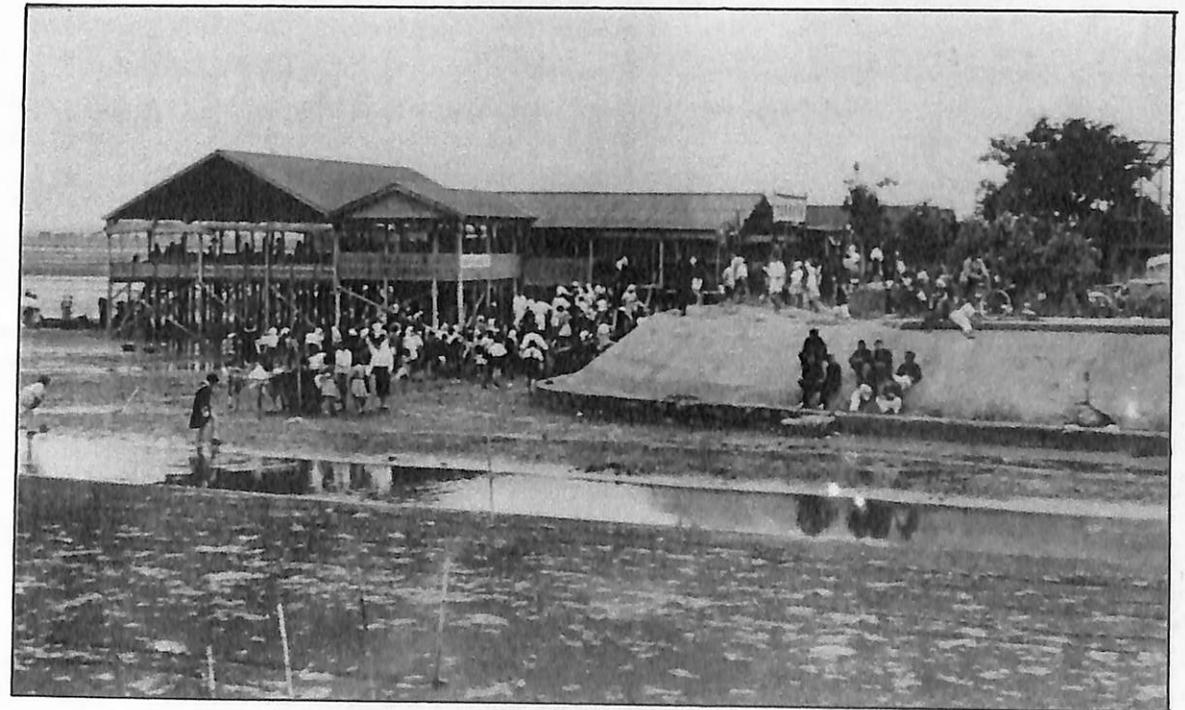


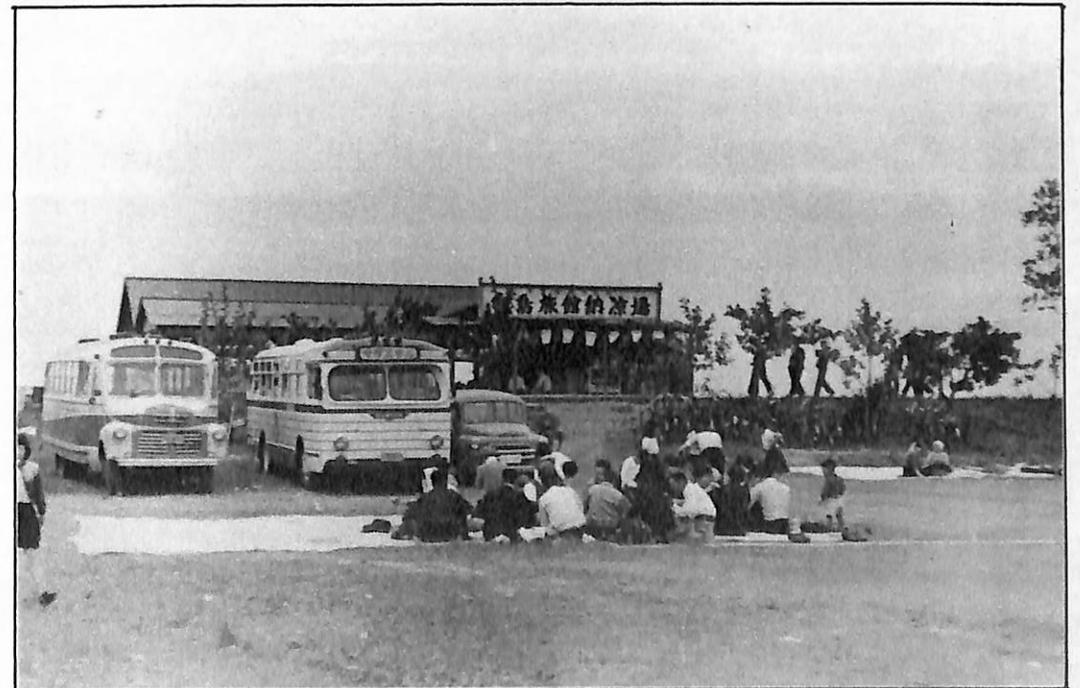
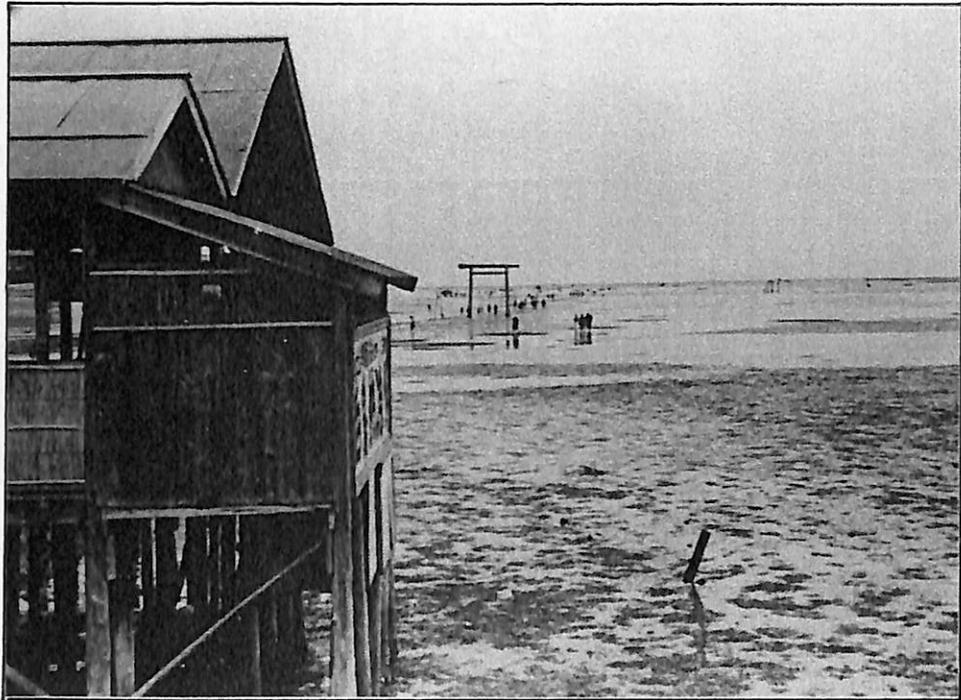


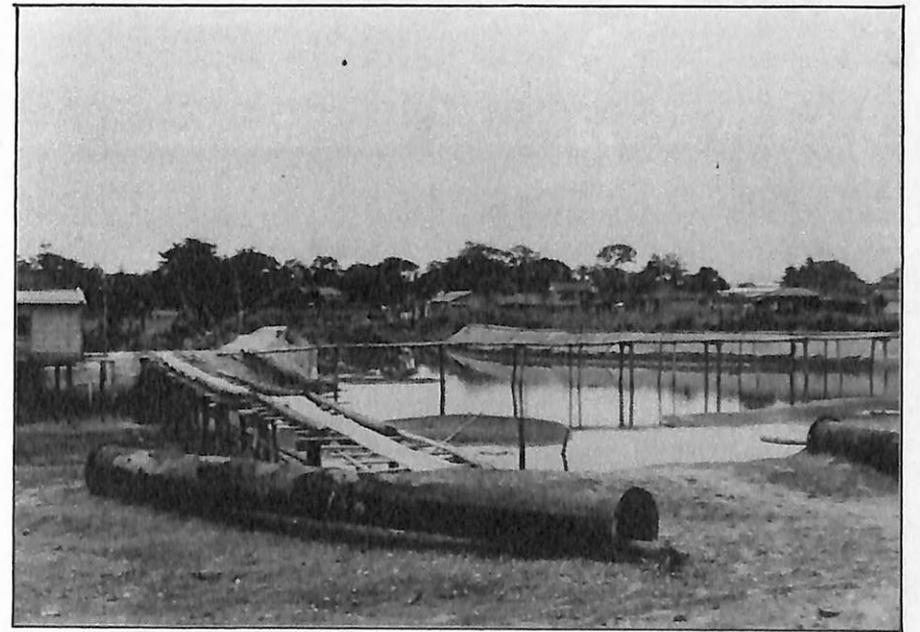
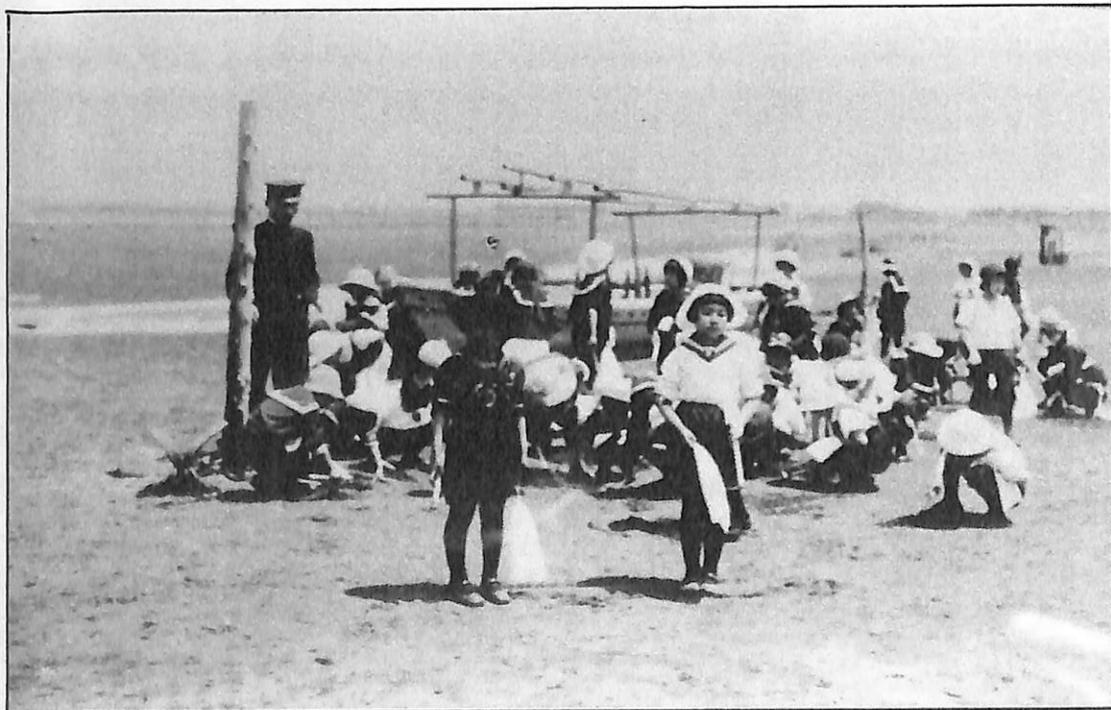
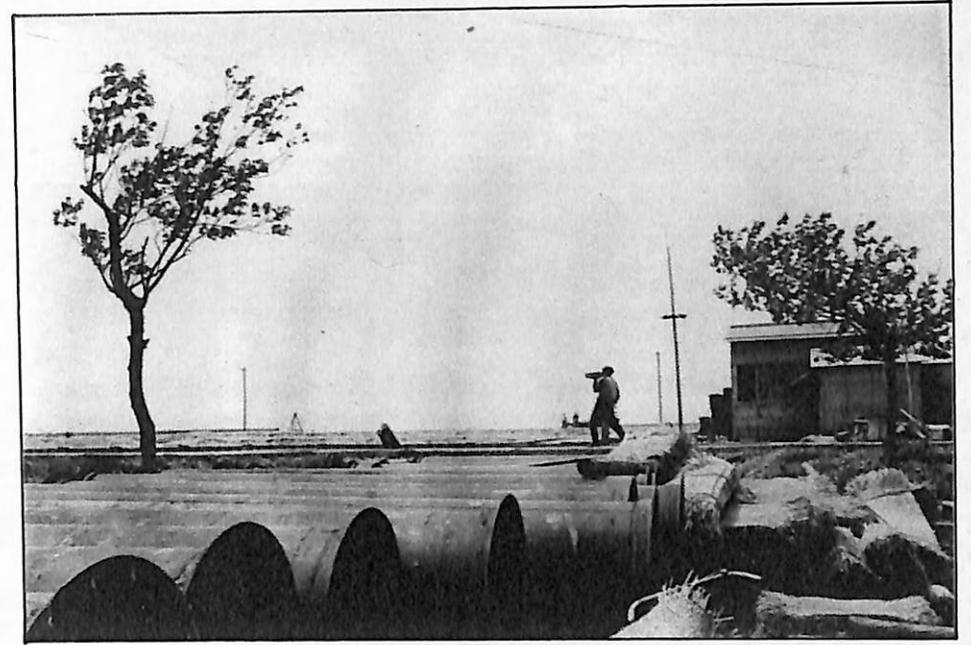
三館重算山中修入

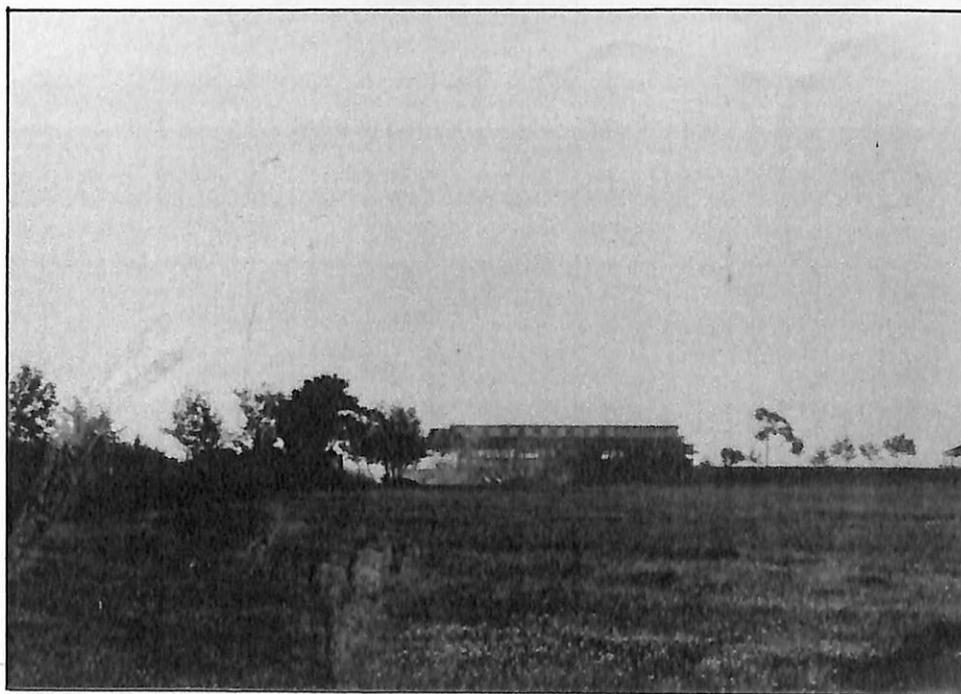
岩海浦と神浦橋と總上

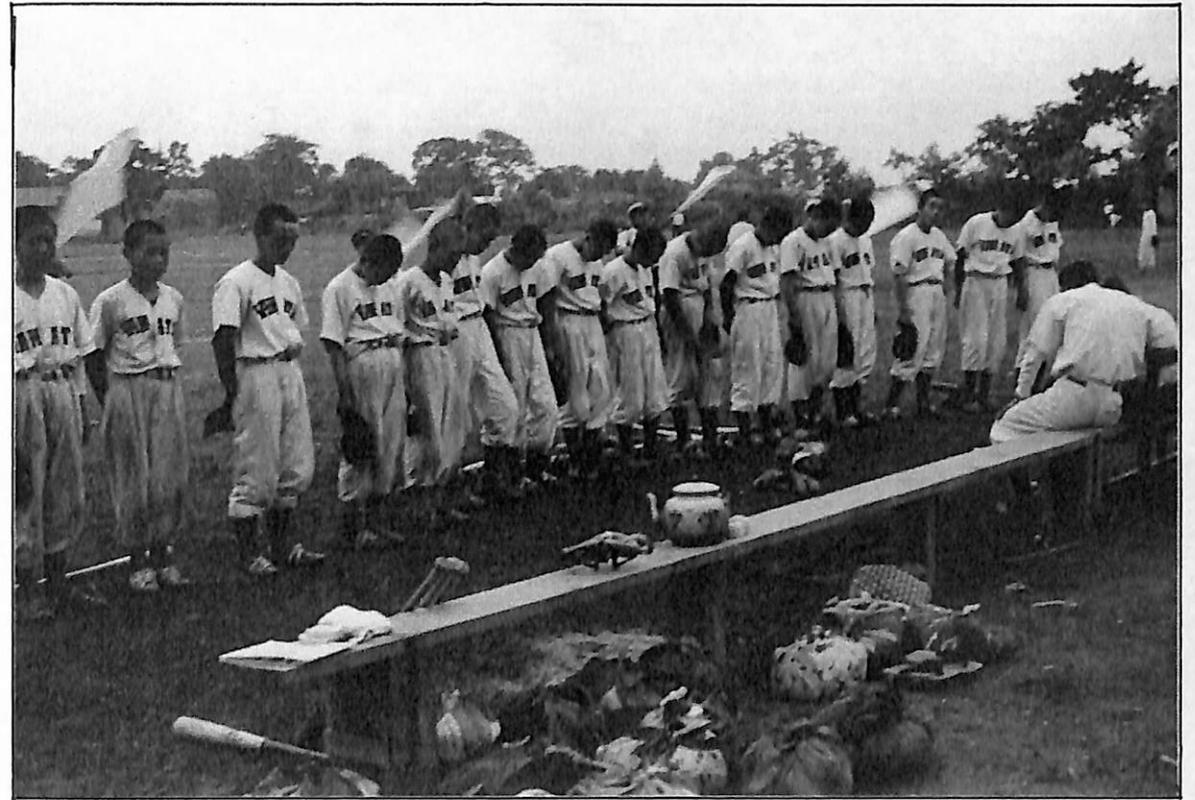






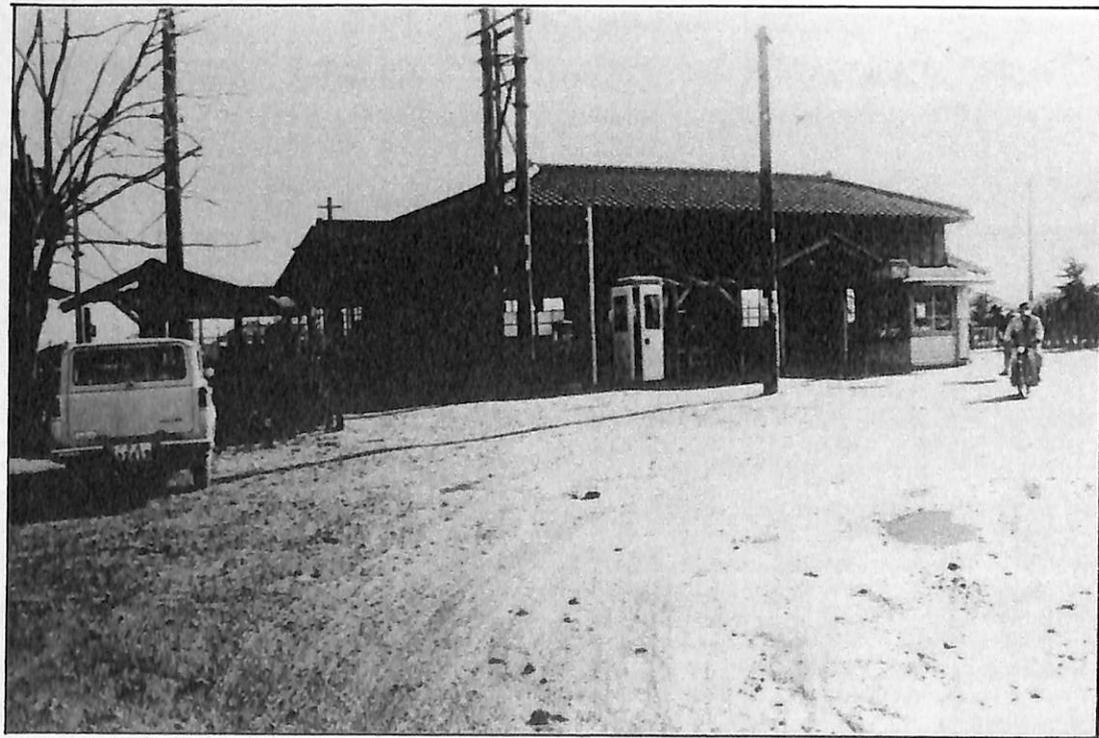


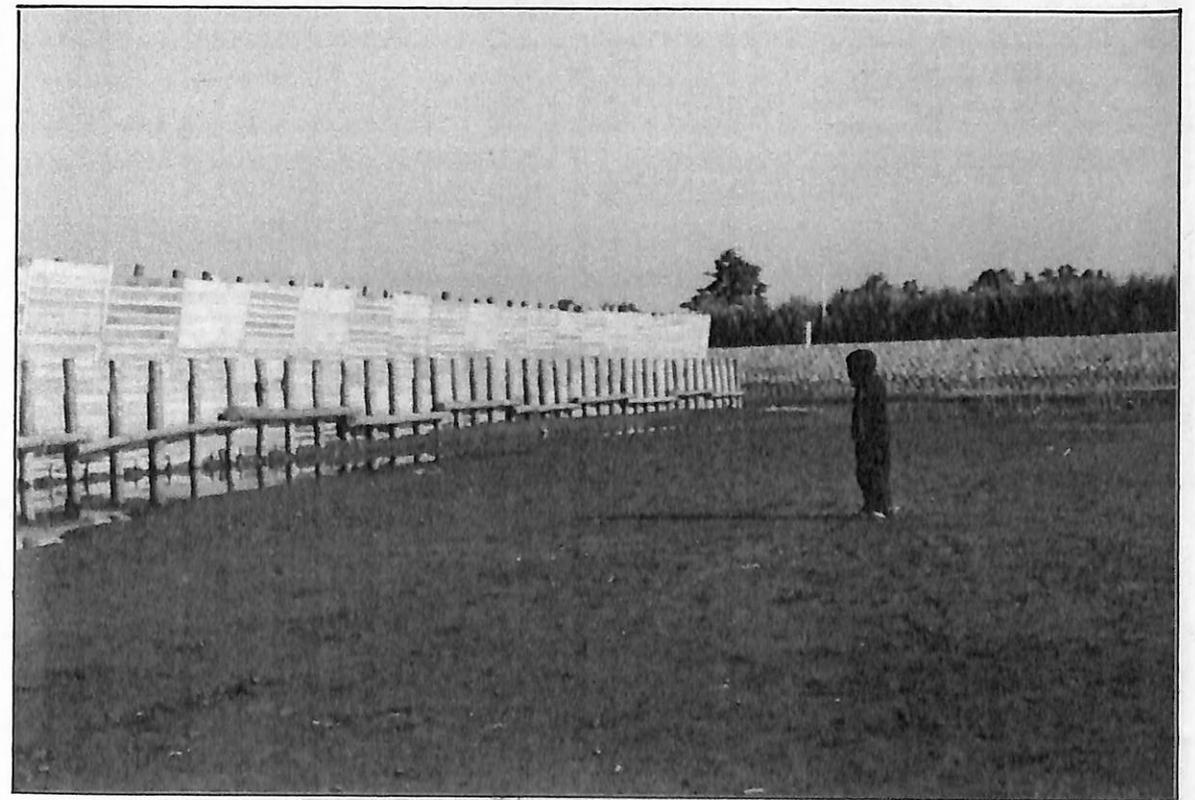
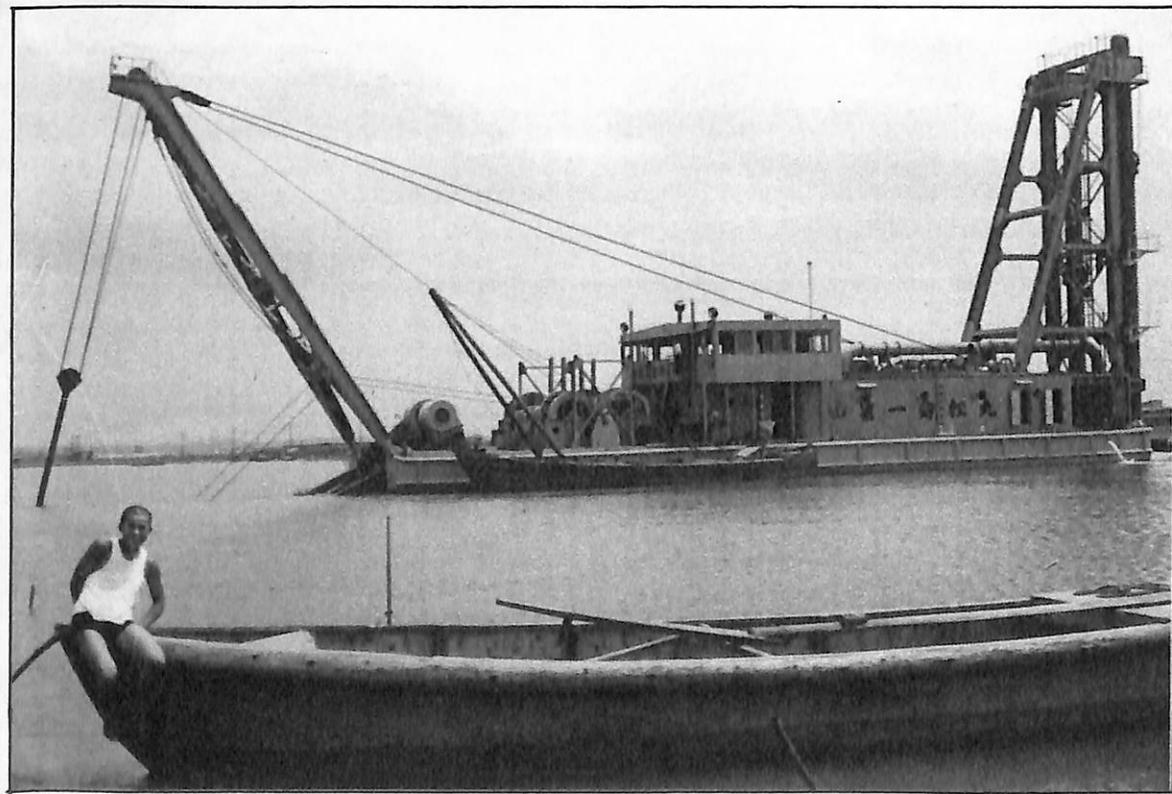


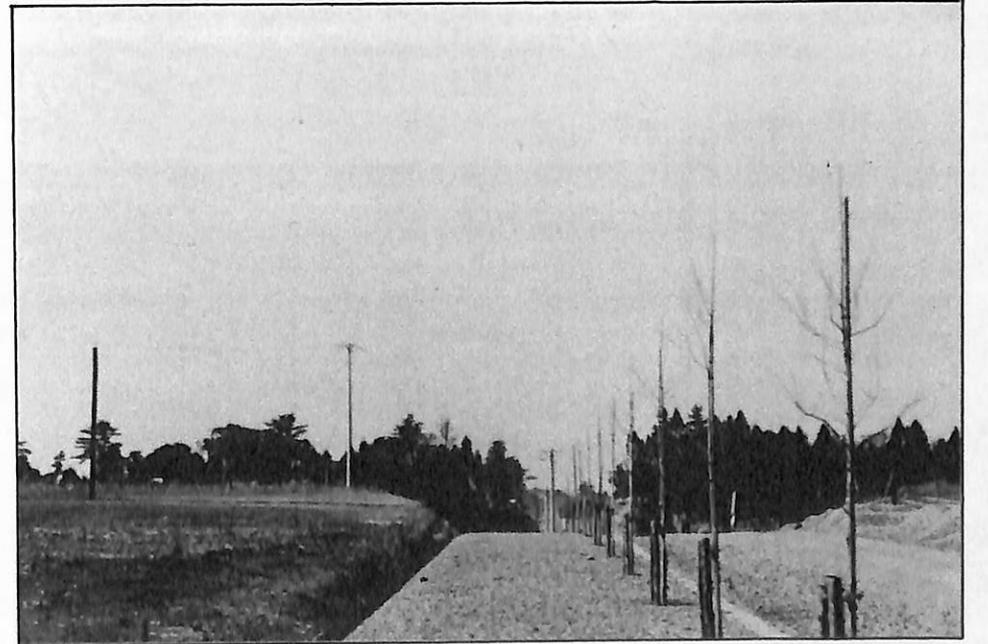
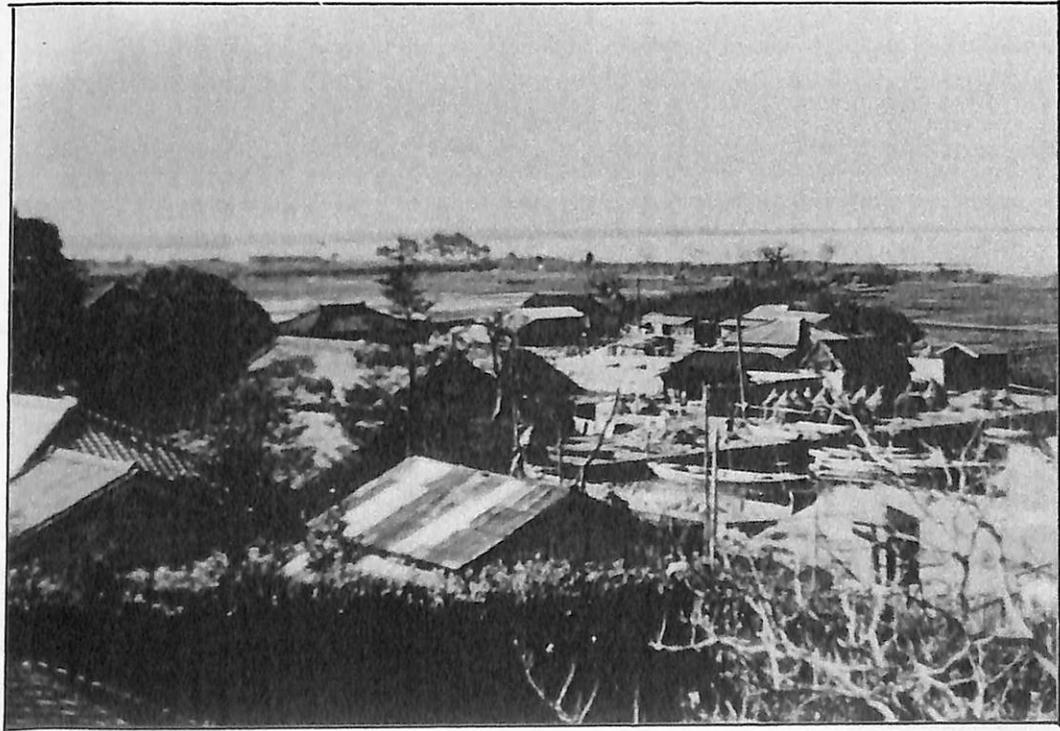




岸海前尾島御宮越入岡香紙社總府廣







# やわたむかし 実感

**むかしやわたは海の町だった**

主催・市原市立八幡公民館  
八幡史実館  
八幡の石造物研究会  
会場・八幡公民館1階ロビー

八幡海岸閉鎖50周年記念企画

昭和32年3月20日～いまから50年前のこの日  
八幡五所漁業協同組合が漁業施設を決定  
昭和32年10月23日～いまから50年前のこの日  
千葉県と八幡五所漁業協同組合が協定書調印

平成19年3月1日～オープン  
常設展示開催中

当時の八幡をセピア写真で再現

八幡海岸閉鎖50周年記念企画  
当時の八幡をセピア写真で再現

八幡海岸③

八幡海岸④

八幡海岸の埋め立て

## 八幡海岸②

八幡海岸③

## 八幡宿駅

D51 - 平成19年

④

③ 日同標

上總信  
油、浦海山岸

平成19年

岩川清氏 作成

すだて遊び、又は遊覧の仕立て船か



(製館眞寫山丸幡八) 船遊ノ浦ヶ袖幡八總上

昭和初期、八幡町の海岸、潮干狩り、名所の絵葉書 (丸山写真館製)



製館眞寫山丸幡八 塚埋洞内境幡八岡、飯所名幡八總上

観音町のみお、後方の小高い松林が洞埋塚



製館眞寫山丸幡八 望ヲ惣魚リヨ岸海浦ヶ袖幡八總上

浜本町の舟着き場より魚惣を望む



製館眞寫山丸幡八 岸海浦ヶ袖浦幡八總上

潮干狩りで賑わう八幡海岸

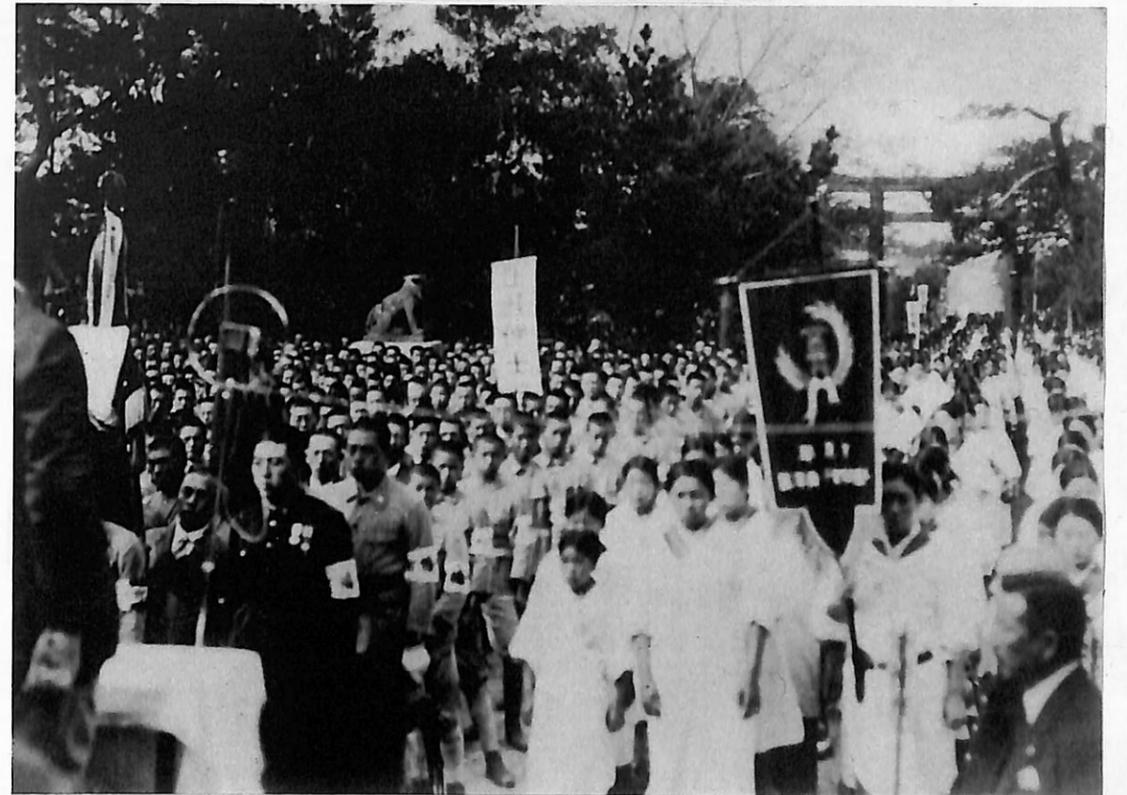
(3)



戦時中記念式典の神官及び軍人参拝者

(4)

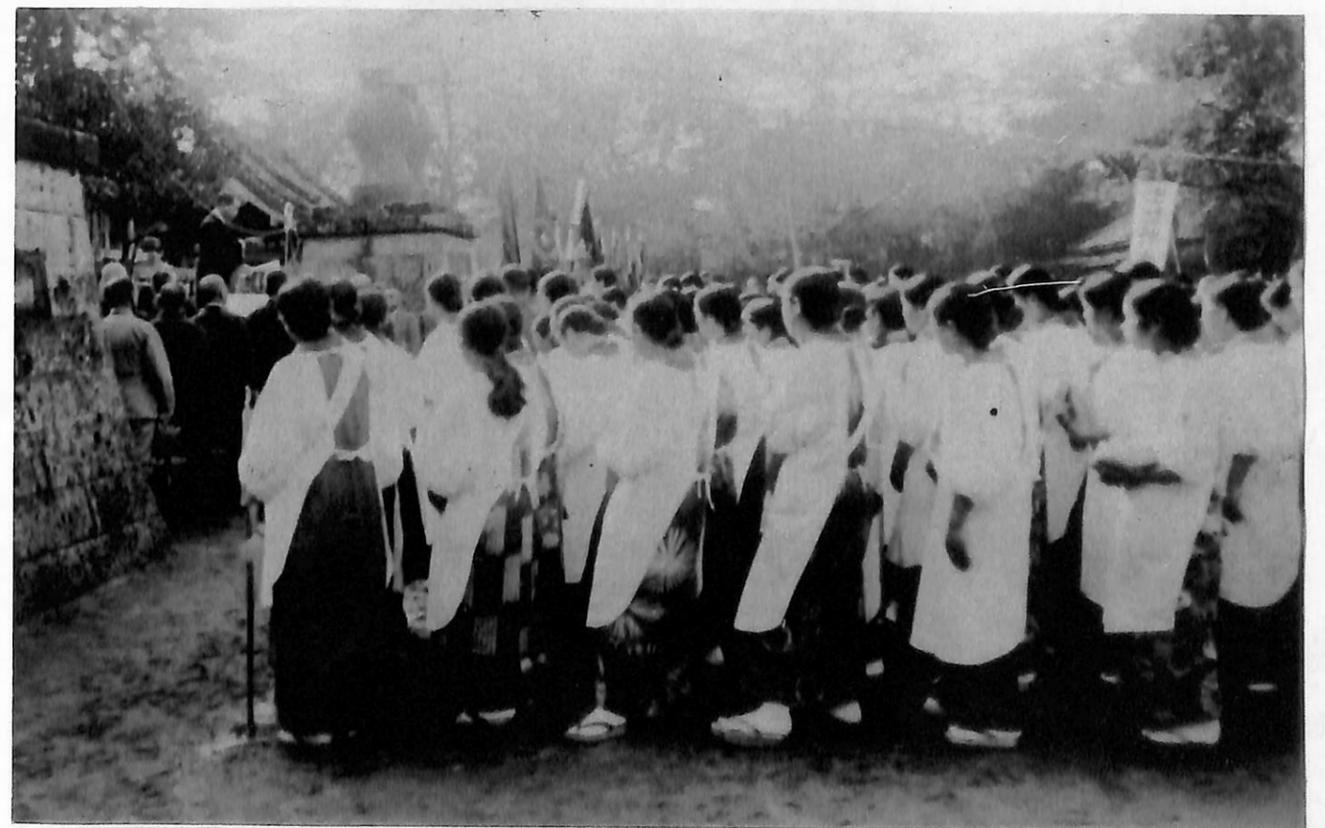
戦時中の記念式典かなりの人が集まっている



戦時下の八幡宮社殿前での出征兵士の壮行会か記念式典がおこなわれた

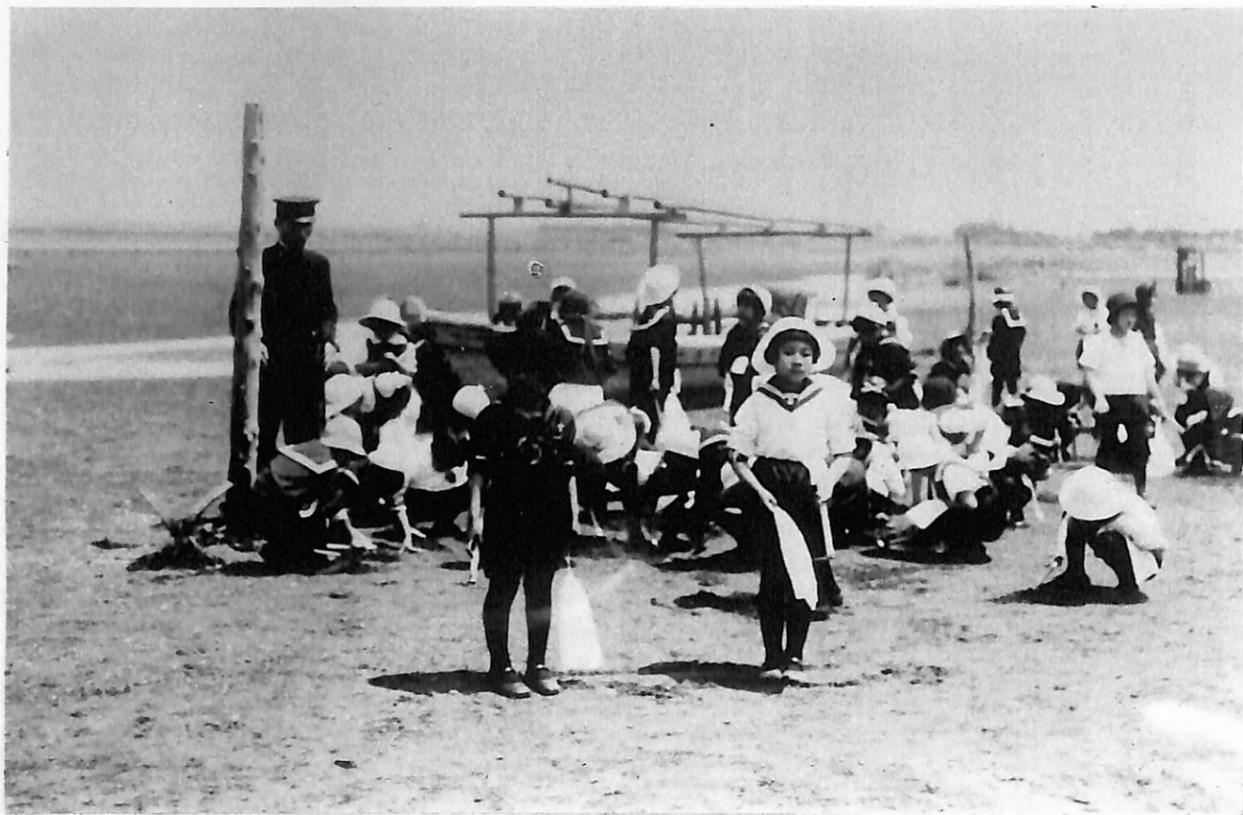


戦時下の記念式典時の参拝風景及び式典、八幡小学校のメガホンが見える (檀上)



戦時中国防婦人会の婦人達の服装 (割烹着姿)

(5)



八幡浦海岸の潮干狩りには皇族方や有名人が多数訪れている (写真、照宮様、孝宮様)

(6)



八幡小学校高学年の剣道の素振り風景、(左に山越校長先生の姿も)



大正時代の八幡尋常小学校正門



八幡小学校の航空写真 (昭和 20 年頃)

(7)



町の人たちの多くは半農半漁、農業の他、海苔やアサリを取り生活していた

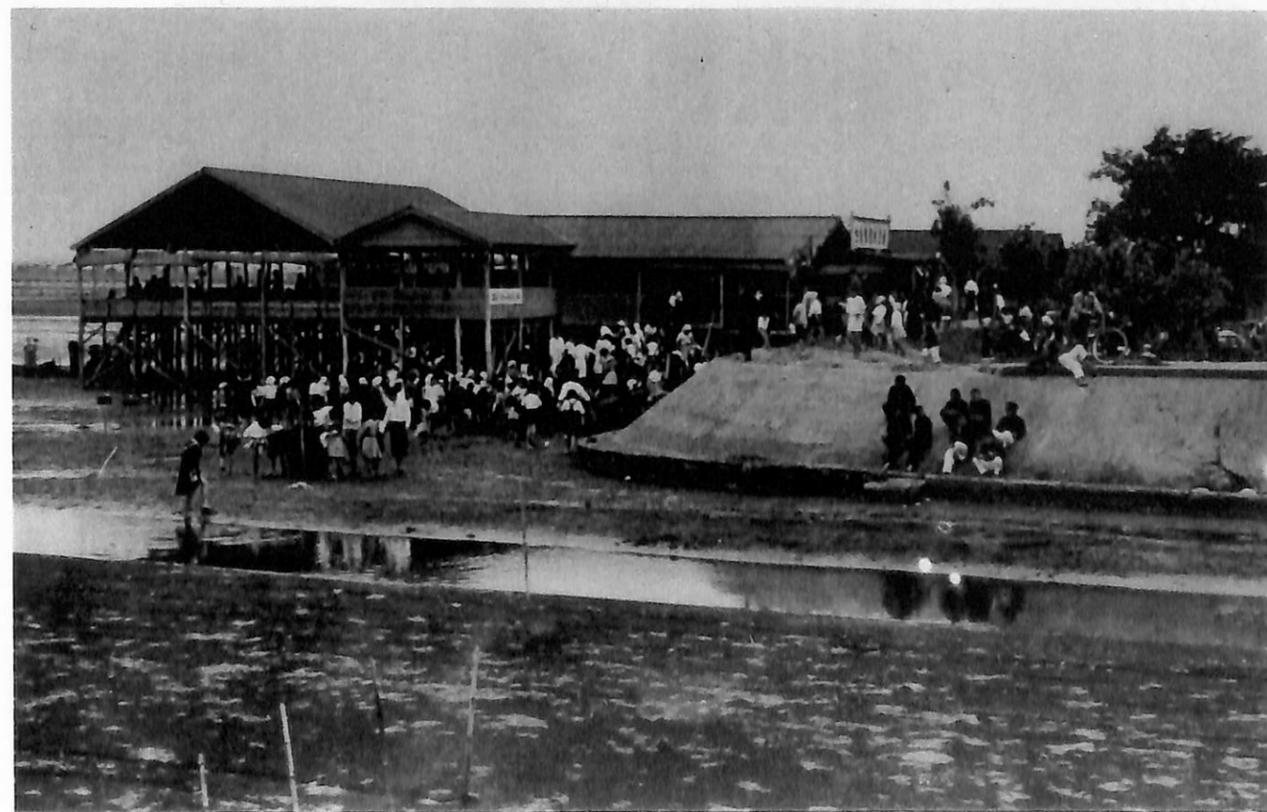
(8)



八幡宮下みおを歩く海水浴客の後ろ姿をスナップ



潮干狩り客を堤防からのスナップ



八幡に海岸があった昭和30年代までは現運動公園の先は海で、納涼台が連なっていた

(9)

納涼台へ向かう潮干狩りか



潮干狩り客にアサリを売る人達



(10)

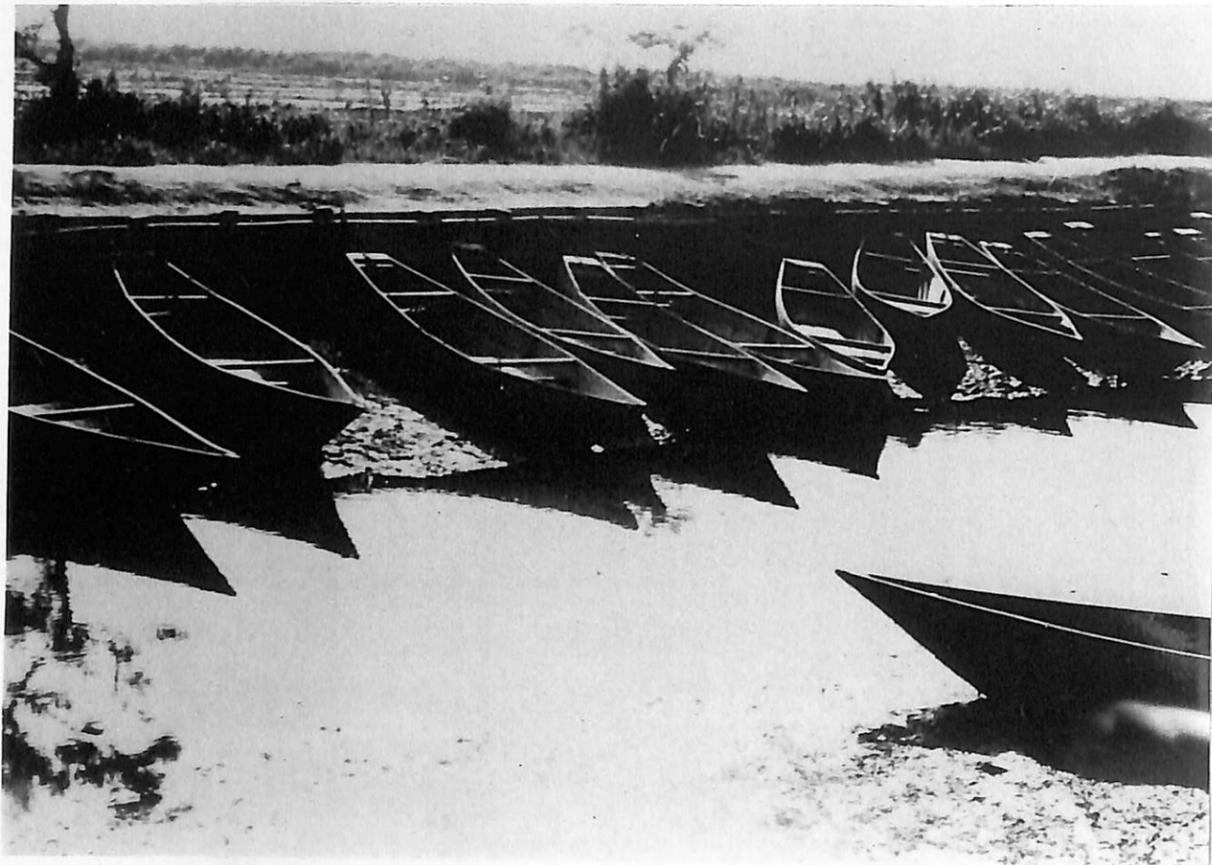


埋め立て前のイトウヨーカ堂周辺、手前のおに海苔取り舟が繫留されている

拾い海苔に出かける女達

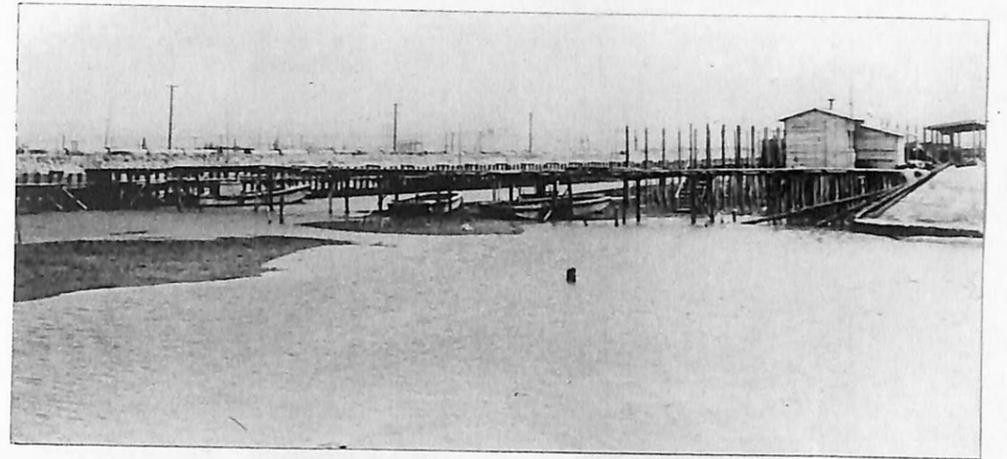


(11)



繋留されている、通称（海苔取り舟）南町舟溜り

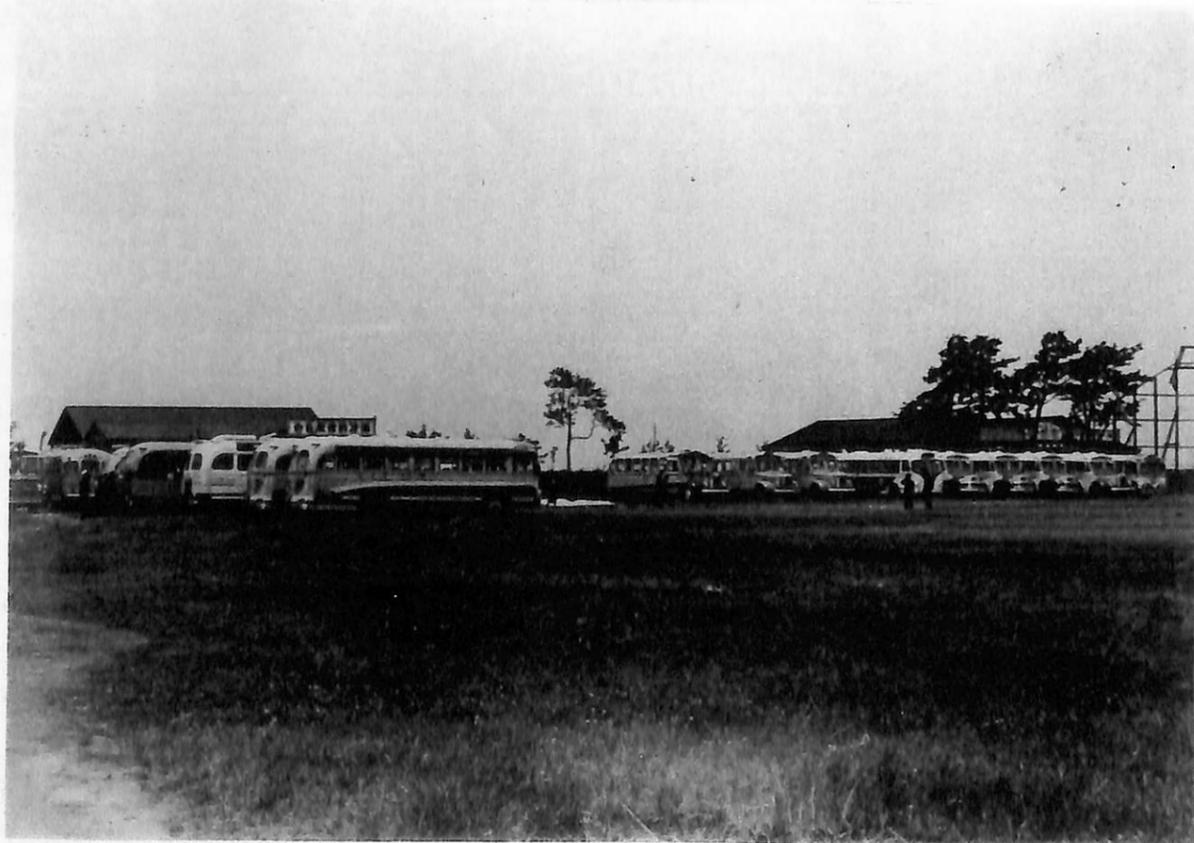
(12)



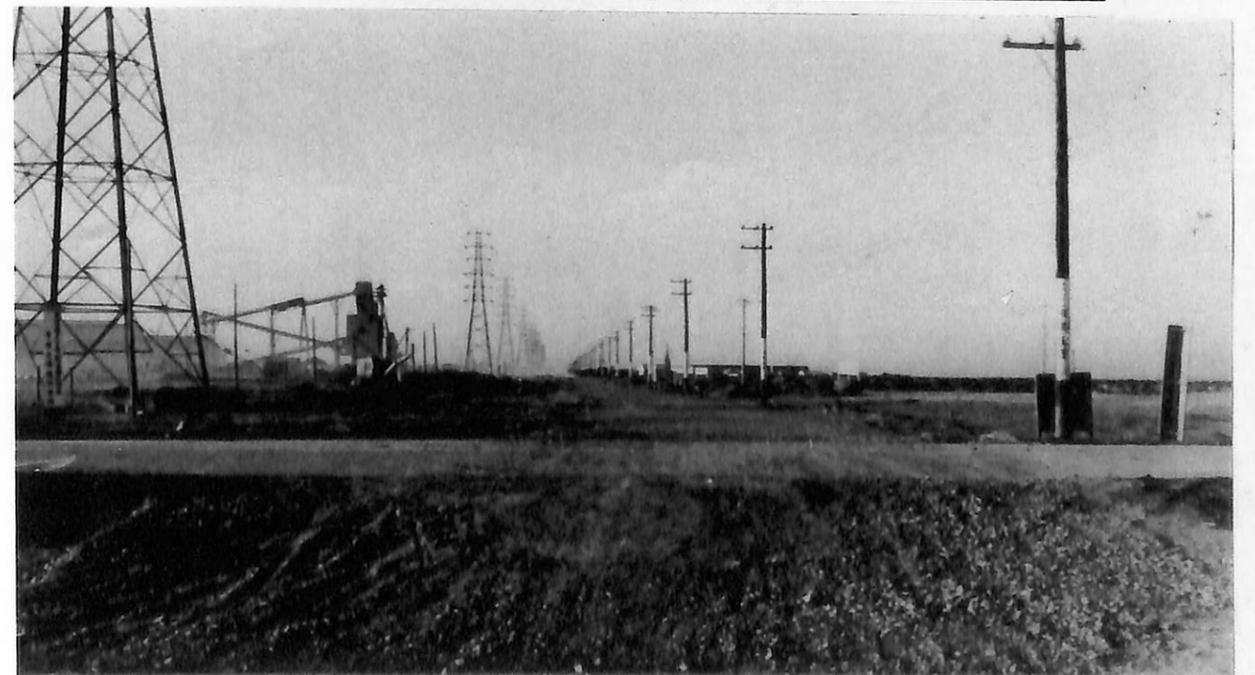
埋め立て工事現場を望む



埋め立て前の八幡宮参道の松並木、今このあたりは青少年会館になっている



潮干狩り、海水浴シーズンはグラント<sup>®</sup>を駐車場に開放した



昭和30年代には工場誘致の海岸埋め立てが始まる、海はアッという間に陸地にか変わった

(13)



海より、五所金杉川河口を望む、後ろの左松林周辺は現在のジョイフル本田

(14)



昭和32年5月五所、君塚、境杭より八幡方面を望む 埋め立てが始まる



昭和32年6月、五所金杉川河口 昭和32年5月金杉川塩場土手より五井方面を望む



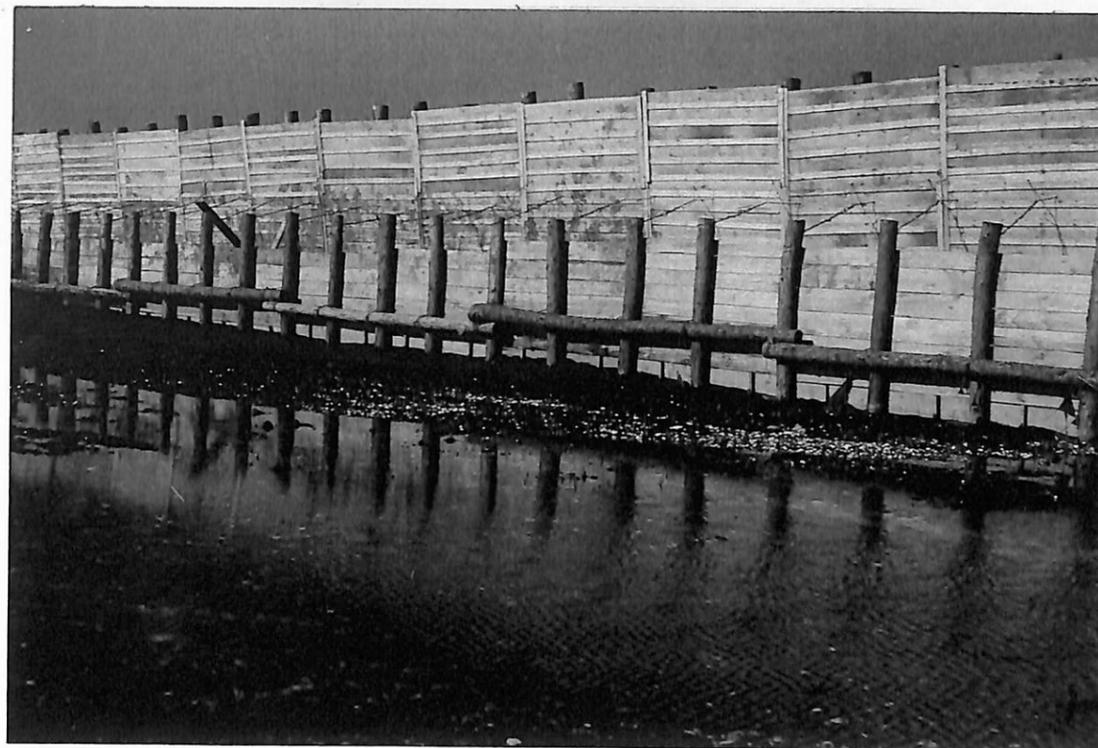
昭和32年6月金杉川河口より(旧川鉄、現JFEスチール、煙突の煙)を望む

(15)

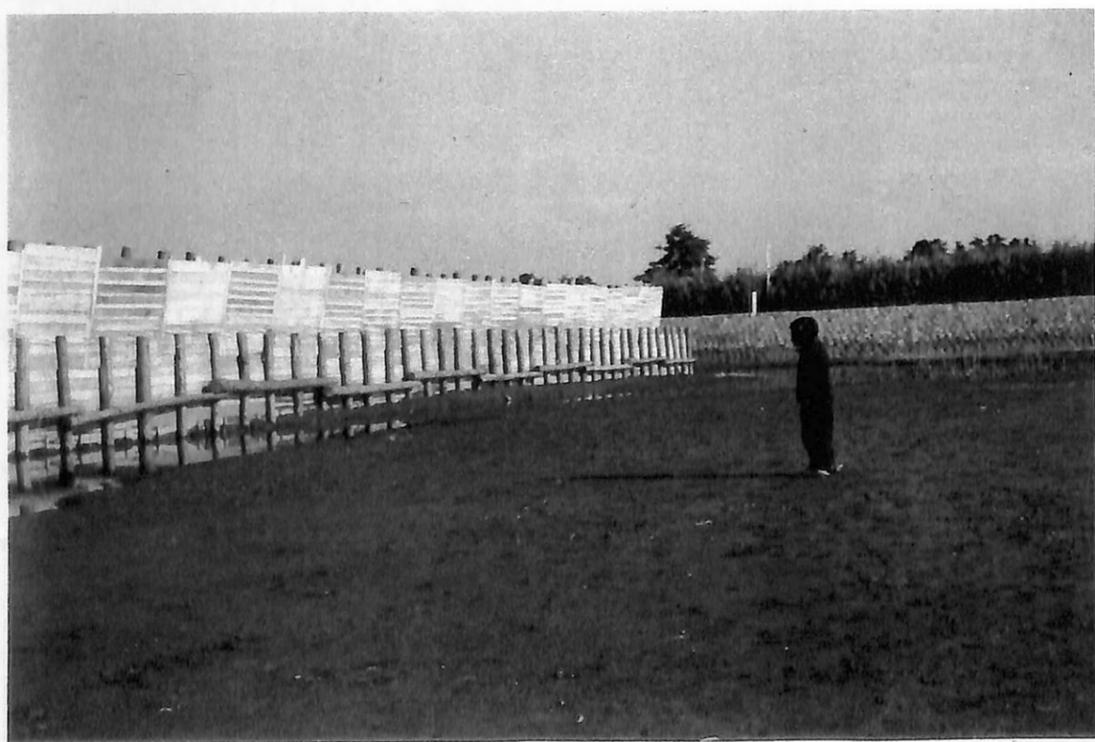


一連の埋め立て風景

(16)



昭和33年3月土留用パネル板及び杭



埋め立て用の防護柵

一連の埋め立て風景

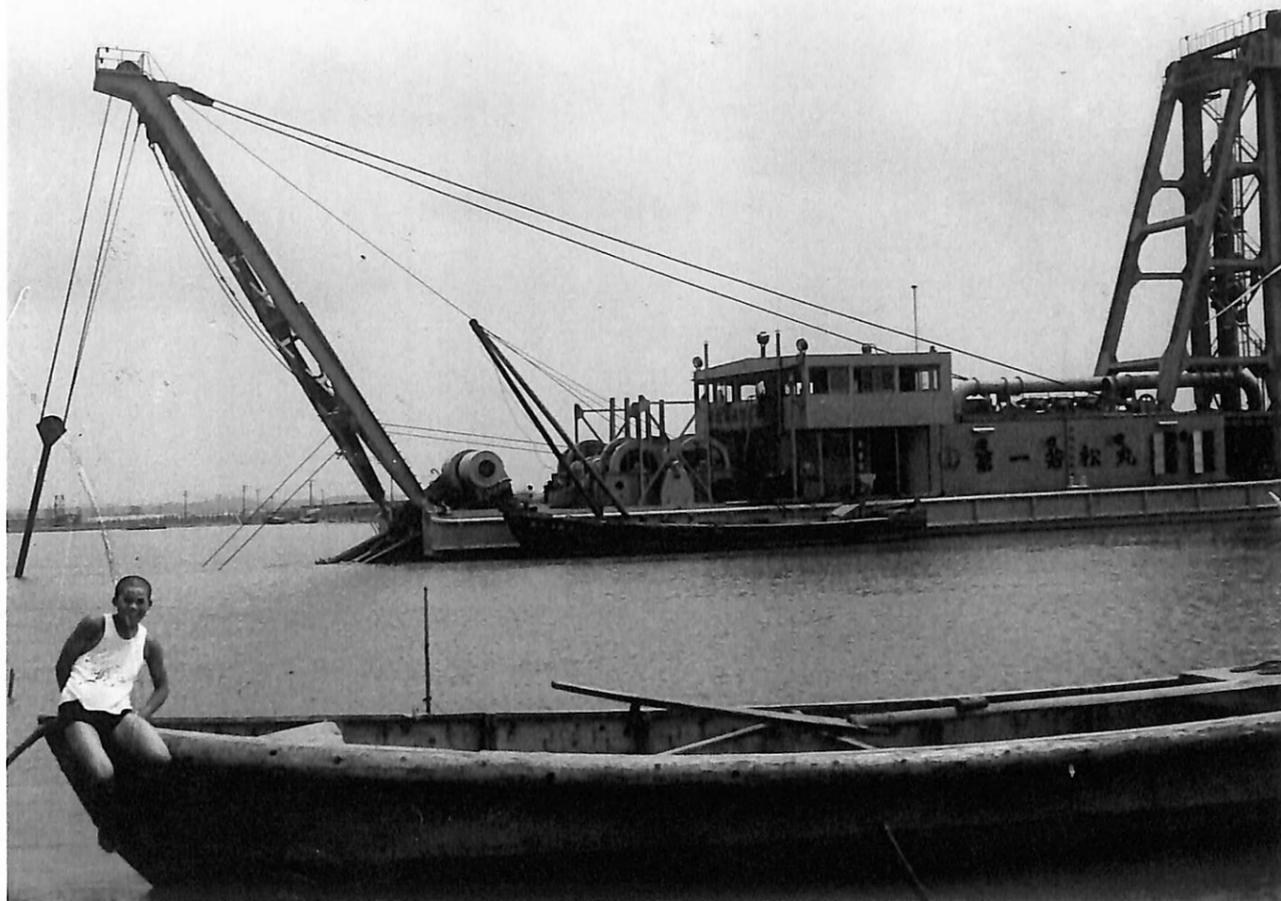


(17)



昭和33年5月、長い排水パイプ

(18)



昭和33年8月浚渫船のそばで



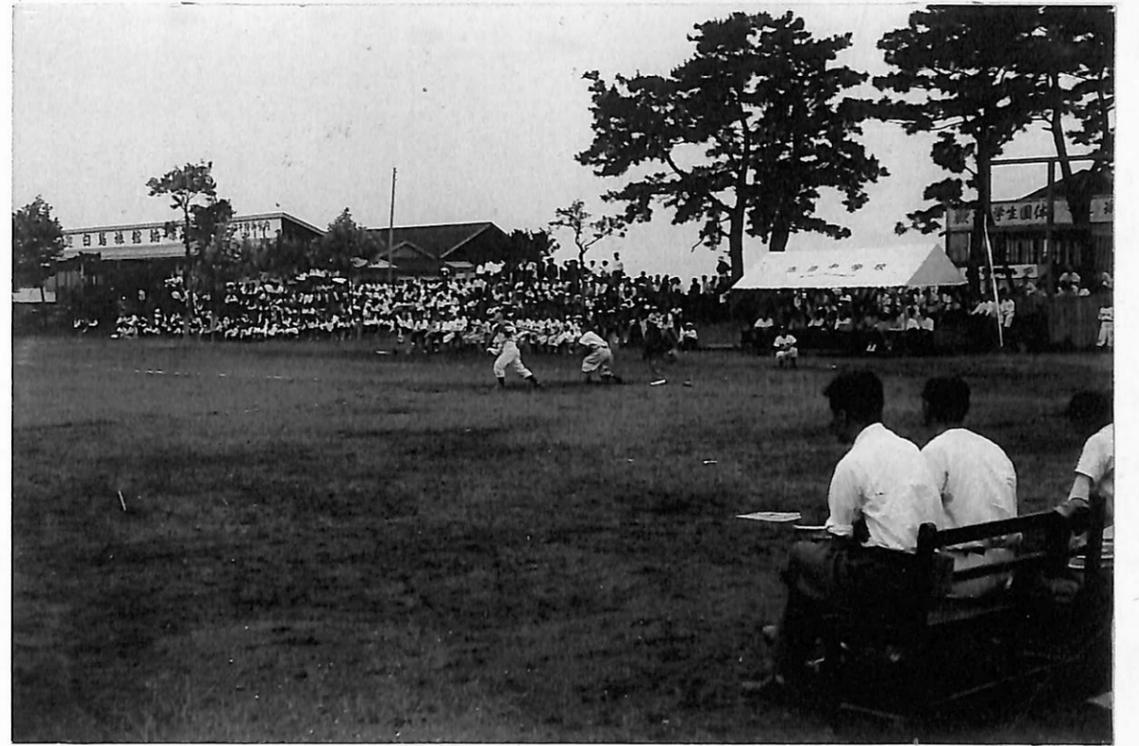
海から見た埋立地



農道で遊ぶ子供たち土手の上に海の中の鳥居が見える



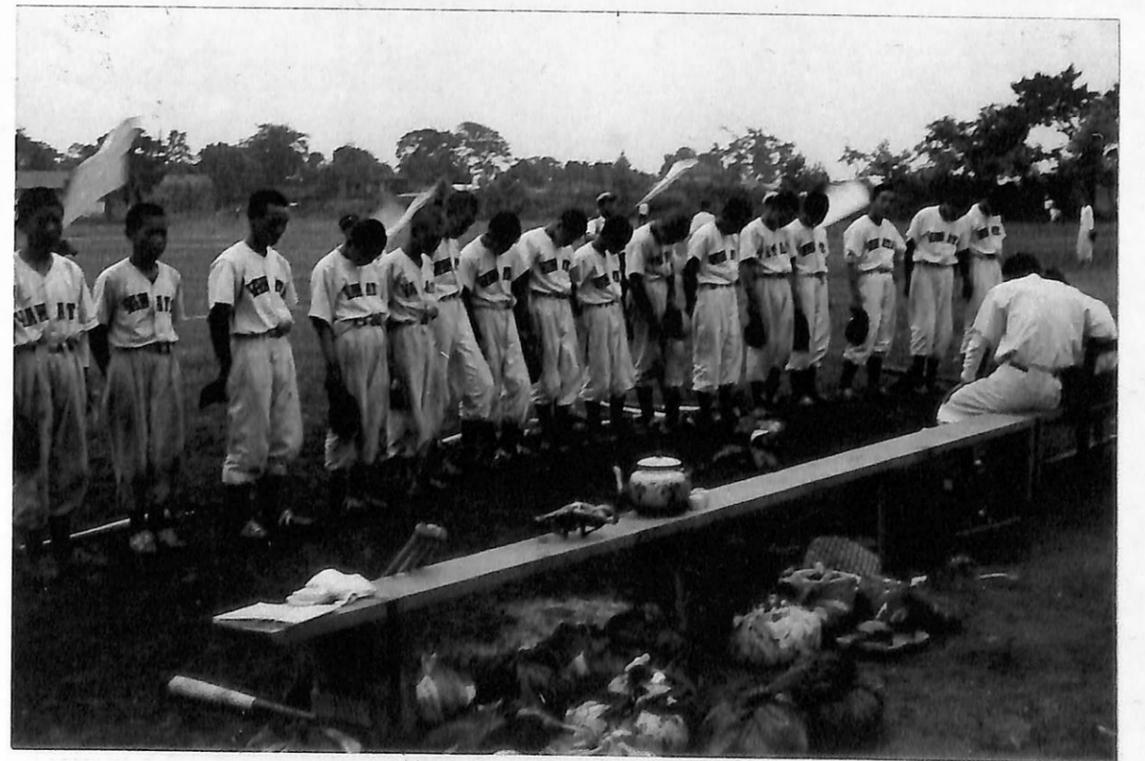
八幡宮から見た石畳の参道



近隣中学校野球大会



八幡中女子ソフトボール部、昭和32年頃



八幡中野球部の試合終了後の結果報告

## あ と が き

一昔前を振り返って見てはどうですか。

このコピー写真は昭和63年私たちのオリジナルな写真集、懐かしき思い出の一部と、平成16年市原市地方連絡協議会、(歴史散歩)資料の写真と一緒にのもので、歴史散歩サークル活動の資料として配布した所、評判が良かったので私たちの同窓会に再度コピーして皆様に見て頂きたい企画致しました。

P-1-2は八幡浦近辺の絵葉書です。場所説明の文字が右読みになっている、時代は明治、大正期頃と思われる。P3-4戦時中かなり大きな記念式典が催され八幡宮鳥居下まで参加者でいっぱい。私たちの知っている人が2-3人写っています、ご存知ですか。P-5上は皇族、照宮成子内親王、(東久邇宮家)、孝宮和子内親王、(鷹司家)、のお二方と思われます。皇族方の駅でのお迎えは最敬礼して顔を上げたら後ろ姿だったとの事、記憶にありますか。P-6上は高学年の剣道の素振り風景、山越校長先生が左端に見える。私達のアルバムの中に1-4年生までの記念写真の中にも、校長先生が写っているのでS、14-18年頃この期間か、又は、それ以前の年代か女子の素振り参加は珍しい。尚、P-10の女達が拾い海苔に出かける当時の作業着、手拭い等で防寒、これでも一時期拾い海苔ブームがあった。(S、34年頃)あとは埋め立て前後の潮干狩り、海水浴等、海岸風景の移り変わりをたどって見ました。P-13からは、(S、32年)頃の埋め立て前後の写真です。

(註) s, 20年10月19日駅名を左書きに統一

平成17年4月

写真提供者 市川 恵三氏、 皆川 清

平成17年4月 作成 当番幹事 五所